PAUL McCARTNEY
CON LA MOGLIE LINDA

118

Renato Zero alla radio: colloquio settimanale con gli ascoltatori

70

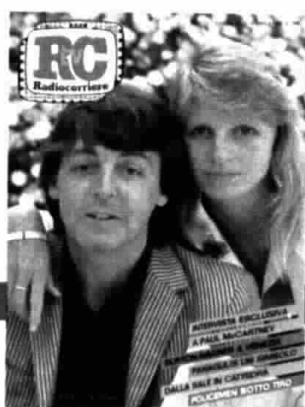
« Quark »: le mille sorprese delle spie elettroniche

SOMMARIO

In copertina: Paul McCartney con la moglie Linda. Fotografia di Melloul/Sygma

44

La nuova legge sull'emittenza tv: le opinioni dei partiti politici

RADIOCORRIERE TV - ANNO LIX - N. 14 - 4/10 APRILE 1982

DIRETTORE RESPONSABILE
Umberto Andalini

VICE DIRETTORI
Giacomo Ascheri, Giuseppe Pedercini

CAPO REDATTORE
Lino Rizzi

INIZIATIVE SPECIALI
Pietro Squillero *(capo redattore)*

CAPI SERVIZIO
Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina, Franco Scaglia

INVIATI SPECIALI
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

SEGRETERIA DI REDAZIONE
Lucilla Casucci

REDAZIONE
Maurizio Adriani, Stefania Barile, Teresa Buongiorno, Serena Jannicelli, Fiammetta Rossi, Gianni Rossi, Carlo Scaringi, Maria C. Zanda, Paolo Zauli

REDAZIONE DI TORINO
Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Redattori: Rosella Fragola, Renato Girello, Paolo Grasso, Renata Pisu

GRAFICI
Francesco Angeloni, Mario Mariani, Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo *(Torino)*

COLLABORATORI
Maso Biggero, Donata Gianeri, Tarquinio Maiorino, Fiorenza Sartori *(fotografa)*, Aldo Villa,

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente: Guido Ruggiero
Amministratore Deleg.: Mario Codignola
Vice Presidente: Gianni Statera
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO
Agi, Amendola, Ansa, Arici, Cortini, Farabola, Image Bank, Irmig, Manni, Melloul/Sygma, Mencarini, Neri, Pilone, Roma's Press Photo, Sartori, Ufficio Stampa Rai.
I disegni sono di Mirek

20,40 SCENEGGIATO

22,50 SPORT

14 SPETTACOLO

Gesù di Nazareth. Il discorso della montagna, Salomè (Isabel Mestres, doppiata da Michaela Esdra), la moltiplicazione dei pani Maddalena (Ann Bancroft, doppiata da Rita Savagnone), la resurrezione di Lazzaro (nella foto), per la puntata di oggi. La voce italiana di Gesù-Robert Powell è di Pino Colizzi

Gran Premio di Formula 1. Terza prova mondiale a Long Beach in California. La classifica piloti, alla vigilia, vede al comando il francese della Renault Prost (13 punti), seguito dal brasiliano Piquet (9 punti). A zero, invece, è ancora il ferrarista Villeneuve (nella foto): speriamo che ora il suo «digiuno» abbia fine

Domenica in... In cartellone: gli elicotteri dell'Aeronautica Militare; Mariangela Melato e Giancarlo Giannini (presentano il film di Corbucci *Bello mio, bellezza mia*), Fabio Traversa e Benedetta Buccellato (per il film *Quasi quasi mi sposo* di Sindoni), Bobby Solo, Stefano Rosso. Nella foto, Louise Freeman

Da Piazza San Pietro in Vaticano

9,30 Benedizione delle Palme e Santa Messa
celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II
Commento di Mario Puccinelli. Ripresa televisiva di Carlo Baima

11,55 Segni del tempo
Settimanale di attualità religiosa, a cura di Liliana Chiale. Regia di Ferdinando Lauretani

12,15 Linea verde
a cura di Federico Fazzuoli. Regia da studio di Ezio Pecora
PUBBLICITÀ

13-14 TG l'una
Quasi un rotocalco per la domenica, a cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Luciana Ugolini

13,30 TG 1 - Notizie
PUBBLICITÀ

Dallo Studio 5 di Roma **Pippo Baudo** presenta

14-19,50 Domenica in...
di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti. Regia di Lino Procacci
e
Cronache e avvenimenti sportivi
a cura di **Paolo Valenti.** Regia di Nazareno Balani, con

14,25 Notizie sportive
PUBBLICITÀ

In... diretta da studio

15 Discoring
Settimanale di musica e dischi, condotto da Jocelyn con Elisabetta e Gianni. Regia di Gianni Vaiano
PUBBLICITÀ

In... diretta da studio

16,15 Notizie sportive
PUBBLICITÀ

In... diretta da studio

16,30 Paris
La giovane recluta. Regia di Arnold Laven. Interpreti: James Earl Jones, Lee Chamberlin, Harik Garret, Cecilia Hart, Jake Mitchell, Michael Warren, Frank Ramirez, Laurence Hilton Jacobs, Harold J. Stone, Clinton Derricks, Carrol Danny Glover, Royce Wallace, Taurean Blacque. Distr.: Columbia Picture Television

17,20 Notizie sportive
PUBBLICITÀ

In... diretta da studio

18 Campionato italiano di calcio
Sintesi di un tempo di una partita di Serie B
PUBBLICITÀ

18,30 90° minuto
PUBBLICITÀ

In... diretta da studio
PUBBLICITÀ

Che tempo fa

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta:

20,40 Gesù di Nazareth
Sceneggiatura di Antony Burgess, Suso Cecchi D'Amico, Franco Zeffirelli. Con la consulenza di Pier Emilio Gennarini. Personaggi ed interpreti: Gesù *Robert Powell,* Matteo *Keith Washington,* Giovanni Apostolo *John Duttine,* Marta *Maria Carta,* Giacomo II *Sergio Nicolai,* Tommaso *Bruce Lidington,* Amos *Jan Bannen,* Elihu *Derek Godfrey,* Salomè *Isabel Mestres,* Giairo *Renato Montalbano,* Ircanus *Antonello Campodifiori,* e con la partecipazione di: Maria Maddalena *Ann Bancroft,* Erodiade *Valentina Cortese,* Pietro *James Farentino,* Giuseppe di Arimatea *James Mason,* Giuda *Jan McShane,* Erode Antipa *Christopher Plummer,* Giovanni Battista *Michael York.* Consulenti: Mons. Pietro Rossano, Rev. Richard Gilbert, Rabbino Albert Friedlander, Dr. Mohammed Ben Bourboue. Musica di Maurice Jarre. Direttori della fotografia: Armando Nannuzzi, David Watkin. Montaggio di Reginaldo Mills. Architettura ed arredamento di Gianni Quaranta. Costumi di Marcel Eschoffier, Enrico Sabbatini. Prodotto da Vincenzo Labella. Regia di Franco Zeffirelli. Una coproduzione Rai-Radiotelevisione Italiana - ITC. **Terzo episodio** (Replica)
PUBBLICITÀ

22,05 La domenica sportiva
Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1
PUBBLICITÀ

22,35 Telegiornale - Che tempo fa

Collegamento via satellite con

22,50 Long Beach: Automobilismo
Gran Premio di Formula 1 USA Ovest

20,40 SPETTACOLO

18 TELEFILM

21,40 SCENEGGIATO

Che si beve stasera? Vodka, con Pino Caruso. Ospiti Carla Romanelli, che canta in russo *Midnight in Moscow*, e la cantante bulgara Lilli Ivanova del Sophia Concert. Si ispira al tema il balletto di *Che si beve stasera?* (nella foto) con le coreografie di Franco Estill. La prima ballerina è Consuelo Pallavicini

Starsky e Hutch. Joey, reduce dal Vietnam, fa strage di donne bionde. I due poliziotti, impegnati nelle ricerche, si troveranno questa volta in competizione. Starsky e Hutch intanto sono anche coinvolti nel nostro concorso («Superpoliziotto», a pagina 132). L'appuntamento con loro è fissato ogni martedì

Quando l'America si racconta. Seconda parte del film sul reverendo Jim Jones e sul movimento Tempio del popolo da lui fondato e capeggiato. Viene ricostruita la storia di Jones e della setta dalle origini fino al suicidio in massa del novembre '78 in Guyana e nel quale furono coinvolte 913 persone

10 **Alessandro Scarlatti**
Stabat Mater, a due voci. Soprano Jolanta O'Milian. Contralto Carmen Gonzales. Coro da camera della Rai. Orchestra Umu Sintesi. Direttore **Bruno Aprea**. Maestro del Coro **Nino Antonellini**. Regia di Giuseppe Santini (Registrazione effettuata alla XXXII Sagra Musicale Umbra)

Qui cartoni animati!

10,40 **Le avventure di Balanel**
Un bel ricordo. Prod.: Romania Film

L'Ispettore Maska
Sorpresa a mezzanotte. Prod.: Jugoslavia Film

I Perditempo
Il canguro. Prod.: Film Fair Ltd

11 **Giorni d'Europa**
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta

11,30 **Bis Tip - Bis Tap**
Programma comico-musicale di Alberto Argentini. Testi di Ferruccio Fantone e Romolo Siena. Scenografia di Luciano Del Greco. Costumi di Antonella Cappuccio e Simonetta Piselli. Coreografie di Umberto Pergola. Musiche originali di Paolo Zavallone. Realizzazione di Luisa Zaza

12 **Meridiana**
Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori

No grazie, faccio da me
di Renzo Cortina e Nichi Stefi

12,30 **Un uomo in casa**
Torna a casa Mildred! Telefilm comico con Richard O'Sullivan, Paula Wilcox, Sally Thomsett, Yootha Joyce e Brian Murphy. Scritto da Johnnie Mortimer e Brian Cooke. Prodotto e diretto da Peter Frazer-Jones per la Thames Television
PUBBLICITÀ

13 **TG 2 - Ore tredici**
PUBBLICITÀ

13,30 **Colombo**
Mio caro nipote - Telefilm. Soggetto di Lester e Tina Pine - Jackson Gillis. Seneggiatura di Jackson Gillis. Con: Peter Falk, Roddy Mc Dowall, Anne Francis e Ida Lupino - Regia di Edward M. Abroms - Prod.: MCA
PUBBLICITÀ

In diretta dagli Studi della Fiera di Milano

14,50-18 **Blitz**
Un programma di spettacolo, sport, quiz e costume di Aldo Bruno.
Realizzato con la collaborazione della redazione sportiva del TG 2. Conduce Gianni Minà, con Carla Urban, Ennio Vitanza, a cura di Daniela Peani. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttori della fotografia Renato Re, Carlo Tiepidino. **Gli avvenimenti sportivi nel corso del programma sono:**

Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee. Belgio: Meerbeke

Ciclismo: Giro delle Fiandre
Regia di Giuliano Nicastro
PUBBLICITÀ

18 **Starsky e Hutch**
Il gioco. Telefilm. Sceneggiatura di Tim Maschler. Con: Paul Michael Glaser, David Soul, Antonio Fargas, Bernie Hamilton. Regia di Leo Penn. Distr.: Metromedia
PUBBLICITÀ

18,50 **TG 2 - Gol flash**

19 **Campionato italiano di calcio**
Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

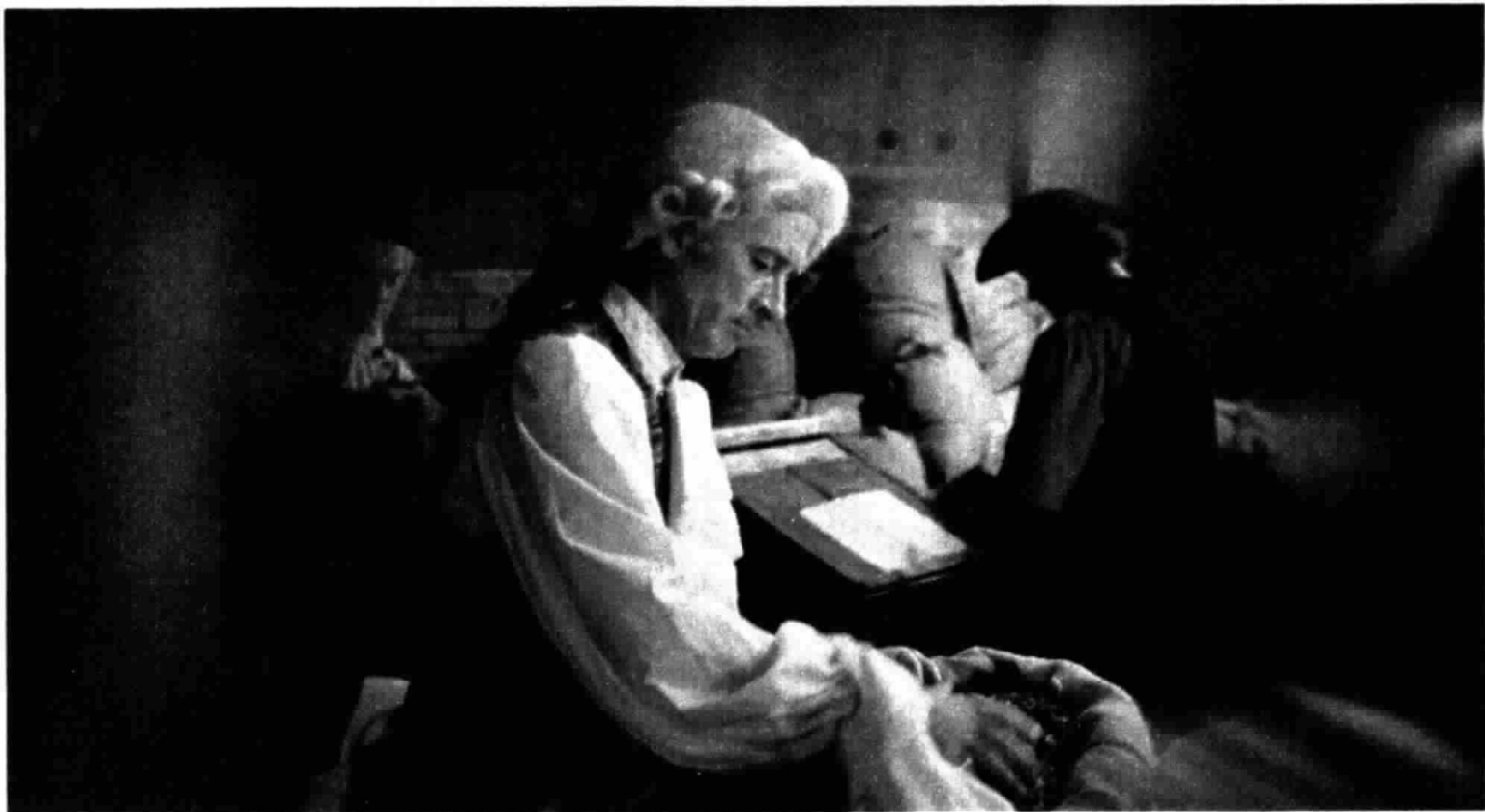
19,50 **TG 2 - Telegiornale**

20 **TG 2 - Domenica Sprint**
Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino
PUBBLICITÀ

Pino Caruso in

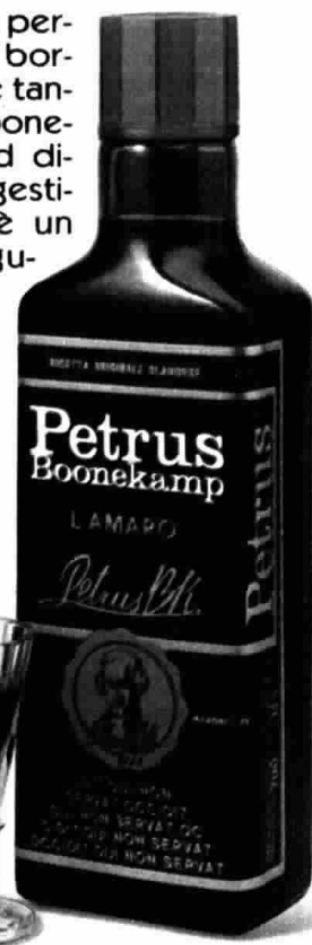
20,40 **Che si beve stasera?**
Testi di Pino Caruso con la collaborazione di Piero Castellacci, con Consuelo Pallavicini e Jango Edwards. Musiche di Renato Serio. Scene di Mario Fiorespino. Coreografie di Franco Estill. Costumi di Bonizza. Direttore della fotografia Giorgio Abballe. Programma a cura di Enrico Aragno e Nicoletta Bonucci. Regia di Paolo Poeti (Vedi pag. 112)
PUBBLICITÀ

21,40 **Quando l'America si racconta**
a cura di Vieri Razzini. **La tragedia della Guyana,** *2ª parte.* Sceneggiatura di Ernest Tidyman. Con: Brad Dourif, Ned Beatty, Levar Burton, Brenda Vaccaro, Colleen Dewhurst. Regia di William A. Graham. Distr.: Telepictures
PUBBLICITÀ

23,15 **TG 2 - Stanotte**

OLANDA 1777
il signor Boonekamp inventa Petrus. Un amaro dal gusto ricco e deciso, proprio come piace oggi.

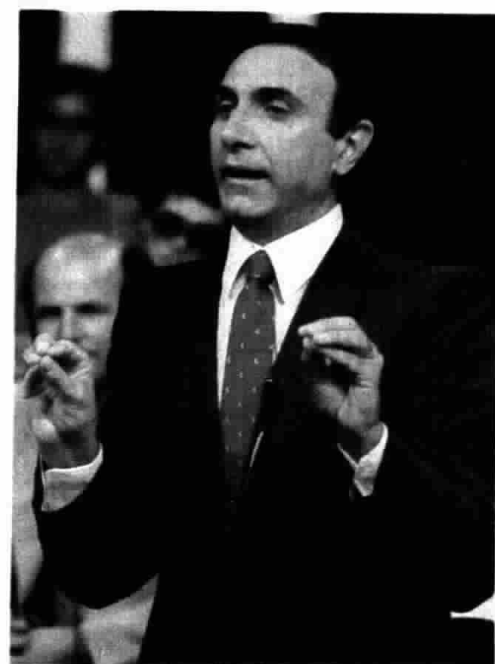
Se fosse vissuto oggi, il sig. Petrus Boonekamp, nel suo biglietto da visita porterebbe su scritto la parola: manager.
E che fosse un uomo brillante e con idee avanti per il suo tempo, lo testimoniano tutte le sue attività: dirigeva un albergo di sua proprietà, gestiva un negozio ed un panificio e commerciava all'ingrosso in vini e liquori, e, come se non bastasse, aveva impiantato una solida azienda di importazione di spezie ed erbe aromatiche. Quelle stesse erbe che, utilizzate su scala..... industriale, erano la base essenziale dell'amaro di sua invenzione e che portava il suo nome: Petrus Boonekamp.

Petrus
l'amaro come piace oggi

Un amaro in gran voga tra le persone più in vista della ricca borghesia olandese e che ebbe tanto successo al punto che "Boonekamp" nell'Europa del Nord divenne sinonimo di amaro digestivo. È facile capire perchè un amaro come Petrus, dal gusto ricco e deciso, così adatto allo stile di quegli uomini attivi e dinamici (prodotto ancor oggi in Italia con la ricetta originale su licenza della WED. A.P. Boonekamp), abbia "incontrato" i gusti dell'uomo d'oggi. È proprio quella sua inconfondibile personalità che ne fa l'amaro ideale per chi, in due dita di liquore vuole unire il piacere di un sapore "rotondo" e pulito, che lascia la bocca buona, alla forza delle erbe, per una rapida digestione naturale.

19,35 SPETTACOLO

21,40 INCHIESTA

Un doppio tamarindo caldo corretto panna. Milena Vukotic (nella foto) «proprietaria» del Millie's Club ospita Miranda Martino, Jean-Pierre Martal, Franco e «le Gazze», Gabriella Ravazzi, Silvana Moiso, Enrico Lini. Non manca il gruppo jazz di Raf Cristiano

Le vie del successo. Luca Goldoni oggi intervista Pippo Baudo (nella foto). Dicono la loro anche i critici (Sergio Saviane e Alberto Bevilacqua), gli ammiratori (il suo sarto e la padrona della trattoria che Pippo frequenta), le sue scoperte (Beppe Grillo ed Heather Parisi)

In diretta... dal Centro Palatino in Roma

11,45-13,15 Domenica musica: dietro il disco
a cura di Lionello De Sena. Presentano Anna Pettinelli e Fabrizio Zampa. Regia teatrale di Marcello Avallone. Regia televisiva di Vittorio Lusvardi

16,30-17,35 Diretta sportiva
Telecronaca a diffusione nazionale
Cagliari: Tennis
Torneo Internazionale

17,35 Tcha Baliardo in «Canta che non ti passa»
di Arnaldo Bagnasco e Paolo Macioti. Un programma della Sede regionale per la Liguria

18 Il fuoco della città
di Carlo Di Carlo e Roberto Roversi, con Giorgio Battistelli. Fotografia di Maurizio Dell'Orco. Musica composta ed eseguita da Giorgio Battistelli. Regia di Carlo Di Carlo. Un programma della Sede regionale per l'Emilia-Romagna. (Replica)

19 TG 3
fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 Sport Regione
Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. **La giornata sportiva regione per regione**

Intervallo con: **ANDY E LA SCIMMIA. Arte culinaria,** con Andy Luotto, Elisabetta Ghersel e la scimmia Pilù. Regia di Giorgio Fabretti

19,35 Un doppio tamarindo caldo corretto panna
Gialli improbabili con ambizioni di varietà, di Guido Clericetti e Alberto Roderi. **Donna di denari**, con Milena Vukotic, Tullio Solenghi, Giustino Durano, Vittoria Lottero, Mario Brusa, Santo Versace. Con la partecipazione di Miranda Martino. Ospiti: Jean-Pierre Martal, Franco e «le gazze», Gabriella Ravazzi, Silvana Moiso, Enrico Lini. Balletto del «Millie's Club». Complesso jazz diretto da Raf Cristiano. Scene e costumi di Piero Cicoletti. Coreografia di Roberto Fascilla. Regia di Massimo Scaglione. Un programma della Sede regionale per il Piemonte

20,40 Sport Tre
a cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. **Cronache - commenti - inchieste - dibattiti**

21,40 Le vie del successo
Un programma di Anna Cammarano e Simona Gusberti. Il personaggio: **Pippo Baudo**. Visto da: **Luca Goldoni**. Contributi filmati di Ugo Fabrizio Giordani. Regia da studio di Marcello Ugolini

22,10 TG 3
Intervallo con: **ANDY E LA SCIMMIA. Arte culinaria,** con Andy Luotto, Elisabetta Ghersel e la scimmia Pilù. Regia di Giorgio Fabretti

22,30-23,15 Campionato di calcio Serie «A»

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — **Tagesschau**

20,15 **Mr. Carlis und seine abenteurlichen Geschichten.** «Der Jahrmarkt von Ssorotschinzy» - Fernsehspiel nach einer Erzählung von Nicolai Gogol - Regie: Wolgang Schleif

SVIZZERA

10,15 Svizra Romontscha
11-11,40 Concerto domenicale
13,30 Telegiornale - 1ª edizione
13,35 Un'ora per voi - Settimanale
14,35 Tele-Revista
14,50 Ciclismo: Giro delle Fiandre
16,40 La scimmia giapponese. Doc.
17,10 L'ultimo bacio d'estate
18 — I giovani nelle Bande ticinesi
18,30 Settegiorni
19 — Telegiornale - 2ª edizione
19,05 La parola del Signore
19,15 Piaceri della musica
19,50 Intermezzo
20 — Il Regionale - Rassegna
20,15 Telegiornale - 3ª edizione
20,35 L'uomo che torna da lontano dal romanzo di Gaston Leroux Regia di Michael Wynn (3ª)
21,35-22,45 La domenica sportiva
— Telegiornale - 4ª edizione

CAPODISTRIA

17,15 Alta pressione Trasmissione musicale
18 — Pattinaggio artistico su ghiaccio Belgrado: Rivista 1982
19,30 Calcio Sarajevo: Sarajevo - Hajduk
20 — Cartoni animati
— Zig-Zag
20,15 Sette giorni Settimanale del Telegiornale
20,30 L'incredibile viaggio nel continente perduto Film - Regia di J. P. Simon con Yvonne Santis, Kenneth More, Pep Munne
22 — Notturno musicale Bruno Sebastian (1ª parte): Una voce del Friuli
22,40 San Vito di Cadore: **Festival della Montagna**

FRANCIA

11 — Prossimamente
11,15 Jacques Martin domenica
11,20 Fuori gli artisti
12,45 Telegiornale
13,20 Incredibile ma vero
14,25 L'uomo con l'orchidea (2ª)
15,15 Scuola dei fans
15,55 Viaggiatori della storia
16,25 Tè danzante
16,55 Arrivederci Jacques Martin
17,05 Disney domenica
18 — Caccia al tesoro (3ª)
19 — Notizie sportive
20,35 Definire
21,40 Le arti cittadine
22,25 La saga del Cioccolato
23,15 Telegiornale

MONTECARLO

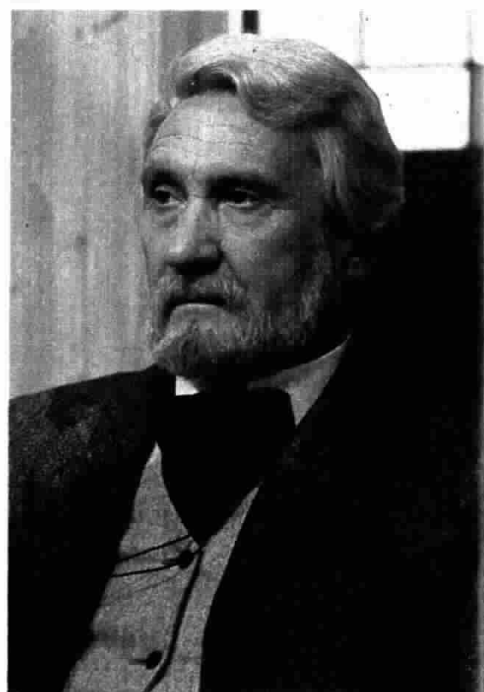
17,05 Cartoni animati
17,25 Week-end Rubrica di sport e tempo libero
17,55 La Tata e il professore (22°)
18,25 Via col tempo - Telequiz a premi
18,50 Shopping - Guida per gli acquisti
19,05 Telemenu con Wilma De Angelis
19,15 Combat - Il conto non torna. Telefilm con Vic Morrow, Rick Jason
20,15 Notiziario - 1ª edizione
20,20 Editoriale
20,35 La testa del serpente Film - Regia di José G. Maesso con Helmut Berger, Sydne Rome
22,05 Bollettino meteorologico
22,10 Oroscopo di domani
22,15 Notiziario - 2ª edizione
22,20 Editoriale (Replica)
22,30 Varietà
22,50 In mondovisione da Long Beach in California: **Gran Premio di Formula 1**

20,40 FILM

Lord Jim. Il film di Richard Brooks con Peter O'Toole (nella foto), tratto dal romanzo di Conrad, scrittore britannico d'origine polacca (1857-1924). S'imbarcò come mozzo a 17 anni, a 27 prese il brevetto di capitano. Nei suoi libri le sue esperienze di viaggio e una rappresentazione cruda e drammatica della vita

18,50 MUSICA

Tutti insieme. Gianni Morandi fa gli onori di casa, canta un nuovo brano, *Immaginando*, e presenta gli ospiti di turno: Fort, il Quartetto Bach e Luca Barbarossa (nella foto). Il Coro degli Angeli (sette ragazzi sardi) canta *La Compagnia*, mentre il gruppo Tutti insieme propone un classico napoletano: *'O sole mio*

14 SCENEGGIATO

Antonio Meucci. 31 dicembre 1886. A New York inizia la causa intentata dalla Bell Telephone Company contro Beckwith della Globe Telephone Company e contro Antonio Meucci (Paolo Stoppa, nella foto) per infrazione di brevetto. Attraverso il racconto dei testimoni la storia dell'invenzione del telefono

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Gli aghi di Cleopatra
Cleopatra's needles. Un programma di Paul Jordan. Edizione italiana a cura di Giulio Massignan. Prod.: BBC. *2ª puntata* (Replica)
PUBBLICITÀ

13 Tuttilibri
Settimanale di informazione libraria di Giulio Nascimbeni con la collaborazione di Guido Gola. Realizzazione di Cia Bertolini

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 Antonio Meucci
Cittadino toscano contro il monopolio Bell. Sceneggiatura di Dante Guardamagna e Lucio Mandarà, con: Checco Rissone, Dino Peretti, Paolo Stoppa, Silvano Tranquilli, Glauco Onorato, Walter Maestosi, Gianni Bortolotto, Loris Gafforio, Federico Giuliani, Rina Morelli, Giuseppe Di Stefano, Franco Nebbia, Toni Barpi, Itala Martini, Lauretta Torchio, Giancarlo Dettori, Maria Rosa Sclauzero, Mario Bardella, Augusto Soprani, Guido Lazzarini, Milla Sannoner, Carlo Reali, Renzo Scali, Gastone Bartolucci, Carlo Cataneo, Mario Valgoi, Giulio Girola. Regia di Daniele D'Anza. **1ª puntata**
PUBBLICITÀ

14,30 Speciale Parlamento
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta (Replica)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Schede - Matematica

15 Dimensioni
Un programma di Michele Emmer a cura di Giulio Massignan
PUBBLICITÀ

15,30 Tutti per uno
di Marta Flavi, a cura di Oretta Lopane. Regia di Marco Zavattini. Nel corso del programma: **Anna dai capelli rossi.** *29° episodio:* **Anna fonda un club**

16 Happy circus
Con Fonzie in «Happy Days». Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo a cura di Adolfo Lippi. Testi di Vivi e Sammy Barbot. Il circo è presentato da Liana Orfei. Interviste di Paolo Cavallina. Con gli «Happy circus» di Sergio Silvestri. Scene e costumi di Egle Zanni. Luci di C. Tiepidino e G. Della Noce. Conduce in studio S. Barbot. Regia di Adolfo Lippi. **Happy days: Padrino per caso.** Regia di J. Paris. Prod.: Paramount
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash
Dallo Studio 3 di Roma

17,05 Direttissima con la tua antenna
a cura di Dante Fasciolo

17,10 **MARCO.** Cartone animato dal racconto «Dagli Appennini alle Ande» di E. De Amicis. *41° episodio:* **Un treno per Cordoba.** Prod.: Nippon Animation
DIRETTISSIMA! Corrispondenza, attualità, spettacolo, a cura di Giovanna Paolini. Testi di Guerrino Gentilini e V. B. Schiraldi

17,30 **I SENTIERI DELL'AVVENTURA**
Robinson Crusoe. *11° episodio.* Prod.: F.L.F. Ultrafilm-Rai
Regia di Carlo Nistri
PUBBLICITÀ

18,20 L'ottavo giorno
Temi della cultura contemporanea, a cura di Dante Fasciolo. **Il lavoro nell'amore - Don Claudio a tu per tu con Rodolfo Doni**
PUBBLICITÀ

L'appuntamento con **Gianni Morandi** in

18,50 Tutti insieme
Musica dal vivo, classica, leggera e pop, proposta da Giulio Rapetti con l'Orchestra di Piero Pintucci. Scena di Gianni Villa. Costumi di Mariella D'Alessandro. Direttore della fotografia Giorgio Citton. Regia di Gian Carlo Nicotra

19,45 Almanacco del giorno dopo
di Giorgio Ponti, con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo
Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ
In cerca di Mr. Brooks: 7 film di Richard Brooks a cura di Giampiero Foglino (II)

20,40 Lord Jim
(«Lord Jim», 1965). Film - Regia di **Richard Brooks.** Interpreti: Peter O'Toole, James Mason, Eli Wallach, Daliah Lavi, Jack Hawkins, Curt Jurgens, Paul Lukas, Akim Tamiroff. Prod.: Columbia/Keep
PUBBLICITÀ

23 Appuntamento al cinema
I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

23,05 Droga: che fare?
Un servizio in collaborazione con il TG 1
PUBBLICITÀ

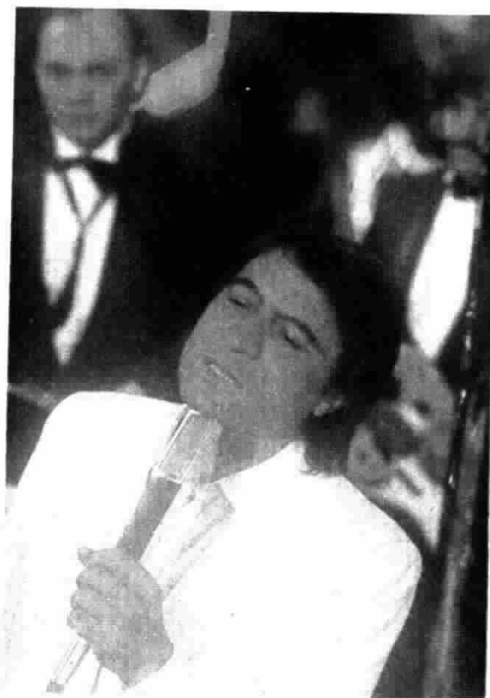
23,40 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,40 ATTUALITÀ

14,30 SCENEGGIATO

18,50 SPETTACOLO

Mixer ha scelto oggi per la sigla di chiusura *My Giselle*, un pezzo solo strumentale degli Sky, il supergruppo inglese con leader John Williams (il più autorevole allievo di Segovia) ed Herbie Flowers, bassista. Per *La fatica del protagonista:* Ornella Vanoni. Nella fotografia Sandra Milo per *TV graffiti*

Il delitto Paternò. Realizzato nel '78, racconta una tragica storia d'amore. Nel 1911 Vincenzo Paternò, ufficiale di cavalleria (Lino Capolicchio, nella foto), uccide la contessa Giulia Trigona, dama di compagnia della Regina Elena, e si spara. Scampato, viene condannato all'ergastolo, sarà graziato nel 1942

Freddissimo... ma con Bongusto. Fred Bongusto (nella foto) è il protagonista assoluto di questo programma inserito nella fortunata serie di *Buonasera con...* Tutta musica dal vivo del cantante abruzzese con numerosissimi gli ospiti italiani e stranieri. La direzione dell'orchestra è affidata a José Mascolo

12,30 Trentatre
Settimanale di medicina del TG 2, a cura di Luciano Onder
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
In diretta dallo Studio 4 di Roma

13,30 Ugo Gregoretti, in nome e per conto, domanda...
Un programma di Alberto D'Angelo, Angelo Gangarossa, Ugo Gregoretti con la collaborazione di Angela Ricciardi. Regia di Alberto D'Angelo
PUBBLICITÀ

In diretta da Bari
14-17,45 Il pomeriggio
Nel corso del programma:
Frate Indovino
L'opinione di Antonio Ghirelli

Storie di Sicilia
14,30 Il delitto Paternò
Sceneggiatura di Guido Guidi, Paolo Levi e Gianluigi Calderone con: Lino Capolicchio, Delia Boccardo, Mariolina Bovo, Renato Montalbano, Bianca Manenti, Riccardo Mangano, Linda Sini. Regia di Gianluigi Calderone. **1ª puntata**
PUBBLICITÀ

15,05 Anzio: VIII Settimana velica internazionale di Roma

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
15,25 Follow me
Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. *3a trasmissione.* (Il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI) (Repl.)
PUBBLICITÀ

16 TV 2 Ragazzi
Snazzola - Baby Luna - Gennarino e Ilaria Gottilega in
Tip-Tap
Un programma comico-musicale di Alberto Argentini. Testi di Ferruccio Fantone e Romolo Siena. Scenografia di Luciano Del Greco. Costumi di Antonella Cappuccio e Simonetta Piselli. Coreografie di Umberto Pergola. Musiche originali di Paolo Zavallone. Realizzazione di Luisa Zaza
Fior di favole
Disegni animati. **Svaniti nel nulla.** Prod.: KAS Tokyo

16,55 Helzacomic
Un programma di risate. *8ª puntata*
PUBBLICITÀ

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento
PUBBLICITÀ

18,05 Muppet show
con i pupazzi di Jim Henson e la partecipazione di **Leslie Uggams**. Prodotto da Jim Henson per la ITC

18,30 Medico in Guyana
Documentario di Jean Lafait. Distr.: Inter Cine TV
PUBBLICITÀ

Buonasera con...
18,50 Freddissimo... ma con Bongusto
Programma di Emilio Colombino. Testi di Maurizio Catalani e Paolo Limiti. Direttore della fotografia Carlo Natali. Regia di Angelo Zito con il telefilm **Boomer innamorato** (Prima parte) della serie **Boomer, cane intelligente** con Lawrie Driscolli, Margie Impert, Joice Van Patten, Al Molinaro e Boomer. Sceneggiatura di Jerry Day e Bethel Leslie. Regia di William Asher. Prod.: Paramount Television
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 Mixer
Cento minuti di televisione proposti da Aldo Bruno, Giovanni Minoli. Collaborazione di Giorgio Montefoschi a cura di Vilfredo Agnese, Daniele Doglio, Marcella Emiliani. Collaborazione di Brunella Lanaro. Impianto scenico di Tommaso Passalacqua. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Regia di Sergio Spina
PUBBLICITÀ

22,25 Il brivido dell'imprevisto
La macchina del suono. da un racconto di Roald Dahl. Sceneggiatura di Ronald Harwood con Harry Andrews e James Warwick. Regia di John Gorrie. Prod.: Anglia Television International

22,50 Sorgente di vita
Rubrica di vita e cultura ebraica a cura dell'Unione delle Comunità Israelitiche Italiane
PUBBLICITÀ

23,15 TG 2 - Stanotte

Se chiedete a un'autoradio di essere fedele, dovete per forza toccare certi tasti.

I prodigiosi tasti di Shuttle, la nuovissima autoradio-giranastri elettronica creata dalla tecnologia Autovox.

Provate a sfiorarli, vi offriranno una gamma di funzioni insuperabile.

I tasti della ricerca elettronica

Stazioni distanti, stazioni locali, FM stereo: lasciate a Shuttle il compito di trovarle. Basta premere uno dei tasti della ricerca – Shuttle ha rinunciato alla manopola della sintonia – e il cervello elettronico penserà al resto. Automaticamente e con assoluta precisione, mentre voi sarete liberi di concentrarvi solo sulla guida.

Il tasto dell'entrata in frequenza

Se desiderate ascoltare subito la vostra stazione preferita, scrivete il suo numero di frequenza sulla tastiera. Il cervello di Shuttle la "chiamerà" immediatamente, garantendovi una sintonizzazione perfetta.

I 21 tasti di comando di Shuttle garantiscono la massima precisione di ricerca e di ascolto con la massima semplicità d'uso.

I tasti della memoria

Funzione zero (è una novità assoluta). In caso di lunghi viaggi potete memorizzare le diverse frequenze di una stessa stazione: il cervello di Shuttle selezionerà per voi, chilometro dopo chilometro, quella più favorevole all'ascolto. Senza perdere per strada una nota. Funzione memoria. Shuttle è capace di tenere "a mente" 9 stazioni per ogni gamma d'onda; riportatele sui tasti numerati e avrete a disposizione ben 27 stazioni.

Il tasto del lettore stereo

Guardatela bene. Shuttle non solo è estraibile in plancia (è un vantaggio di tutte le Autovox), ma ha anche il lettore stereo autoreverse. Il tasto bianco svolge da solo tutte le funzioni, dall'avanti-indietro in locking del nastro alla commutazione automatica in radio.

La vera fedeltà in auto esiste. Shuttle vi attende per darvi la prova. Con la garanzia di 2 anni.

Shuttle Autovox

Le funzioni di Shuttle

● Autoradio OM-OL-FM Stereo (MPX) / Giranastri stereo autoreverse estraibile in plancia ● Sintetizzatore PLL con microprocessore e controllato a quarzo ● Sintonia digitale ● 3 ricerche elettroniche (stazioni "distanti", "vicine", "normali") ● 27 stazioni in memoria (9 per gamma) ● Entrata in frequenza ● Funzione zero ● Indicazione della frequenza a display ● Illuminazione notturna ● Giranastri stereo: Loudness, controllo fisiologico del volume; avanti-indietro rapido con locking ● Comando elettronico per cambio pista.

Esclusivamente Alta Fedeltà

20,40 INCHIESTA

22,20 SPORT

E noi che figli siamo!... Il programma in onda stasera è stato realizzato nel luglio scorso in occasione del 1° Congresso nazionale dei brutti tenutosi a Piobbico (un paese in provincia di Pesaro) per celebrare il primo centenario della fondazione del club omonimo

Il processo del lunedì. L'appuntamento di questa settimana sarà in buona parte dedicato al calcio: si è appena disputata Fiorentina-Juventus, senza dubbio la partita chiave del campionato, secondo i cronisti sportivi, e al di là del risultato ci sarà da parlare...

16,25 Bra: Motocross
Campionato Mondiale Sidecar

16,45 Campionato di Calcio Serie «A» e «B»

19 TG 3
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 Sport regione del lunedì
a cura delle Redazioni Regionali. **Settimanale a diffusione regionale**

Intervallo con: **GUSTAVO.** Serie di cartoni animati diretta da Marcell Jankovits e Béla Tarnovszky. Prod.: Pannonia Film - Budapest. Distr.: Pegaso Film Center

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Esperimenti di biologia
Produzione Granada Television International. Regia di Jack Smith. *1ª trasmissione:* **Fisiologia dell'esercizio - Studio dell'ereditarietà nei funghi** (Replica)

Intervallo con: **GUSTAVO.** Serie di cartoni animati diretta da Marcell Jankovits e Béla Tarnovszky. Prod.: Pannonia Film - Budapest. Distr.: Pegaso Film Center

20,40 E noi che figli siamo!...
di Alessandro Sartori. Un programma della Sede regionale per le Marche

21,45 TG 3

Intervallo con: **GUSTAVO.** Serie di cartoni animati diretta da Marcell Jankovits e Béla Tarnovszky. Produzione: Pannonia Film - Budapest. Distribuzione: Pegaso Film Center

22,20 Il processo del lunedì
a cura di Aldo Biscardi

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Das zuckersüsse Land. Ein Puppentrickfilm - Verleih: Defa

17,45 Primel - Kleines Mädchen zu verleihen! - Fernsehfilm von Monika Tauber nach dem Roman von Käthe Jaenicke - 2. Teil. Verleih: Omega

18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. *18ª lezione* (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-22,20)

20 Tagesschau

20,20 Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel

20,30 El Greco malt den Grossinquisitor und Wir sind Utopia. Fernsehfilm von Stanislav Barabas nach zwei Novellen von Stefan Andres. Mit Heinrich Schweiger, Wolfgang Büttner, Wolfgang Reichmann, Günter Lamprecht, Heinz Moog u.v.a. - Verleih: ZDF

22,20 Il processo del lunedì

23,35 TG 3

SVIZZERA

18 — **Per i più piccoli**
— La bottega del signor Pietro

18,05 **Per i bambini**
— Via dei piccioni - 1. Tutti al lavoro

18,45 **Telegiornale** - 1ª edizione

18,50 **Il mondo in cui viviamo**
L'Islam e il suo mondo tradizionale - 5. La conoscenza del mondo
— TV-Spot

19,20 **Obiettivo sport** — TV-Spot

19,50 **Il Regionale** — TV-Spot

20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione
— TV-Spot

20,40 **Medicina oggi** - Veterinaria

21,45 **Centenario Stravinskij**
Igor Stravinskij: Le chant du rossignol. Ideazione di Fortunato Depero (1907). Balletto da Camera di Praga. Coreografia di Pavel Smok. Orchestra della Radiotelevisione della Svizzera Italiana diretta da Francis Travis

22,30-22,40 **Telegiornale** - 3ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 **Odprta meja - Confine aperto**
Trasmissione in lingua slovena

17,30 **Confine aperto** (Replica)

18 — **TG-Notizie**

18,05 **Temi d'attualità**

18,40 **Ciao ragazzi**
Appuntamento con i più giovani
— Madre per qualche giorno. Cartoni animati della serie «Le avventure dell'ape Magà»

19,05 **La scuola.** La battaglia della Sutjeska - Documentario. 2ª parte

19,30 **Cinenotes**

20 — **Cartoni animati** — Zig-Zag

20,15 **TG - Punto d'incontro**
— **Due minuti**

20,30 **Anatomia di un rapimento**
Film - Regia di Akira Kurosawa

22,10 **TG - Tuttoggi**

22,20 **Maria** - Sceneggiato (5°)

23,30 **Passo di danza.** Ribalta di balletto classico e moderno
— **TG - Tuttoggi**

FRANCIA

12,05 **Venite a trovarmi**

12,30 **Ho la memoria che vacilla**
Gioco

12,45 **Telegiornale**

13,45 **I Maupas** - Sceneggiato (6°)

14 — **La vita oggi**

16,30 **Il villaggio greco**

16,50 **Itinerari**

17,45 **Recré A 2**

18,30 **Telegiornale**

18,50 **Numeri e lettere** - Gioco

19,10 **D'accordo, non d'accordo**

19,20 **Attualità regionali**

19,45 **La nostra gente**

20 — **Telegiornale**

20,35 **Storie come questa... Casa per tutti**

21,35 **Psico week-end tutto compreso**
Telefilm di John Bruce

23,15 **Telegiornale**

MONTECARLO

17,30 **Montecarlo news**

17,35 **Cartoni animati**

17,55 **Vita da strega** - Serena ragazza da marito - Telefilm

18,25 **Giocanzoniamo**
- Giochi e canzoni

18,55 **Shopping** - Guida per gli acquisti

19,10 **Telemenu** con Wilma De Angelis

19,20 **Una coppia quasi normale**
Bacia tu che avvampo io

20,15 **Notiziario** - 1ª edizione

20,20 **Editoriale**

20,25 **Quotazioni oro**

20,30 **La moglie più bella** - Film - Regia di Damiano Damiani con Ornella Muti, Alessio Orano, P. Luigi Aprà

22,05 **Bollettino meteorologico**

22,10 **Oroscopo di domani**

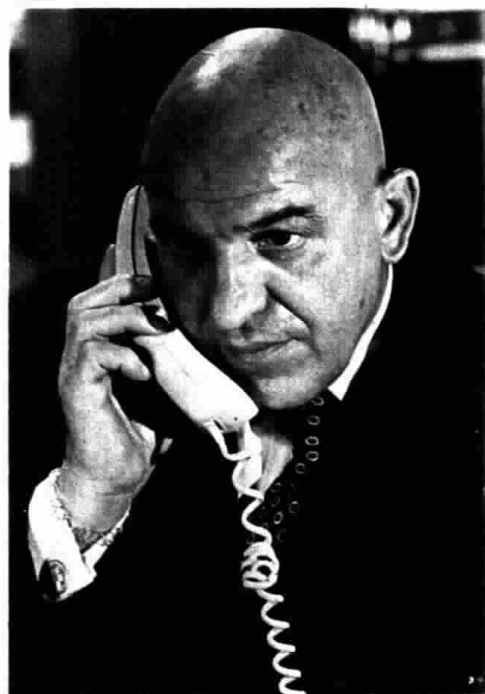
22,15 **Dibattito:** Interviste e commenti

22,45 **Notiziario** - 2ª edizione

22,50 **Editoriale** (Replica)

20,40 SCENEGGIATO

18,30 TV RAGAZZI

18,50 TELEFILM

Cinquant'anni d'amore. Edoardo e Giulia (Christian De Sica e Ombretta Colli, nella foto), settantenni, guardano indietro e ricordano. Sono sei episodi di vita di coppia liberamente ispirati a Georges Feydeau e alle farse anonime francesi di fine Ottocento. Nel cast Paolo Poli, Elio Pandolfi, Antonella Steni

Tutti per uno. Marta Flavi (foto), l'annunciatrice-streghina dalla parte dei bambini. Risponde alle loro domande, li aiuta a risolvere i loro problemi, racconta le avventure domestiche della rosea Champy, scimmietta dispettosa, e dei suoi amici, Dagoberto il birbante, Goko il tonto, Giovanni scimmione saggio

Superpoliziotto. La rassegna abbinata al concorso promosso dal nostro giornale prevede oggi l'ispettore Derrick, cui seguirà il calvo Kojak (Telly Savalas, foto). Per partecipare basta indicare il «superpoliziotto» preferito. In palio una auto A 112, e ogni settimana impermeabili Aquarama. Altre notizie a pag. 130

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Temi di aggiornamento per infermieri pediatrici
a cura di Francesca De Vita. Direzione del corso Elio Guzzanti. Coordinamento e sceneggiatura di Paolo Caione Filippo Paolone. Regia di Filippo Paolone e Ugo Novelli. *8ª puntata* (Replica)
PUBBLICITÀ

13 Cronache italiane a cura di Franco Cetta

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 Antonio Meucci
Regia di Daniele D'Anza. **2ª puntata**
PUBBLICITÀ

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 Emil
da un racconto di Astrid Lindgren. *5ª puntata:* **Una festa per i poveri.** Copr.: Svensk Filmindustria Stockolm e RM Monaco

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 Oltre i pianeti
Rassegna di documentari d'astrofisica, a cura di Giulio Massignan. **Preludio allo spazio.** Un progr. di Grahan Chedd. Prod.: WGBH-Boston
PUBBLICITÀ

15,30 Tutti per uno
di Marta Flavi, a cura di Oretta Lopane. Regia di Marco Zavattini. Nel corso del programma: **Anna dai capelli rossi.** *30° episodio:* **Vanità e contrarietà**

16 Happy circus
Regia di Adolfo Lippi. **Happy days: «Una coppia di inventori».** Regia di Jerry Paris. Prod.: Paramount (Replica)
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash
Dallo Studio 3 di Roma

17,05 Direttissima con la tua antenna
a cura di Dante Fasciolo

17,10 **MARCO** - Cartone animato dal racconto «Dagli Appennini alle Ande» di E. De Amicis. *42° epis.:* **La lepre e l'armadillo** Prod.: Nippon Animation
DIRETTISSIMA! Corrispondenza, attualità, spettacolo. a cura di Giovanna Paolini. Testi di Guerrino Gentilini e V. B. Schiraldi

17,30 **BLACK AMERICA**
Regia di Carlo Nistri
PUBBLICITÀ

18,30 Tutti per uno
di Marta Flavi, a cura di Oretta Lopane. Testi di M. Fiorentino e M. Flavi. Regia di Marco Zavattini
PUBBLICITÀ

L'appuntamento con
18,50 Superpoliziotto: L'ispettore Derrick
Un voto per il detective più popolare. Presenta Monica Scattini (Vedi pag. 128)

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

Dal Teatro «Quirino» in Roma la Compagnia Alberto Lionello presenta:
20,40 Cinquant'anni d'amore
Controscene da un matrimonio su testimonianze di **Georges Feydeau.** Traduzione di Vito Molinari. Libero adattamento di Pier Benedetto Bertoli. Personaggi ed interpreti: Giulia *Ombretta Colli,* Edoardo *Christian De Sica,* Clemenza *Pina Cei,* Pietro *Luigi Montini,* Paolo *Marco Columbro,* Mignonet *Renzo Palmer;* e con: Gianfranco Cifali, Italo Colini, Pia Engleberth, Jacopo Furla, Itala Martini, Sergio Masieri, Marilena Possenti, Gianni Rubens, Angie Vibeker; ed inoltre: Sara Baudo, Mino Blanda, Roberto Bona, Miriam Bonfiglio, Grazia Calì, Graziella Comana, Margherita Comucci, Luisa Da Domo, Mariliano Delli, Tiziano Feroldi, Gianni Franco, Nadia Furlon, Francesco Guerrieri, Paola Marini, Franco Moraldi, Gino Murri, Elena Pantano, Mauro Ramerio, Evaldo Rogato, Elena Roverselli, Edmondo Sannazaro, Gianni Tonolli, Luca Toracca. Scene di Gianni Villa. Costumi di Luca Crippa. Direttore della fotografia Giorgio Citton. Musiche originali di Manuel De Sica. Regia di Vito Molinari **1ª puntata.**
PUBBLICITÀ

21,45 Mister Fantasy
Musica da vedere. Un programma di Paolo Giaccio. Regia di Emilio Uberti. Conducono in studio Carlo Massarini e Mario Luzzatto Fegiz

22,10 Tribuna sindacale
a cura di Jader Jacobelli. **Incontro stampa: CGIL**
PUBBLICITÀ

22,50 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,30 Il padre dell'uomo
Un programma di Luigia Camaioni e Cesare M. Giannotti. Collaborazione di Mario Della Valle. *4ª puntata:* **Il mondo sociale dei bambini: i coetanei.** Regia di Cesare M. Giannotti (Replica)

20,40 FILM

La notte dell'agguato (1968). È uno dei migliori film di Robert Mulligan, uno dei più onesti del cinema americano. Torna a lavorare con lui Gregory Peck che nel '62 aveva interpretato *Il buio oltre la siepe*. Allora era la difesa di un nero, ora le ragioni di un indiano e un bianco a confronto (foto: Eva Marie Saint)

16 TV RAGAZZI

L'uovo mondo nello spazio. Perotto, spazzando, trova un pisello, lo mette in un barattolo con dell'ovatta, e ben presto nasce una piantina, che continua a crescere fino a diventare un albero. Splendorella è atterrita, ma Pocket Book (Luca Biagini, foto) le dice che si tratta del pisello magico dei Grimm

15,25 DSE

Scene da I Promessi Sposi. Fortunato Pasqualino ci conduce a vedere i luoghi in cui Maria Virginia de Leyva, la Monaca di Monza, nacque e passò alcuni anni. Lo sceneggiato farà il resto. Nella foto l'incontro di Lucia (Irina Sampiter) con la «Signora» (Patrizia Parisi). Infine giudizi critici sul personaggio

12,30 Meridiana
Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori
Ieri, giovani
di Franco Moccagatta e Oliviero Sandrini
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Maschi e femmine
Comportamenti, contraddizioni, pregiudizi. Un programma ideato e diretto da Licia Cattaneo. Consulenti: Ferdinando Montuschi, Umberto Margiotta. Sceneggiatura di Chiara Ghigi. *Seconda puntata*
PUBBLICITÀ

In diretta da Napoli
14-17,45 Il pomeriggio
Nel corso del programma:
Frate Indovino
L'opinione di Vittorio Emiliani
Storie di Sicilia

14,30 Il delitto Paternò
Sceneggiatura di Guido Guidi, Paolo Levi e Gianluigi Calderone con: Lino Capolicchio, Delia Boccardo, Mariolina Bovo, Renato Montalbano, Bianca Manenti, Riccardo Mangano, Linda Sini. Regia di Gianluigi Calderone. **2ª puntata**
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,25 Scene da I Promessi Sposi
Un programma di Mario Procopio. Consulenza di Lanfranco Di Mario. Riduzione, sceneggiatura e regia di Mario Procopio. *5ª puntata:* **La Monaca di Monza**
PUBBLICITÀ

16 TV 2 Ragazzi
L'uovo mondo nello spazio
Varietà per ragazzi a cura di Donatella Ziliotto con la collaborazione di Ettore Desideri e Francesca Pardini, con Marco Messeri e Cristina Noci. Testi di Paola Pascolini e Piero Pieroni. Scene di Luciano Del Greco. Costumi di Salvatore Russo. Regia di Ettore Desideri. *18° episodio:* **Un ospite invadente**

Galaxy Express 999
Cartoni animati su storia e disegni originali di Reiji Matsumoto. **Il luogo del pentimento.** Prod.: TOEI Company Tokio

16,55 Helzacomic. Un programma di risate. *9ª puntata*
PUBBLICITÀ

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento
PUBBLICITÀ

Oggi: Spettacolo

18,05 Controluce
Quindicinale di teatro e musica, di Giuseppe Di Leva e Franco Quadri. In studio Guido Vergani. Regia di Carlo Battistoni
PUBBLICITÀ

Buonasera con...
18,50 Freddissimo... ma con Bongusto
Programma di Emilio Colombino, testi di Maurizio Catalani e Paolo Limiti. Direttore della fotografia Carlo Natali. Regia di Angelo Zito con il telefilm **Boomer innamorato** (seconda parte) della serie **Boomer, cane intelligente** con Lawrie Driscoll, Margie Impert, Joice Van Patten, Al Molinaro e Boomer. Sceneggiatura di Jerry Day e Bethel Leslie. Regia di William Asher. Prod.: Paramount Television
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 La notte dell'agguato
(«The Stalking Moon», 1968) Film - Regia di **Robert Mulligan.** Interpreti: Gregory Peck, Eva Marie Saint, Robert Forster, Frank Silvera, Henry Beckman, Noland Clay, Charles Tyner, Russell Thorson, Richard Bull, Sandy Wyeth, Lonny Chapman. Prod.: Pakula, Mulligan
PUBBLICITÀ

22,30 Appuntamento al cinema
I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

22,35 Omaggio a Maria Callas
Un programma di Idalberto Fei e Giovannella Gaipa. Narratore Franco Zeffirelli. **1ª parte**
PUBBLICITÀ

23,35 TG 2 - Stanotte

20,40 MUSICA

Il jazz. Musica bianca e nera dedica la puntata a Steve Lacy (nella foto), sassofonista nato in America da genitori russi. Vive attualmente in Europa, prevalentemente a Parigi, dove è stato girato il programma commentato dai suoi brani, tra cui primeggia *Agenda*

Delta. Ragazze tra i 14 e i 16 anni raccontano storie di vita: si parla di amore precoce e contraccezione. Per la scienza intervengono Luigi De Cecco, Alessandro Moreno, Gianluigi Capitani (ginecologi), Adriana Agrifoglio, Laura Frontoni (per i problemi di psicologia)

21,35 INCHIESTA

17,10-19 Invito
Dalla Basilica di Collemaggio in L'Aquila
Uno spettacolo del Teatro Stabile de L'Aquila

17,10 Rappresentazione della passione
Dramma sacro abruzzese di origine medioevale. Adattamento di Antonio Calenda. Scenografia di Francescangelo Ciarletta. Costumi di Ambra Danon. Musiche originali di Germano Mazzocchetti. Fisarmonica Germano Mazzocchetti. Percussione e effetti sonori Enrico Gianforte. Arrangiamenti su musiche di Abreu, Gill Sanders. Citazioni musicali da Donizetti, Haendel, Rossini. Regia di Antonio Calenda. Un programma della Sede regionale per l'Abruzzo

18,30 L'orecchiocchio
Quasi un quotidiano tutto di musica a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Antonella Consorti. Regia di Luciana Ceci Mascolo

19 TG 3

19,30 TV 3 Regioni
Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume. *(Programmi a diffusione regionale).* **Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV3 Regioni a pag 32**

Intervallo con: **GUSTAVO.** Serie di cartoni animati

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Esperimenti di biologia
Produzione Granada Television International. Regia di Jack Smith. *2ª trasmiss.* **Microscopia elettronica - Indagine sulla fotosintesi** (Repl.)

Intervallo con: **GUSTAVO.** Serie di cartoni animati

20,40 Il jazz
Musica bianca e nera, a cura di Alfonso de Liguoro. **Agenda,** con Steve Lacy. Regia di Pino Fizzarrotti. Prod.: C.C.P. Cinestudio

Le serie di Delta

21,35 La riproduzione umana in un mondo che cambia
a cura di Giulietta Ascoli e Gabriella Carosio. Consulenza di Luigi De Cecco. *2ª puntata:* **Contraccezione. Quando l'amore è precoce,** di Rosalia Polizzi

22,25 TG 3

Intervallo con: **GUSTAVO.** Serie di cartoni animati

23 31° Trofeo mondiale della fisarmonica
Regia di Terenzio Montesi. *2ª puntata.* Un programma della Sede regionale per le Marche

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 Dipartimento Scuola Educazione. Esperimenti di biologia. *1ª trasmissione:* Fisiologia dell'esercizio - Studio dell'ereditarietà nei funghi (Replica)
18 E noi che figli siamo!...

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)
20 — **Tagesschau**
20,20 **Sportschau**

23,30 Dipartimento Scuola Educazione. Esperimenti di biologia. *2ª trasmissione:* Microscopia elettronica - Indagine sulla fotosintesi (Replica)

SVIZZERA

14-14,30 **Telescuola**
15-15,30 **Telescuola** (Replica)
18 — **Per i più piccoli**
18,05 **Per i bambini**
18,10 **Per i ragazzi**
18,45 **Telegiornale** - 1ª edizione
18,50 **La sposa che venne dal mare** Disegni animati — TV-Spot
19,20 **Il carrozzone** - Folclore di ogni paese: Virvon Varvon - La domenica delle Palme in Carelia
— TV-Spot
19,50 **Il Regionale** — TV-Spot
20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione
20,40 In due col delitto **Delitto in sordina** di Alain Bernier e Roger Maridat con Graziella Galvani, Diana Torrieri, Gianni Garko
22,10 **Orsa Maggiore** Temi e ritratti: Edward Hopper
23-23,10 **Telegiornale** - 3ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 **Odprta meja - Confine aperto** Trasmissione in lingua slovena
17,30 **Confine aperto** (Replica)
18 — **TG - Notizie**
18,05 **Cinenotes**
18,40 **Ciao ragazzi**
— Vacanze alle Hawaii. Cartoni animati della serie «Top cat»
19,05 **La scuola**
— Kranj 1981 - Rassegna cinematografica dei non allineati
— India: il richiamo del mare
19,30 **Quegli anni, quei giorni** Documentario — Zig-Zag
20,15 **TG - Punto d'incontro**
— **Due minuti**
20,30 **Lo scippo** Film - Regia di Fernando Cicero con Paolo Ferrari, Gabriele Ferzetti, Annette Stroyberg
22 — **TG - Tuttoggi**
22,10 **Film** (Replica)
— **TG - Tuttoggi**

FRANCIA

10,30 **A 2 Antiope**
12,05 **Venite a trovarmi**
12,30 **Ho la memoria che vacilla** Gioco
12,45 **Telegiornale**
13,35 **Rotocalco regionale**
13,50 **I Maupas.** Sceneggiato (7°)
14,05 **La vita oggi**
15,05 **Omicidi al Monastero.** Telefilm con Jeremj Kagan
16,40 **Fra di voi**
17,45 **Recré A 2**
18,30 **Telegiornale**
18,50 **Numeri e lettere** - Gioco
19,10 **D'accordo, non d'accordo**
19,20 **Attualità regionali**
19,45 **La nostra gente**
20 — **Telegiornale**
20,35 **Documenti dello schermo**
23,15 **Telegiornale**

MONTECARLO

17,30 **Montecarlo news**
17,35 **Cartoni animati**
17,55 **La Tata e il professore** (23°)
18,25 **Giocanzoniamo.** Giochi e canzoni
18,55 **Shopping** - Guida per gli acquisti
19,10 **Telemenu** con Wilma De Angelis
19,20 **Combat** - L'anniversario - Telefilm
20,15 **Notiziario** - 1ª edizione
20,20 **Editoriale**
20,25 **Quotazioni oro**
20,30 Amanda Lear presenta il varietà **Gray Street** - Hit parade internazionale
21,30 **Bollettino meteorologico**
21,35 **Oroscopo di domani**
21,40 **Aggiudicato** - Un quadro per voi: Asta in diretta dagli Studi di Tele Montecarlo
23,05 **Notiziario** - 2ª edizione
23,10 **Editoriale** (Replica)

20,40 SCENEGGIATO

21,35 RUBRICA

17,10 CARTONI ANIMATI

Casa Cecilia. I coniugi Tanzi (Delia Scala e Giancarlo Dettori, nella foto) sono preoccupati per il primogenito Gabriele: non vuol fare l'Università, è indifferente alle ragazze. Preferisce fare il bottegaio e cucinare torte. Ma arriva Barbara, fidanzata d'un ex compagno di scuola, con una valigia in mano...

Quark. Alle nuove tecnologie spionistiche (foto: un rivelatore di microfoni) sarà dedicato uno dei servizi in programma la prossima settimana. Stasera va in onda invece la puntata già annunciata nel numero scorso, con servizi sulle più recenti scoperte sul Sole e sui fenomeni che ne accompagnano l'attività

Marco. Siamo a Rosario, dove Marco è venuto a sapere che la famiglia Henriquez, presso cui sua madre lavora, si è trasferita a Cordoba. Bisogna mettersi di nuovo in viaggio, e Marco non ha più denaro. A questo punto entra in scena Pablo, un ragazzo sveglio e pieno di risorse. Chissà se lo potrà aiutare...

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Schede-Arte

12,30 Il Sacro Monte di Varallo
di Alberto Bossi, con la collaborazione di Franco Cimmino. Regia di Mario Morini. *1ª parte.* (Replica)
PUBBLICITÀ

13 Giorno per giorno
Rubrica settimanale del TG 1, a cura di Andrea Melodia e Marcello Morace. Conducono in studio Marcello Morace e Bianca Maria Piccinino. Regia di Nelly Cavallo

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 Antonio Meucci
Cittadino toscano contro il monopolio Bell. Sceneggiatura di Dante Guardamagna e Lucio Mandarà. Con: Giancarlo Dettori, Paolo Stoppa, Augusto Soprani, Mario Bardella, Glauco Onorato, Mario Valgoi, Silvano Tranquilli, Checco Rissone, Rina Morelli, Lauretta Torchio, Milla Sannoner, Carlo Reali, Dino Peretti, Enzo La Torre, Carlo Cataneo, Gastone Bartolucci, Walter Maestosi. Regia di Daniele D'Anza. **3ª puntata**
PUBBLICITÀ

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 Emil
6ª puntata: **All'asta per acquisti.** Coprod.: Svensk Filmindustri Stockolm e RM Monaco

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 Beni culturali e ambientali e decentramento amministrativo
di Franco Cimmino. Consulenza di Italo Carlo Angle. Collaborazione ai testi di Giusi Ciaravino. Regia di Angelo Filippini. *1ª puntata.* (Replica)
PUBBLICITÀ

15,30 Tutti per uno
di Marta Flavi a cura di Oretta Lopane. Regia di Marco Zavattini. Nel corso del programma: **Anna dai capelli rossi.** *31° episodio:* **La sfortunata donna del giglio**

16 Happy circus
Con Fonzie in «Happy Days». Regia di A. Lippi. **Happy days: Un granello di sale per Fonzie.** Regia di J. Paris. Prod.: Paramount (Replica)
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash
Dallo Studio 3 di Roma

17,05 Direttissima con la tua antenna
a cura di Dante Fasciolo

17,10 **MARCO.** Cartone animato dal racconto «Dagli Appennini alle Ande» di E. De Amicis. *43° episodio:* **A pesca con Pablo.** Prod.: Nippon Animation

DIRETTISSIMA! Corrispondenza, attualità, spettacolo, a cura di Giovanna Paolini. Testi di Guerrino Gentilini e V. B. Schiraldi

17,30 **BLACK AMERICA**
Regia di Carlo Nistri
PUBBLICITÀ

18,20 I problemi del sig. Rossi
Il settimanale economico della famiglia italiana. Un programma di Luisa Rivelli. Realizzazione di Wanda Lazzarino
PUBBLICITÀ

L'appuntamento con **Ugo Tognazzi** in

18,50 Movie Movie: Quando sfilavamo in passerella
Un programma di Rosellina Mariani e Patrizia Pistagnesi

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 Casa Cecilia
di **Lidia Ravera** ed **Emanuele Vacchetto.** *6° ed ultimo episodio:* **Dio mio, sono nonna!** Personaggi ed interpreti: La famiglia: Cecilia *Delia Scala,* Aldo *Giancarlo Dettori,* Terry *Stefania Graziosi,* Gabriele *Claudio Mazzenga,* Ugo *Davide Lepore,* Rina *Zoe Incrocci.* Gli altri: Barbara *Isabella Goldmann.* Scenografia di Mario Garbuglia. Costumi di Cristiana Lafayette. Fotografia di Erico Menczer. Montaggio di Claudio Di Mauro. Musiche a cura di Paolo Casa. Una produzione Solaris Production s.r.l. realizzata da Adriano Ariè e Raffaello Monteverde. Regia di Vittorio De Sisti
PUBBLICITÀ

21,35 Quark
Viaggi nel mondo della scienza. A cura di Piero Angela. Delegata al programma Rosanna Faraglia. Realizzazione da studio di Lorenzo Pinna (Vedi pag. 70)

22,15 Appuntamento al cinema
I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

22,20 Mercoledì sport. Telecronache dall'Italia e dall'estero
Al termine: PUBBLICITÀ

Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

21,30 SCENEGGIATO

Panagulis Zei. Grecia 1968. Nel clima oppressivo instaurato dalla dittatura dei colonnelli il gruppo Resistenza greca sta preparando un attentato al primo ministro Papadopulos. Il gruppo è guidato da Alessandro Panagulis (Giallelis, foto), ma l'attentato fallisce e Panagulis, qualche ora più tardi, è catturato...

16 CARTONI ANIMATI

Galaxy Express 999. Maisha e Masai visitano il Pianeta della Memoria: un luogo grigio, nebbioso, dove esistono soltanto i ricordi. Nel corso della visita i due viaggiatori incontrano un disegnatore di cartoni animati. Dai suoi disegni sorgono figure che danno vita ad una drammatica scena da film western

18,50 TELEFILM

Boomer, cane intelligente. Ronald, un dodicenne orfano di madre, chiuso e ombroso, non ha amici. Non ama gli animali. Cambierà dopo la lezione di calda generosità che gli darà Boomer, salvandogli la vita mentre sta per annegare nel lago durante una gita con i cuginetti. (Nella foto una scena)

12,30 Meridiana
Lezione in cucina di Luigi Veronelli e Maria Maddalena Yon
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Uno stile, una città
Un programma di Donato Goffredo. Consulenza di Angiola Maria Romanini. Ricerche e schede iconografiche di Alessandro Tomei. Regia di Roque Oppedisano. *1ª puntata:* **Storia e stili** (Replica)
PUBBLICITÀ

In diretta da Firenze
14-17,45 Il pomeriggio
Frate Indovino
L'opinione di Guglielmo Zucconi
Storie di Sicilia

14,30 Il delitto Paternò Regia di Gianluigi Calderone. **3ª puntata**
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,25 Follow me
Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. *4ª trasmissione* (Il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria; le videocasette direttamente presso la ERI) (Repl.)
PUBBLICITÀ

16 TV 2 Ragazzi
L'uovo mondo nello spazio
Varietà per ragazzi a cura di Donatella Ziliotto, con la collaborazione di Ettore Desideri e Francesca Pardini con Marco Messeri e Cristina Noci. Testi di Paola Pascolini e Piero Pieroni. Scene di L. Del Greco. Costumi di S. Russo. Regia di E. Desideri. *19° episodio:* **Un viaggio pericoloso**
Galaxy Express 999
Dove esistono solo i ricordi. Prod.: Toei Company Tokio

16,55 Helzacomic. Un programma di risate. *10ª puntata*
PUBBLICITÀ

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento
PUBBLICITÀ

Oggi: Cosa leggere?
18,05 Elle
Appuntamento settimanale con i libri di Roberto Guiducci con la collaborazione di Luigi Moncalvo. Regia di Roberto Valentini
PUBBLICITÀ

Buonasera con...
18,50 Freddissimo... ma con Bongusto
Programma di Emilio Colombino. Testi di Maurizio Catalani e Paolo Limiti. Direttore della fotografia Carlo Natali. Regia di Angelo Zito, con il telefilm. **Una vacanza pericolosa** della serie **Boomer, cane intelligente** con Scott Baio, Moosie Drier, Tracey Gold e Boomer. Sceneggiatura di Jerry Day e Bethel Leslie. Regia di Paul Leaf. Prod.: Paramount TV
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

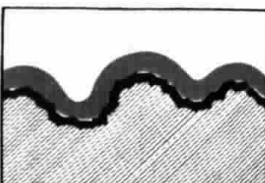
20,40 TG 2 - Spazio sette
Fatti e gente della settimana, a cura di Ettore Masina e Paolo Meucci
PUBBLICITÀ

La Rai - Radiotelevisione Italiana presenta:
21,30 Panagulis Zei
Sceneggiatura di Giuseppe Ferrara, Piergiovanni Anchisi, Gian Francesco Ramacci, Riccardo Iacona. Con la collaborazione di Tanassis Valtinos. Consulenza storica di Athinà e Stathis Panagulis. Con (in ordine di apparizione): Pupella Maggio, Mike Morris, Gianni Menon, Stathis Giallelis, Giovanni Colosimo, Tonino Pulci, Dante Fioretti, Edy Biagetti, Giovanni Pallavicino, Gianfranco Bullo, Sergio Salvi, Pier Giovanni Anchisi, Franco Mazzi, Rosa Di Lucia, Daniele Dublino, Cristiano Censi, Luigi Montini, Giorgio Mascia, Enrico Frattaroli e con la partecipazione straordinaria di Adalberto Maria Merli. Scenografia e costumi di Gian Francesco Ramacci. Scenografo associato di Bartolomeo Scavia. Fotografia di Silvio Fraschetti. Musiche di Dimitri Nicolau. Montaggio di Giuseppe Ferrara. Direttore di produzione: Loretta Bernabei. Un programma a cura di Fiorenza Fiorentino. Prod.: Cooperativa Cine 2000. Regia di Giuseppe Ferrara. **1ª puntata.** (La sceneggiatura è pubbl. dalla ERI-Ed. Rai) (V. pag. 58)

22,35 Il misterioso mondo di Arthur C. Clarke
A cura di Vilfredo Agnese. *1ª puntata:* **Inizia il viaggio fantastico nei misteri del mondo.** Regia di Charles Flynn, Peter Jones, Michael Weigall. Produzione: John Fairley e Simon Welfare
PUBBLICITÀ

23,10 TG 2 - Stanotte

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,30 Scuola media: Una scuola che si rinnova
Un programma di Maria Paola Turrini Grillo. Regia di Francesco Crescimone. *12ª puntata:* **Riforma e aggiornamento.** (Replica)

A LUME DI NASO PULISCE DI PIU'

NUOVO
CALINDA
crema

CALINDA CREMA PULISCE DI PIU' SENZA GRAFFIARE PERCHE' E' PIU' FORTE D'AMMONIACA

Le superfici di acciaio e di ceramica, anche le più compatte all'aspetto, rivelano all'ingrandimento migliaia e migliaia di piccole cavità in cui lo sporco si deposita.

Una giusta dose di ammoniaca consente di snidare ed eliminare lo sporco. Tutto. Subito. E senza graffiare.

CHI HA FIUTO PASSA A CALINDA CREMA.

18,30 MUSICA

19,35 INCHIESTA

L'orecchiocchio. Suddiviso in tre puntate viene presentato il film musicale *Rock for Kampuchea*, registrazione del concerto tenutosi nel dicembre 1979 al teatro Odeon di Londra per il popolo cambogiano. Tra i protagonisti: i Pretenders (foto), Paul McCartney, i Queens

La solidarietà difficile. Prosegue il viaggio-inchiesta nella realtà odierna di Chiaromonte, il paese lucano che nel 1955 fu oggetto di analisi da parte del sociologo americano Banfield. Il programma verifica quanto la situazione attuale corrisponda a quella di allora

15 **Parma: Pallavolo**
Santal-Ravenna
Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee. Belgio: Wevelgen
Ciclismo: Gand-Wevelgen

17,45-19 Invito
Tuttinscena Cineteca - 1951-1981

17,45 **Video mio... che passione!**
12ª puntata: Storia in diretta. Regia di Alfredo Pollini

18,30 **L'orecchiocchio**
Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Antonella Consorti. Regia di Luciana Ceci Mascolo

19 **TG 3**
Intervallo con: GUSTAVO. Serie di cartoni animati

19,35 **La solidarietà difficile**
Chiaromonte: un paese dentro di noi, di Gianni Romano. Un programma della Sede regionale per la Basilicata. *3ª serie*

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 **Esperimenti di biologia**
Produzione Granada Television International. Regia di Jack Smith *3ª trasmissione.* Un esperimento sull'isolamento e il metabolismo del mitocondrio - Una indagine sul trasporto attivo (Replica)
Intervallo con: GUSTAVO. Serie di cartoni animati

In occasione della 5ª ed. degli Incontri Cinemat. di Salsomaggiore

20,40 **Il corridoio della paura**
(«Shock corridor», 1963) Film - Regia di **Samuel Fuller**. Interpreti: Peter Breck, Costance Towers, Gene Evans, James Best, Hari Rhodes, Larry Tucker, Paul Dubov, Chuck Robertson, John Matthews. Coprod.: Leon Fromkess - Sam Firks. Precederà un'intervista di A. Aprà a S. Fuller

22,20 **TG 3**
Intervallo con: GUSTAVO. Serie di cartoni animati

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

22,55 **Medicina '81**
Programma di aggiornamento per i Medici di Medicina Generale. Realizzato in collaborazione con la Federazione Nazionale degli Ordini dei Medici. Consulenza e coordinamento scientifico prof. Rosario Troccoli. Trattamento e realizzazione dei contributi grafici e filmati di Fernando Armati. In studio Anna Benassi. Regia di Arnaldo Ramadori. *7ª puntata:* Medicina generale nella terza età (Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)
17,30 **Komm, spiel mit mir.** Verleih: Studio Hamburg
18 — **Landwirtschaft 2000.** Verleih: Studio Hamburg
18,30 Dipartimento Scuola Educaz. Corso di lingua tedesca. *19ª lez.* (Repl.)
Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)
20 — **Tagesschau**
20,15 **Franz Schubert.** Sinfonie Nr. 8 in h-moll «Die Unvollendete» - Es spielt das Sinfonieorchester des Südwestfunks unter der Leitung von Erich Leinsdorf - Regie: Leo Nadelmann - Verleih: Bavaria
23,25 Dipartimento Scuola Educaz. Esperimenti di biologia. *3ª trasm.* (Repl.)

SVIZZERA

18 — **Per i più piccoli** Il complesso di Gigia
18,05 **Per i ragazzi:** Top
18,45 **Telegiornale** - 1ª edizione
18,50 **Il filo del ragno** Disegni animati — TV-Spot
19,20 **Incontri** - Fatti e personaggi del nostro tempo: Società pittori, scultori e architetti svizzeri — TV-Spot
19,50 **Il Regionale** - Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana — TV-Spot
20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione — TV-Spot
20,40 **Argomenti** - Settimanale di informazione nazionale e regionale
21,30 **Musicalmente** con La Velle
22,20 **Telegiornale** - 3ª edizione
22,30-24 **Mercoledì sport** Calcio: Coppe europee Sintesi di un incontro — Notizie — **Telegiornale** - 4ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 **Odprta meja - Confine aperto** Trasmissione in lingua slovena
17,30 **Confine aperto** (Replica)
18 — **TG - Notizie**
18,05 **Quegli anni, quei giorni** Documentario
18,45 **Ciao ragazzi** — Gli sbagli di Bobby - Cartoni animati
19,10 **La scuola** Lezione modello: lo sloveno
19,30 **Jazz sullo schermo** Quartetto di Gary Burton e Shafranov Kaovistoinen
20 — **Cartoni animati** — Zig-Zag
20,15 **TG - Punto d'incontro** — **Due minuti**
20,30 **L'ispettore Bluey** - Telefilm
21,15 **Alta pressione**
22 — **TG - Tuttoggi**
22,10 **Mercoledì sport** — **TG - Tuttoggi**

FRANCIA

10,30 **A 2 Antiope**
12,05 **Venite a trovarmi**
12,30 **Ho la memoria che vacilla** Gioco
12,45 **Telegiornale**
13,35 **Rotocalco regionale**
13,50 **I Maupas** - Sceneggiato (8ª)
14,45 **Goldorak**
15,15 Montecarlo: **Tennis**
18 — **Platino 45**
18,30 **Telegiornale**
18,50 **Numeri e lettere** - Gioco
19,10 **D'accordo, non d'accordo**
19,20 **Attualità regionali**
19,45 **La nostra gente**
20 — **Telegiornale**
20,35 **La storia in questione**
21,55 **I giorni della nostra vita**
22,40 **Concerto**
23,15 **Telegiornale**

MONTECARLO

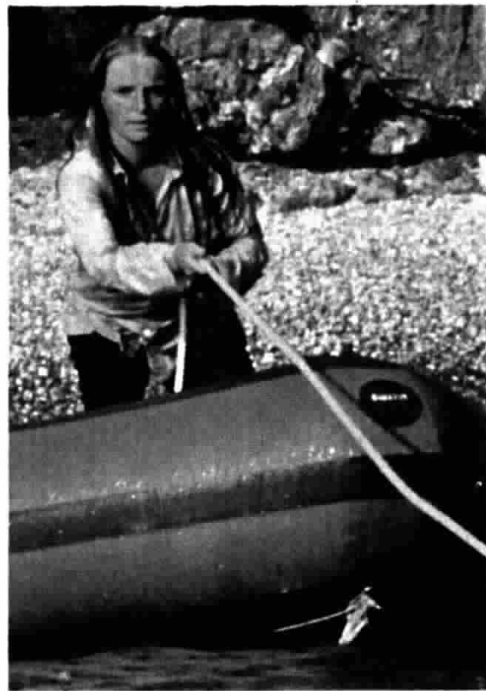
11 — In Eurovisione da Montecarlo **Torneo Tennis Open**
18 — **Montecarlo news**
18,05 **Cartoni animati**
18,25 **La signora e il fantasma** (11°)
18,55 **Shopping** - Guida per gli acquisti
19,10 **Telemenu** con Wilma De Angelis
19,20 **L'ispettore Bluey** - La trappola
20,15 **Notiziario** - 1ª edizione
20,20 **Editoriale**
20,25 **Quotazioni oro**
20,30 **Massacro ai grandi pozzi** Film - Regia di Harold Schuster con Barry Sullivan, Mona Freeman, Sebastian Cabot
22,05 **Bollettino meteorologico**
22,10 **Oroscopo di domani**
22,15 **Monjiro, samurai solitario** Cuore di madre
23,05 **Notiziario** - 2ª edizione
23,10 **Editoriale** (Replica)

20,40 QUIZ

21,45 SCENEGGIATO

18,20 ATTUALITÀ

Flash. Continua il concorso Fotoflash aperto a tutti, professionisti e dilettanti. Basta inviare una foto sul tema annunciato ogni settimana. In palio tre premi (1 milione, 500.000 e 250.000 lire). In più venti borse da fotografo professionista offerte dal nostro giornale. Le foto vincenti sono a pagina 35

Primissima celebra il 18° compleanno di *Linus*, il mensile di comics (nella foto Snoopy con Popeye). Lello Bersani presenta il kolossal di Dino De Laurentiis, *Conan il barbaro* (il regista John Milius ha firmato *Un mercoledì da leoni*). Da New York la rassegna *Arte Italiana oggi*, al museo Guggenheim

L'isola del gabbiano. Barbara Carey (Prunella Ransome, nella foto) in cerca della scomparsa sorella Mary Ann, pianista cieca, è aiutata da Martin Foster. Dal subacqueo Lombardi vengono a sapere che Mary Ann è andata, con l'antropologo vedovo David Malcom, su una isola tra la Sardegna e la Corsica...

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Temi di aggiornamento per infermieri pediatrici
a cura di Francesca De Vita. Direzione del corso Elio Guzzanti. Coordinamento e sceneggiatura di Paolo Caione e Filippo Paolone. Regia di Filippo Paolone e Ugo Novelli. **9ª puntata** (Replica)
PUBBLICITÀ

13 Cronache italiane
a cura di Franco Cetta

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 Antonio Meucci
Cittadino toscano contro il monopolio Bell. Sceneggiatura di Dante Guardamagna e Lucio Mandarà. Con: Giancarlo Dettori, Paolo Stoppa, Augusto Soprani, Mario Bardella, Glauco Onorato, Mario Valgoi, Silvano Tranquilli, Checco Rissone, Rina Morelli, Lauretta Torchio, Milla Sannoner, Carlo Reali, Dino Peretti, Enzo La Torre, Carlo Cataneo, Gastone Bartolucci, Walter Maestosi. Regia di Daniele D'Anza. **4ª puntata**
PUBBLICITÀ

14,30 Tutti per uno
di Marta Flavi, a cura di Oretta Lopane. Regia di Marco Zavattini. Nel corso del programma: **Anna dai capelli rossi.** *32° episodio:* **Il momento più dolce**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 Civiltà senza scrittura
di Sabatino Moscati, a cura di Alessandro Meliciani. Regia di Isabella Genoese Incedayi. *3ª ed ultima puntata*
PUBBLICITÀ

15,30 I Devoti e il giullare
Guarda bene, disciplinato, da Laudi Umbre delle origini. I Devoti della Fraternità: Aide Aste, Romolo Barbona, Paolo Ceccarelli, Massimo De Paolis, Claudia Della Seta, Duccio Dugoni, Rita Forzano, Giuseppe Lelio, Franco Morillo, Sandro Sardone. Con i Coristi Filarmonici Romani diretti da Paolo Colino: Stefano Canitano, Federico Cortese, Antonio Durbè, Maria Pia Moeller, Maria Vittoria Polazzo, Paolo Traica. Scene e costumi di Luca Bramanti. Luci di Adriano Maestrelli. Delegato alla produzione Mario Malvini. Con la collaborazione del Centro Studi Medioevali e Rinascimentali di Viterbo. Regia teatrale di Luigi Tani. Regia televisiva di Gianni Vaiano
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

Dallo Studio 3 di Roma

17,05 Direttissima con la tua antenna
a cura di Dante Fasciolo

17,10 MARCO. Cartone animato dal racconto «Dagli Appennini alle Ande» di E. De Amicis. *44° episodio:* **Il falso cugino.** Prod.: Nippon Animation

DIRETTISSIMA! Corrispondenza, attualità, spettacolo, a cura di Giovanna Paolini. Testi di Guerrino Gentilini e V. B. Schiraldi

17,30 BLACK AMERICA
Regia di Carlo Nistri
PUBBLICITÀ

18,20 Primissima
Attualità culturali del TG 1, a cura di Gianni Raviele e di Vanni Ronsisvalle
PUBBLICITÀ

L'appuntamento
con **Luciano Rispoli** in

18,50 I quaranta ruggenti
Un programma di Vincenzo Di Mattia e Adriana V. Borgonovo. Collaborazione di Antonino Buratti. Regia di Arnaldo Ramadori

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 Flash
Gioco a premi ideato da Mike Bongiorno e Ludovico Peregrini. Impianto scenografico di Ludovico Muratori. Regia di Piero Turchetti
PUBBLICITÀ

Giovedì giallo

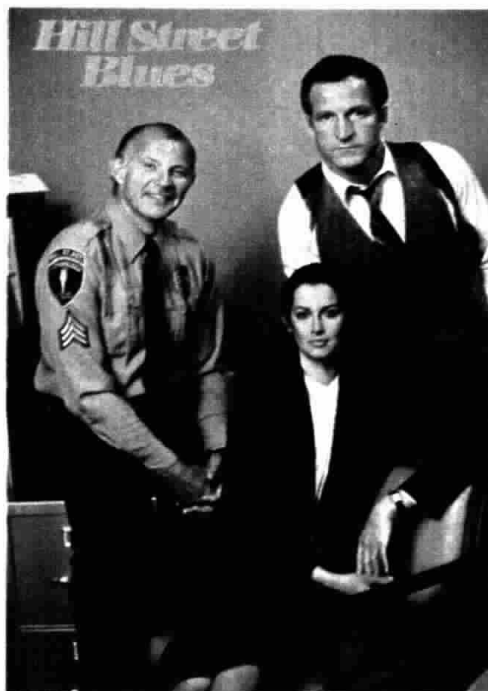
21,45 L'isola del gabbiano
da una storia di **Nestore Ungaro.** Sceneggiatura di Augusto Caminito e Nestore Ungaro. Personaggi ed interpreti: David Malcom *Jeremy Brett,* Barbara Carey *Prunella Ransome,* Enzo Lombardi *Gabriele Tinti,* Carol *Pamela Salem,* Ispettore Casati *Fabrizio Iovine,* Martin Foster *Nicky Henson,* Giulio *Vassili Karamesinis,* Mary-Ann *Cheryl Buchanam.* Direttore della fotografia Armando Nannuzzi e Daniele Nannuzzi. Scenografo Giuseppe Mangano. Montaggio di Angelo Curi. Musiche di Tony Hatch. Prodotto dalla Ulisse Film Productions s.r.l. per la ITC Entertainment. Regia di Nestore Ungaro. **2ª puntata**

22,45 Noi due
Sorelle in arte, di Gianfranco Albano. Un programma a cura di Maricla Sellari (Vedi pag. 68)
PUBBLICITÀ

23,30 Telegiornale - Che tempo fa

20,40 TELEFILM

16 TV RAGAZZI

22,30 MUSICA

Hill Street giorno e notte. Il capitano Furillo, responsabile del commissariato di Hill Street, situato in un quartiere «caldo» della città, convoca una riunione dei capi gang, in vista della preannunciata visita del presidente degli Stati Uniti. Scopo dell'incontro: garantire la sicurezza del percorso presidenziale...

Il primo Mickey Rooney. Tutta Toonerville è in attesa dell'incontro di football tra le squadre dei Bears e dei Dogs, ossia i ragazzi della banda di Mickey Mc Guire. È in palio la Paletta d'argento. Gli allenamenti sono tempestosi. Ma il giorno della partita Mickey sfodera una serie di «trucchi» spettacolari

Stereo 2. Ogni settimana un'ampia panoramica su fatti e personaggi della musica in Italia e all'estero. Appuntamenti fissi del programma: le interviste rosa di Silvia Annichiarico, il servizio dagli Stati Uniti, la presentazione di cantanti giovani. Conduce Piergiuseppe Caporale. Il disegno qui sopra è di Mirek.

12,30 Meridiana
Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori
Un soldo, due soldi
di Eugenio Giacobino, Anna Bartolini e Gustavo Ghidini
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
13,30 L'altra faccia di...
Consulenza e testi di Ida Sacchetti. Regia di Franco Matteucci
PUBBLICITÀ

In diretta da Torino
14-17,45 Il pomeriggio
Nel corso del programma:
Frate Indovino

Storie di Sicilia
14,30 Il delitto Paternò
Sceneggiatura di Guido Guidi, Paolo Levi e Gianluigi Calderone. Con: Lino Capolicchio, Delia Boccardo, Mariolina Bovo, Renato Montalbano, Bianca Manenti, Riccardo Mangano, Linda Sini. Regia di Gianluigi Calderone. **4ª puntata**
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
15,25 Follow me
Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. *5ª trasmissione* (Il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI) (Repl.)
PUBBLICITÀ

16 TV 2 Ragazzi
Il primo Mickey Rooney. Telefilm - Regia di Y. A. Duffy. **Il campione.** Prod.: Larry Darmour
Apemaia
Cartoni animati tratti dai racconti di Waldemar Bonsels. **Marvin la talpa.** Distr.: Beta Film

16,55 Helzacomic
Un programma di risate. *11ª puntata*
PUBBLICITÀ

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera
PUBBLICITÀ

Oggi: Turismo
18,05 Sereno variabile
Settimanale del tempo libero, di Osvaldo Bevilacqua. Regia di Antonio Menna
PUBBLICITÀ

Buonasera con...
18,50 Freddissimo... ma con Bongusto
Programma di Emilio Colombino. Testi di Maurizio Catalani e Paolo Limiti. Direttore della fotografia Carlo Natali. Regia di Angelo Zito. Con il telefilm **Boomer e la pubblicità**, della serie **Boomer, cane intelligente**, con Doris Roberts, Michael J. Fox, William Bogert, Jerry Mouser e Boomer. Sceneggiatura di Jerry Day e Bethel Leslie. Regia di Claudio Guzman. Prod.: Paramount Television
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 Hill Street giorno e notte
Febbre presidenziale - Telefilm. Una serie di Michael Kozoll e Steven Bochco. Con: Daniel J. Travanti, Michael Conrad, Michael Warren, Bruce Weitz. Regia di Robert Butler. Distr.: Columbia
PUBBLICITÀ

21,35 Appuntamento al cinema
I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

21,40 TG 2 - Dossier
Il documento della settimana, a cura di Ennio Mastrostefano

22,30 Stereo 2
Settimanale di informazione musicale, di Romano Frassa, Carlo Massa, Claudio Rispoli. Collaborazione di Giancarlo Valenti. Conduce Piergiuseppe Caporale con Marina Gersonj. Regia di Claudio Rispoli

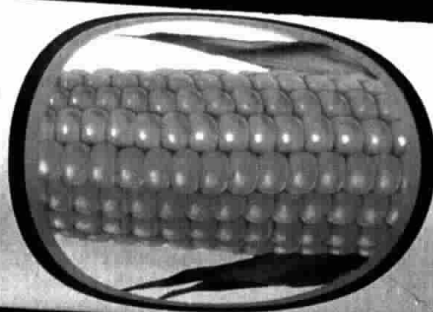
23 Eurogol
Panorama delle coppe europee di calcio, di Gianfranco De Laurentiis e Giorgio Martino
PUBBLICITÀ

23,30 TG 2 - Stanotte

Maya: il puro olio
dal puro mais.

Maya, per mangiare e vivere meglio.
olio di semi
di mais
maya

20,40 MUSICA

21,35 DSE

Omaggio a Nino Rota. Il compositore milanese ha firmato i commenti musicali di tutti i film di Fellini, di gran parte di quelli di Luchino Visconti, di Castellani, Clément, Vidor (*Guerra e pace*), Mario Soldati (*Le miserie del signor Travet*), Lattuada, Zampa e molti altri

Vivere giovane, vivere sano. Dopo aver affrontato la settimana scorsa il tabagismo, il programma esamina le forme d'intossicazione, acute o croniche, provocate dall'abuso di bevande alcoliche. La maggior parte dei casi d'alcolismo sono legati all'abuso di vino

13,30 Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee. Principato di Monaco: Montecarlo
Tennis: Torneo Internazionale

16,50-19 Invito
Dalla Basilica di Santa Maria Maggiore in Bergamo Alta

16,50 Concerto diretto dal M° Efrem Kurtz
Orchestra e Coro della Rai-Radiotelevisione Italiana di Milano. Solisti: Soprano Janet Perrj, mezzo soprano Helga Muller, tenore Raimundo Mettre, basso Victor Von Halem. **Locatelli:** *Concerto in fa maggiore per quattro violini e orchestra op. 7 n. 12.* **Wolfgang Amadeus Mozart:** *Requiem K. 626 per soli, coro e orchestra.* Un programma della Sede regionale per la Lombardia

18,30 L'orecchiocchio
Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Antonella Consorti. Regia di Luciana Ceci Mascolo

19 TG 3
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 TV 3 Regioni
Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume. *(Programmi a diffusione regionale).* **Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 Regioni a pag. 32**
Intervallo con: GUSTAVO. Serie di cartoni animati

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Esperimenti di biologia
Produzione Granada Television International. Regia di Jack Smith. *4ª trasmissione:* **Un esperimento sull'isolamento e la crescita dei batteri - Natura degli impulsi nervosi** (Replica)
Intervallo con: GUSTAVO. Serie di cartoni animati
Dalla Fortezza Santa Barbara di Pistoia

20,40 Omaggio a Nino Rota
Concerto di musiche da film. Orchestra Sinfonica di Roma della RAI diretta dal M° Carlo Savina. Voce solista Edda Dell'Orso. Regia di Piero Mechini. *1ª parte.* Un programma della Sede regionale per la Toscana

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

21,35 Vivere giovane, vivere sano
Un programma di Antonio Amoroso. Testi di Claudio Dragone. Consulenza di Antonio Blasi. Regia di Vinicio Zaganelli. *2ª puntata:* **L'alcool** (Replica)

22,05 TG 3 - Settimanale
Programma a diffusione nazionale. **Servizi - inchieste - dibattiti - interviste: tutto sulle realtà regionali**

22,35 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)
20 Tagesschau
20,20 Brennpunkt
23,05 Dipartimento Scuola Educazione. Esperimenti di biologia. *4ª trasmissione:* Un esperimento sull'isolamento e la crescita dei batteri - Natura degli impulsi nervosi (Replica)

SVIZZERA

9-9,30 Telescuola
10-10,30 Telescuola (Replica)
18 — Per i più piccoli
18,05 Per i bambini
18,25 Per i ragazzi
18,45 Telegiornale - 1ª edizione
18,50 Voglia di volare
Disegni animati
— TV-Spot
19,20 Indici - Rassegna economica e finanziaria
— TV-Spot
19,50 Il Regionale — TV-Spot
20,15 Telegiornale - 2ª edizione
— TV-Spot
20,40 L'Amerikano - Film con Yves Montand, Renato Salvatori, Jean-Luc Bideau. Regia di Costa Gavras
22,35 Telegiornale - 3ª edizione
22,45-24 Giovedì sport
— **Telegiornale** - 4ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 Odprta meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena
17,30 Confine aperto (Replica)
18 — TG - Notizie
18,05 Musica popolare. Giornata del folklore sloveno. 2ª trasmissione
18,40 Ciao ragazzi
— La pepita d'oro - 2ª parte - Telefilm della serie Racconti del West
19,05 La scuola
La capitolazione dell'Italia
1ª parte - Documentario
19,40 Eurogol
20 — Cartoni animati — Zig-Zag
20,15 TG - Punto d'incontro
— **Due minuti**
20,30 La furia degli Apache - Film - Regia di Joseph De Lacy con Frank Latimore, Liza Moreno
21,50 TG - Tuttoggi
22 — Chi conosce l'arte? - Asta internazionale di opere d'arte
— **TG - Tuttoggi**

FRANCIA

10,30 A 2 Antiope
12,05 Venite a trovarmi
12,30 Ho la memoria che vacilla
Gioco
12,45 Telegiornale
13,35 Rotocalco regionale
13,50 I Maupas - Sceneggiato (9°)
14,05 La vita oggi
15,05 Montecarlo **Tennis**
17,45 Recré A 2
18,30 Telegiornale
18,50 Numeri e lettere - Gioco
19,10 D'accordo, non d'accordo
19,20 Attualità regionali
19,45 Organizzazioni professionali
20 — Telegiornale
20,35 Rivista d'informazione
21,40 Les enfants du rock
23,15 Telegiornale

MONTECARLO

13 — In Eurovisione da Montecarlo
Torneo Tennis Open
18 — Montecarlo news
18,05 Cartoni animati
18,25 Polizia femminile
18,55 Shopping - Guida per gli acquisti
19,10 Telemenu con Wilma De Angelis
19,20 Una coppia quasi normale
Garantito artificiale
20,15 Notiziario - 1ª edizione
20,20 Editoriale
20,25 Quotazioni oro
20,30 La città gioca d'azzardo
Film - Regia di Sergio Martino con Luc Merenda, Corrado Pani, Enrico Maria Salerno
22,05 Bollettino meteorologico
22,10 Oroscopo di domani
22,15 Chrono - Rassegna
22,45 Gli errori giudiziari - Telefilm
23,15 Notiziario - 2ª edizione
23,20 Editoriale (Replica)

21,10 ATTUALITÀ

22,15 FILM

17,05 TV RAGAZZI

Via Crucis. In mondovisione la tradizionale Via Crucis, con Giovanni Paolo II, usanza inaugurata da Paolo VI, mai interrotta. Quest'anno le stazioni sono costituite dalle fotografie delle formelle che stavano nella cappella di Papa Roncalli e si trovano ora al Museo di Canaitino a Sotto il Monte (Bergamo)

Direttissima con la tua antenna. Oggi, riepilogo del gioco *Dagli Appennini alle Ande* abbinato a *TV Junior*, il giornale per ragazzi della ERI, che mette in palio 15.000 premi e una supervacanza in Argentina, e il programma di Castellani, *La grande promessa.* Nella foto Melissa, personaggio fisso del programma

Godspell (1973). Un musical di David Greene tratto da un lavoro teatrale di John Michael Tebelak, per attualizzare il messaggio cristiano. Lo schema è l'oratorio bachiano: una dozzina di canzoni intervallano i brani evangelici mimati da giovani hippies. Musiche moderne innestate su temi classici

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Schede - Arte

12,30 Il Sacro Monte di Varallo
di Alberto Bossi con la collaborazione di Franco Cimmino. Regia di Mario Morini. *2ª parte* (Replica)

13 Agenda casa
a cura di Enrica Dorna e Marilena Moretti. Conduce Nives Zegna. Regia di Marilena Moretti

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Antonio Meucci
Cittadino toscano contro il monopolio Bell. Sceneggiatura di Dante Guardamagna e Lucio Mandarà, con: Dino Peretti, Checco Rissone, Paolo Stoppa, Glauco Onorato, Silvano Tranquilli, Walter Maestosi, Giancarlo Dettori, Mario Bardella, Milla Sannoner, Augusto Soprani, Carlo Cataneo, Maria Rosa Sclauzero, Rina Morelli, Giulio Girola, Lauretta Torchio, Gastone Bartolucci, Mario Valgoi, Guido Lazzarini, Gianni Oliveri, Serena Cantalupi. Regia di Daniele D'Anza. **5ª puntata**

14,30 Emil
da un racconto di Astrid Lindgren. *7ª puntata:* **La mucca impazzita.** Copr.: Svensk Filmindustri Stockolm e RM Monaco

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 Vita degli animali
Rassegna di film documentari a cura di Giulio Massignan. **Zen, la scimmietta operaia.** Realizzazione di Jack Bellamy. Prod.: BBC (Replica)

15,30 Cronache di sport

16 TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord

16,30 Tre nipoti e un maggiordomo
La rosa di Killermey. Prod.: MCA

17 TG 1 - Flash

Dallo Studio 3 di Roma

17,05 Direttissima con la tua antenna
a cura di Dante Fasciolo

17,10 MARCO. Cartone animato dal racconto «Dagli Appennini alle Ande» di E. De Amicis. *45° episodio:* **Sul letto di fuoco.** Prod.: Nippon Animation

DIRETTISSIMA! **Corrispondenza, attualità, spettacolo** a cura di Giovanna Paolini. Testi di Guerrino Gentilini e V. B. Schiraldi

17,45 LA GRANDE PROMESSA. Un programma di Leandro Castellani
Regia di Carlo Nistri

18,30 Concerto per il I° Centenario dell'Orchestra Sinfonica di Boston
Ludwig van Beethoven: *La consacrazione della casa - Ouverture.* Antonio Vivaldi: *Concerto in re magg. per due violini e orchestra.* Franz Joseph Haydn: *Concerto in do magg. per violoncello e orchestra.* Giuseppe Verdi: *«D'amor sull'ali rose»,* da *Il Trovatore.* Giacomo Puccini: *«Tu che di gel sei cinta»,* dalla *Turandot.* Ludwig van Beethoven: *Fantasia in do minore per pianoforte, coro e orchestra op. 80.* Partecipano i violinisti Itzhak Perlman e Isaac Stern; il violoncellista Mstislav Rostropovich; il soprano Leontyne Price; il pianista Rudolf Serkin e il Coro del Festival di Tanglewood diretto da John Oliver. Orchestra Sinfonica di Boston diretta da **Seiji Ozawa**

19,45 Almanacco del giorno dopo
Che tempo fa

20 Telegiornale

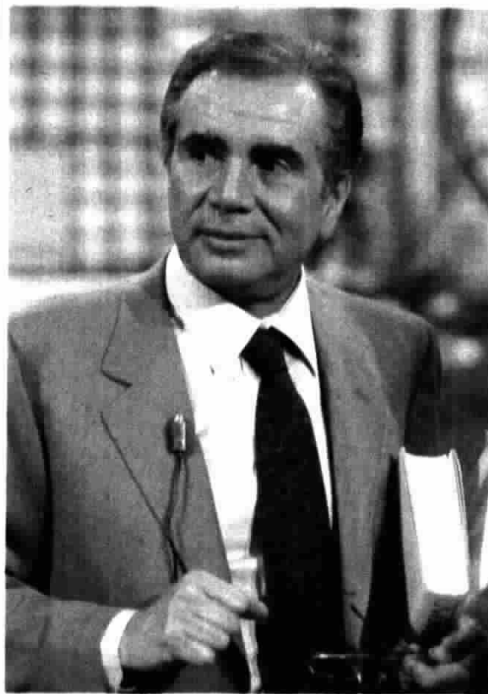
20,35 Tam tam
Attualità del TG 1, a cura di Nino Criscenti (Vedi pag. 62)

In collegamento Mondovisione con Roma

21,10 Rito della Via Crucis
presieduto da **Sua Santità Giovanni Paolo II.** Telecronista Dante Alimenti. Regia di Luciana Ugolini

22,15 Godspell
(1973) Film - Regia di **David Greene.** Interpreti: Victor Garber, David Haskell, Jerry Sroka, Lynne Thigpen, Robin Lamont, Katie Hanley, Gilmer McCormick, Joanne Jonas. Prod.: Columbia

23,55 Telegiornale - Che tempo fa

20,35 SPETTACOLO

Portobello. Due televisori a colori con 100 canali in palio ogni settimana nel nostro concorso *Vinci con Portobello.* Bisogna guardare i numeri delle cabine del mercatino di oggi, sceglierne uno, scriverlo sul tagliandino pubblicato a pagina 134, impostare entro 10 giorni. Nella foto, il presentatore Enzo Tortora

16 CARTONI ANIMATI

Apemaia. Un grillo (Flip), timido e scontroso, e una cavalletta, un po' troppo disinvolta, in cerca di marito. L'idea di questo matrimonio intenerisce Apemaia, mentre lascia dubbiosi Willi e Alexander, che vedono l'amico Flip in serio pericolo. E allora, sposi o non sposi? Il dilemma corre per tutto il bosco...

15,25 DSE

Pierrot: maschera teatrale e mito letterario. Nasce contadino babbeo, diventa l'innamorato sfortunato, pagliaccio muto della pantomima francese. Luigi De Nardis, ordinario di Letteratura Francese all'Università di Roma, ne racconta l'evoluzione sulla base di documenti filmati (nella foto, Milva)

12,30 Meridiana
Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori
Parlare al femminile
di Adriana Bruno e Giuliana Salami

13 TG 2 - Ore tredici

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Uno stile, una città
Un programma di Donato Goffredo. Consulenza di Angiola Maria Romanini. Ricerche e schede iconografiche di Alessandro Tomei. Regia di Roque Oppedisano. *2ª puntata:* **Il Romanico a Pavia** (Replica)

In diretta da Venezia
14-17,45 Il pomeriggio
Nel corso del programma:
Frate Indovino
L'opinione di Gaspare Barbiellini Amidei

Storie di Sicilia
14,30 Il delitto Paternò
Sceneggiatura di Guido Guidi, Paolo Levi e Gianluigi Calderone, con: Lino Capolicchio, Delia Boccardo, Mariolina Bovo, Renato Montalbano, Bianca Manenti, Riccardo Mangano, Linda Sini. Regia di Gianluigi Calderone. **5ª ed ultima puntata**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Monografie: Ricerche di storia e scienze per le scuole secondarie superiori
15,25 Pierrot: maschera teatrale e mito letterario
di Luigi De Nardis. Regia di Franco Garzia. *2ª puntata*

16 TV 2 Ragazzi
Il primo Mickey Rooney
Telefilm - Regia di Y. A. Duffy. **Il giornalista.** Prod.: Larry Darmour
Apemaia
Cartoni animati tratti dai racconti di Waldemar Bonsels. **La fidanzata di Flip.** Distr.: Beta Film

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera

Oggi: medicina
18,05 Esse
Settimanale della salute, di Paolo Mocci e di Anna Maria Xerry De Caro e Rosanna Lambertucci. Regia di Cesare Giannotti

Buonasera con...
18,50 Freddissimo... ma con Bongusto
Programma di Emilio Colombino. Testi di Maurizio Catalani e Paolo Limiti. Direttore della fotografia Carlo Natali. Regia di Angelo Zito. Con il telefilm **East side story** della serie **Boomer, cane intelligente** con Todd Bridges, Pat Petersen, John Hollander, Mark Bell James e Boomer. Sceneggiatura di Jerry Day e Bethel Leslie. Regia di Sigmund Neufel. Prod.: Paramount Television
Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

In diretta dagli Studi della Fiera di Milano
20,35 Portobello
Mercatino del venerdì, di Anna Tortora, Enzo Tortora, Angelo Citterio. Condotto da **Enzo Tortora.** Impianto scenografico di Ludovico Muratori. Regia di Beppe Recchia

21,50 Micromega
Un programma di Ruggero Guarini a cura di Graziella Civiletti, Vittorio Marchetti. Regia di William Azzella. **Il corpo rubato (Pratiche analitiche e forme della suggestione),** di Ellis Donda

22,40 Trieste: Pallanuoto quadrangolare
Italia-Germania (Sintesi)

23,10 TG 2 - Stanotte

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

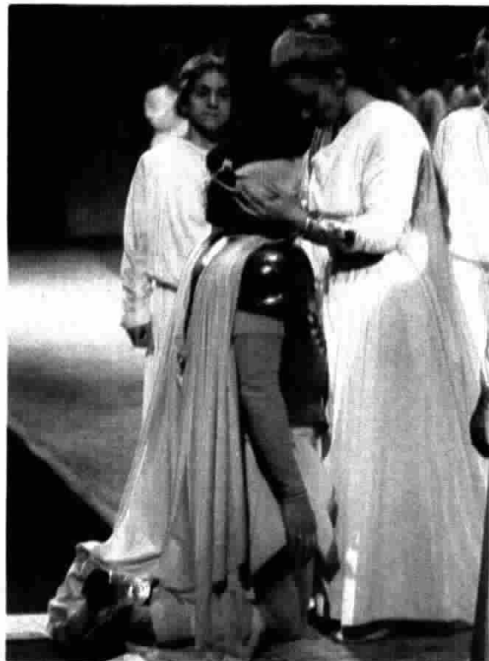
Noi sconosciuti: handicappati nel mondo, a cura di Alberto D'Angelo
23,30 Un miracolo d'amore
Regia di Glenn Jordan. Prodotto da Richard M. Rosembloom. *3ª puntata* (Replica)

"... Facciamo che noi eravamo grandi
e io ti regalavo tutti i giorni
i pasticcini Lazzaroni."

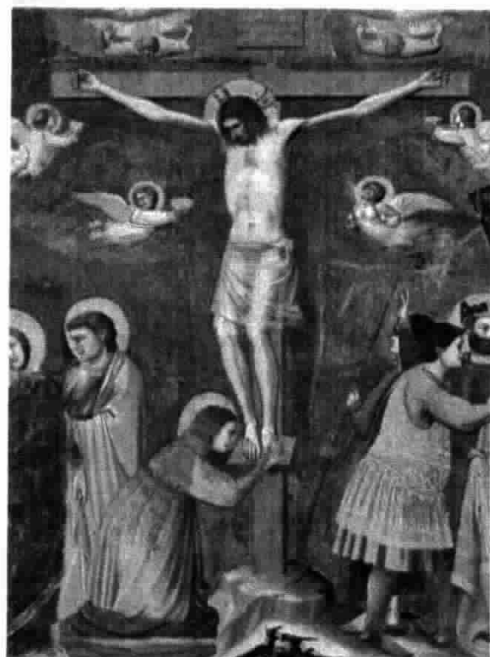
Pasticceria Lazzaroni

Regali per i momenti importanti.

Mordi la differenza

20,35 LIRICA

18 MUSICA

Iphigenie en Tauride. Dopo la «prova generale» della settimana scorsa, ecco la celebre opera di Gluck nell'edizione andata in scena al Comunale di Firenze in occasione del Maggio Musicale del 1981, diretta da Riccardo Muti. Tra gli interpreti: Edda Moser (nella foto)

Passione secondo Giovanni. Una delle composizioni più note di Johann Sebastian Bach, nella quale la parte corale è essenziale. Tra gli interpreti di quest'edizione, diretta da Joachim Rotzech, figurano Dieter Welmann (l'evangelista Giovanni) e Theo Adam (Gesù)

13,30 **Eurovisione**
Colleg. tra le reti televisive europee. Principato di Monaco: Montecarlo
Tennis: Torneo internazionale

17,05-19 Invito

17,05 **Lunissanti**
La Settimana Santa a Castelsardo. Un programma di Giampiero Cubeddu e Paolo Sanna. Consulenza e testi di Pietro Sassu. Un programma della Sede regionale per la Sardegna

Johann Sebastian Bach
18 **Passione secondo Giovanni**
L'evangelista: Dieter Welmann. Gesù: Theo Adam. Inoltre: Ingeborg Springer, Regina Werner, Siegfried Lorenz. Coro della Chiesa di S. Tommaso e Orchestra della Gewandhaus di Lipsia. Direttore **Joachim Rotzech**

19 **TG 3**

Intervallo con: GUSTAVO. Serie di cartoni animati

19,35 **La solidarietà difficile**
Chiaromonte: un paese dentro di noi di Gianni Romano. Un programma della Sede regionale per la Basilicata. *3ª serie*

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
20,05 **Esperimenti di biologia**
Produzione Granada Television International. Regìa di Jack Smith. *5ª trasmissione:* **Studio sull'adattamento di una specie marina - La crescita spontanea dell'erica** (Replica)

44° Maggio Musicale Fiorentino. Dal Teatro Comunale di Firenze
20,35 **Iphigenie en Tauride**
Tragedia lirica in quattro atti. Libretto di Nicolas-François Guillard. Musica di **Christoph Willibald Gluck**. Personaggi ed interpreti: Ifigenia *Edda Moser*, Oreste *William Stone*, Pilade *Gösta Winbergh*, Toante *Siegmund Nimsgern*, Diana *Raquel Pierotti*, Una donna greca *Antonella Bandelli*, Prima sacerdotessa *Rosa Alba Russo*, Seconda sacerdotessa *Giuliana Matteini*, Un ministro del Santuario *Mario Luperi*. Orchestra, Coro e Corpo di Ballo del Maggio Musicale Fiorentino. Direttore **Riccardo Muti**. Maestro del Coro Roberto Gabbiani. Coreografia di Jean Babilée. Scene e costumi di Giacomo Manzù. Direttore della fotografia Ugo Piccone. Regìa teatrale e televisiva di Sandro Sequi. Delegato al programma Ilio Catani

22,50 **TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)
17,30 **Menschen und Strassen** «Lagerstrasse Auschwitz». Ein Film von Ebbo Demant - Verleih: Bavaria

18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. *20ª lezione* (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-20,35)
20 — **Tagesschau**
20,15 **Bachwerke auf Silbermannorgeln.** Präludium und Fuge in G-Dur BWV 541 und Andante in H-moll BWV 528 - Christian Colun an der Orgel von Forchheim in Erzgebirge

23,20 Dipartimento Scuola Educazione. Esperimenti di Biologia. *5ª trasmissione:* Studio sull'adattamento di una specie marina - La crescita spontanea dell'erica (Replica)

SVIZZERA

15,20 **Giacobbe e Giuseppe.** Film Regìa di Michael Cacoyannis
17 — **Culto evangelico**
18 — **Per i più piccoli**
18,05 **Per i bambini**
18,15 **Per i ragazzi**
18,45 **Telegiornale** - 1ª edizione
18,50 **Luce nel buio** - Meditazione
19,05 **Gerusalemme tre volte promessa.** Documentario
19,55 **Il Regionale** — TV-Spot
20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione
20,40 **Reporter.** La povertà
22,10 Concerto del Venerdì Santo Tomas Luis De Victoria (1548-1611): **Responsori della Settimana Santa** I Madrigalisti di Madrid
22,45 **Telegiornale** - 3ª edizione
22,55 **Herlock Sholmes lancia una sfida** - Telefilm
23,45-23,50 **Telegiornale** - 4ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 **Odprta meja - Confine aperto** Trasmissione in lingua slovena
17,30 **Confine aperto** (Replica)
18 — **TG - Notizie**
18,05 **Eurogol**
18,40 **Ciao ragazzi** Appuntamento con i più giovani
— La ballerina ferita - Cartoni animati
19,05 **La scuola** Kranj 1981 - Rassegna cinematografica dei non allineati India: il richiamo del mare
19,30 **Temi d'attualità**
20 — **Cartoni animati** — Zig-Zag
20,15 **TG - Punto d'incontro**
— **Due minuti**
20,30 **Un amore targato Forlì** Film - Regìa di Riccardo Sesani con Adriana Asti, Leonardo Mann
22 — **TG - Tuttoggi**
22,10 **Film** (Replica)
— **TG - Tuttoggi**

FRANCIA

10,30 **A 2 Antiope**
12,30 **Ho la memoria che vacilla**
12,45 **Telegiornale**
13,35 **Rotocalco regionale**
13,50 **I Maupas** - Sceneggiato (10ª)
14,05 **La vita oggi**
15,05 **Sulla pista dei Cheyenne** (1ª)
15,50 **Il momento giusto**
16,35 **La Passione a Menilmontant**
17,52 **Recré A2**
18,30 **Telegiornale**
18,50 **Numeri e lettere.** Gioco
19,10 **D'accordo, non d'accordo**
19,20 **Attualità regionali**
19,45 **La nostra gente**
20 — **Telegiornale**
20,35 **Marcheloup.** Telefilm (3ª)
21,35 **Apostrofi**
22,55 **Telegiornale**
23,05 **Il diario di un curato di campagna.** Film di Robert Bresson

MONTECARLO

13 — In Eurovisione da Montecarlo **Torneo Tennis Open**
18 — **Montecarlo news**
18,05 **Cartoni animati**
17,55 **Anna e il suo re** (12° episodio)
18,25 **Giocanzoniamo**
18,55 **Shopping** - Guida per gli acquisti
19,10 **Telemenu** con Wilma De Angelis
19,20 **Combat** - L'outsider
20,15 **Notiziario** - 1ª edizione
20,20 **Editoriale.** Commento del giorno a cura de Il Giornale Nuovo
20,25 **Quotazioni oro**
20,30 **La grande illusione** Film - Regìa di Jean Renoir con Jean Gabin, Eric von Stroheim
22,05 **Bollettino meteorologico**
22,10 **Oroscopo di domani**
22,15 **Rotocalcio** Settimanale sportivo
23,15 **Notiziario** - 2ª edizione
23,20 **Editoriale** (Replica)

20,40 SCENEGGIATO

14,30 SPORT

9,55 SCENEGGIATO

Gesù di Nazareth. Dal trionfo di Gerusalemme all'Ultima Cena. Molti attori celebri in questa puntata: Ernest Borgnine (il centurione), Anthony Quinn (Caifa, il gran sacerdote), Laurence Olivier (Nicodemo), James Mason (Giuseppe d'Arimatea), Rascel (il cieco) che ha recitato in diretta e in inglese

L'affare Picpus. Il commissario Maigret (Gino Cervi, nella foto) indaga sull'uccisione di un chiromante preannunciata da una frase che un certo Mascouvin ha trovato impressa sulla carta assorbente, in un caffè. Intanto, avendo trafugato mille franchi dalla cassa del suo ufficio, Mascouvin tenta il suicidio...

Sabato Sport. Oltre al consueto panorama dei principali avvenimenti agonistici, sono previste due dirette. Per il tennis vedremo le immagini, da Montecarlo, del Torneo Internazionale. Per il basket assisteremo alla ripresa diretta di un incontro dei «play-off», cioè la fase finale del Campionato nazionale

9,55 Le inchieste del Commissario Maigret
di **Georges Simenon. L'affare Picpus.** *Seconda puntata* con: Gino Cervi e Andreina Pagnani. Regia di Mario Landi. (Replica) (Reg. eff. nel 1964)

11,30 Le montagne del mondo
a cura di Carlo Mauri. *2ª puntata:* **Le Ande**. Regia di Massimo Manuelli. Una coproduzione RAI - Mount Street Film

12,30 Check-up
Un programma di medicina di Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi (Vedi pag. 52)
PUBBLICITÀ

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 Antonio Meucci
Cittadino toscano contro il monopolio Bell. Sceneggiatura di Dante Guardamagna e Lucio Mandarà. Con: Dino Peretti, Checco Rissone, Paolo Stoppa, Glauco Onorato, Silvano Tranquilli, Walter Maestosi, Giancarlo Dettori. Regia di Daniele D'Anza. *6ª ed ultima puntata*
PUBBLICITÀ

14,30 Sabato Sport a cura della Redazione Sportiva del TG 1
PUBBLICITÀ

In diretta dallo Studio 3 di Roma

16,30 Domande su Gesù
Regia di Leandro Castellani. *Prima parte*
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

17,05 Domande su Gesù
Seconda parte
PUBBLICITÀ

18,10 Estrazioni del Lotto

18,15 Le ragioni della speranza
Riflessione sul Vangelo condotta da Mons. Vincenzo Fagiolo, Arcivescovo di Chieti, a cura di Carlo De Biase

18,25 90° minuto a cura di Paolo Valenti
PUBBLICITÀ

18,50 Maratona d'estate
Rassegna internazionale di danza, a cura di Vittoria Ottolenghi, con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano, **Serata a quattro: Elisabetta Terabust, Patrice Bart, Joy Jolley, Dudley von Luggenburg** in: «La sbarra», coreografia di B. Moreland; musica di F. Chopin. «La Silfide» (Passo a due dal balletto); coreografia di A. Bournonville; musica di H. Lövenskjold. «La bella addormentata nel bosco» (Passo a due dal balletto); coreografia di M. Petipa; musica di P. I. Ciaikowsky da «Il figliol prodigo»; coreografia di Barry Moreland; musica di S. Joplin. «Tchaikowsky pas de deux», coreografia di G. Balanchine; musica di P. I. Ciaikowsky. Da «Greening»; coreografia di Glen Tetley; musica di A. Nordheim. Regia teatrale di Barry Moreland. Regia televisiva di Gianni Vaiano

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta

20,40 Gesù di Nazareth
Sceneggiatura di Antony Burgess, Suso Cecchi D'Amico, Franco Zeffirelli con la consulenza di Pier Emilio Gennarini. Personaggi ed interpreti: Gesù *Robert Powell*, Maria *Olivia Hussey*, Rabbi Yehuda *Cyril Cusack*, Zerah *Jan Holm*, Matteo *Keith Washington*, Giovanni Apostolo *John Duttine*, Giacomo II *Sergio Nicolai*, Andrea *Tony Vogel*, Habbakuk *Lee Montague*, e con la partecipazione di: Il centurione *Ernest Borgnine*, L'adultera *Claudia Cardinale*, Pietro *James Farentino*, Barabba *Stacy Keach*, Giuseppe di Arimatea *James Mason*, Giuda *Jan McShane*, Nicodemo *Laurence Olivier*, Caifa *Anthony Quinn*, Il cieco nato *Renato Rascel*. Consulenti: Mons. Pietro Rossano, Rev. Richard Gilbert, Rabbino Albert Friedlander, Dr. Mohammed Ben Bourboue. Musica di Maurice Jarre. Direttori della fotografia: Armando Nannuzzi, David Watkin. Montaggio di Reginald Mills. Architettura ed arredamento di Gianni Quaranta. Costumi di Marcel Eschoffier, Enrico Sabbatini. Prodotto da Vincenzo Labella. Regia di **Franco Zeffirelli.** Una coproduzione Rai-Radiotelevisione Italiana - I.T.C. **Quarto episodio** (Replica)
PUBBLICITÀ

21,55 Speciale TG 1 a cura di Bruno Vespa

22,45 Prossimamente
Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci
PUBBLICITÀ

23 Telegiornale - Che tempo fa

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,30 Il padre dell'uomo
Un programma di Luigia Camaioni e Cesare M. Giannotti. Collaborazione di Mario Della Valle. *5ª puntata:* **Capacità percettive.** Regia di Cesare M. Giannotti. (Replica)

20,40 SCENEGGIATO

12,30 RUBRICA

21,40 FILM

I misteri di Parigi. Rodolfo di Gerolstein, in esilio, cerca a Parigi la figlia che 18 anni prima ha avuto dall'inglese Sara. Intanto toglie dal marciapiede Fior di Maria e si vendica del maestro di scuola che ha cercato di ucciderlo. Ma altri guai si preparano. Quando la figlia viene ritrovata è forse troppo tardi...

Scoop! La rubrica «tra cultura, spettacolo e altra attualità» in onda in due parti, prima e dopo il *TG 2- Ore tredici*, è a cura di Luca Ajroldi ed Antonio Lubrano. La presentatrice, Marina Marini (nella fotografia con i curatori), ha 18 anni e frequenta il secondo corso all'Accademia d'Arte Drammatica

Ultima neve di primavera (1974). Un film da vedere con il fazzoletto a portata di mano. La drammatica storia del bambino trascurato da genitori che non legano più decretò il successo del giovanissimo Renato Cestié, che interpretò, a catena, altri film sul tema. Nel cast Agostina Belli. Foto: Bekim Fehmiu

In diretta dallo Studio 8 di Roma

9,55 Bis!

Scorribanda settimanale fra i programmi TV, di Anna Benassi e Bruno Modugno. **Spettacolo, inchieste, varietà**. Regia di Sasà Siniscalchi

Per **TG 2 Sabato out**

12,30-13 Scoop!

Tra cultura, spettacolo e altra attualità, a cura di Luca Ajroldi e Antonio Lubrano. 1ª parte

PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

Per **TG 2 Sabato out**

13,30-14 Scoop!

2ª parte

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14 Scuola aperta

Settimanale di problemi educativi. Un programma di Angelo Sferrazza a cura di Anna Sessa

PUBBLICITÀ

Sogni, fantasmi e realtà nel cinema italiano (I)

14,30 La torta in cielo

(1974). Film - Regia di **Lino Del Fra**. Interpreti: Paolo Villaggio, Didi Perego, Umberto D'Orsi, Daniela Minniti, Massimo Cacchiani, Fernando Busini, Alfredo Colecchia, Fortunato Marsala. Prod.: Istituto Luce

PUBBLICITÀ

16,15 Ray Charles in concerto

a cura di Sylvia del Papa. Regia di Cesare Pierleoni

17,25 Estrazioni del Lotto

17,30 Prossimamente

Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci

PUBBLICITÀ

17,45 TG 2 - Flash

Eurovisione

Collegamento tre le reti televisive europee. Italia: Dal Duomo di Orvieto

17,50 Wolfgang Amadeus Mozart

Litaniae de venerabili altaris sacramento K. 243 (per soli, coro e orchestra); Vesperae solemnes de confessore K. 339 (per soli, coro e orchestra). Soprano Maria Fausta Gallamini. Mezzosoprano Benedetta Pecchioli. Tenore Leo Goeke. Basso Harald Stamm. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Radiotelevisione Italiana. Direttore **Peter Maag**. M° del coro Giuseppe Piccillo. Regia di Luciana Mascolo

PUBBLICITÀ

19 TG 2 - Gol flash

PUBBLICITÀ

19,10 Campionato italiano di calcio

Sintesi di un tempo di una partita di serie B

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 I misteri di Parigi

dal romanzo di **Eugène Sue. 4ª puntata.** Sceneggiatura di René Wheeler, Maria Benedicto con: Sigmar Solbach, Christine Deschaumes, Jacques Seiler, Noëlle Leiris, Frédéric Frisdal. Regia di André Michel. Coprod.: Caravelle Inter. Tel. - TF1 e Taurus Film Munich

PUBBLICITÀ

21,40 Ultima neve di primavera

(1974). Film - Regia di **Raimondo Del Balzo.** Interpreti: Bekim Fehmiu, Agostina Belli, Renato Cestiè, Nino Segurini, Margherita Horowitz, Margherita Melandri, Carla Mancini, Filippo De Gara. Prod.: A-Erre Cinematografica

PUBBLICITÀ

23,15 TG 2 - Stanotte

Al termine:

Trieste: Pallanuoto quadrangolare

Italia-Australia e **Italia-Spagna**

(Sintesi)

Come cambia la casa: il bagno come "spazio da vivere".

Una recentissima indagine ha rilevato che in un'ideale classifica per i rinnovamenti da fare in casa, il primo posto è riservato al bagno. Oggi il bagno è diventato così un vero ambiente, spesso spazioso, sempre elegante e funzionale. E lo si mostra agli ospiti, come una volta si mostrava la cucina "all'americana".

Scusa se ti ricevo in bagno...

La serie Aretusa della Cesame disponibile in sei colori.

Generalmente, ci si trascorre complessivamente non più di un'ora al giorno: appena svegli, qualche volta durante la giornata, a sera quando ci si prepara per uscire o per andare a dormire.

Eppure, il poco tempo passato in bagno ha assunto sempre più un'importanza determinante nella nostra vita: l'ambiente-bagno è qualcosa da "vivere" al di là del tempo effettivo che ci si trascorre.

I momenti di relax in una vasca da bagno piena di soffice schiuma o davanti lo specchio mentre ci si rade o si asciugano i capelli con il phon, sono diventati infatti degli "spazi di tempo" così importanti e personali che ormai fanno irrinunciabilmente parte di noi.

Ne è passato di tempo da quando il locale destinato a bagno, più che un ambiente, era uno spazio angusto dove ci si doveva trattenere il minimo indispensabile e dove spesso si depositavano le cose che davano fastidio nelle altre stanze...

Quel concetto di bagno riservato solo ed esclusivamente ai membri della famiglia e che provocava non poco imbarazzo quando un ospite chiedeva "se poteva andare un attimo di là", è decisamente sparito dalla mentalità degli italiani.

Oggi il bagno è finalmente diventato uno spazio da vivere, senza imbarazzi e senza remore, al pari del soggiorno, della cucina o della camera da letto.

Il rapido diffondersi della maggiore cura dedicata all'igiene e all'estetica personale hanno segnato le rapide tappe della rivoluzione-bagno. Ora quel posto che una volta si voleva tener nascosto anche all'ospite più caro, viene mostrato con soddisfazione, a volte anche con un pizzico d'orgoglio.

Al bagno infatti, come è stato dimostrato da un'indagine recentissima, si dà, sia nella progettazione delle case nuove che nelle ristrutturazioni di quelle vecchie, un'importanza superiore alla stessa cucina o al pur tanto utile ripostiglio.

Un bagno sufficientemente grande e accogliente diventa spessissimo un vero imperativo categorico.

A renderlo uno spazio da vivere (e da mostrare) contribuisce poi oltre che il gusto personale, il ricercato lavoro che i produttori di sanitari per bagno, gli architetti e i designers più all'avanguardia da anni stanno svolgendo.

Oggi lo stile e il buon gusto di una persona moderna si può intuire anche guardando la sua stanza da bagno. E se la scelta dei "pezzi giusti" da inserirvi è resa difficile dalla grandissima quantità di proposte di forme, colori e dimensioni che il mercato offre, è pur vero che basta a volte affidarsi, oltre che al proprio gusto, alla certezza di scegliere, in ogni caso, una qualità e un prestigio così ampiamente provati da diventare tradizione. È il caso della Cesame, un'industria che ha lasciato un'impronta inconfondibile nella piccola "storia" della stanza da bagno.

Tra le varie produzioni presenti sul mercato italiano è proprio su una serie di sanitari della Cesame che si è soffermato l'occhio critico e attento del pubblico. In una breve sintesi fotografica, sufficiente tuttavia a capirne l'essenziale purezza della linea, ve la presentiamo in questa pagina.

20,40 SCENEGGIATO

16,50 FILM

Jacques Offenbach. 24 aprile 1867. L'Esposizione Universale fa di Parigi la capitale del mondo. Va in scena *La granduchessa di Gerolstein* di Offenbach (Michel Serrault, a destra), la profezia del crollo del secondo impero, che avverrà a Sedan, nel 1870

C'è sempre un domani (1945). Precursore della gioventù bruciata, John Garfield (foto con Eleanor Parker) dal 1938 al '51 girò 31 film e in molti impersonò se stesso, il ragazzo che cerca di sfuggire al ghetto in cui è nato. Stasera una delle migliori interpretazioni

16,50-18,45 Invito

16,50 C'è sempre un domani
(«Pride of the Marines», 1945). Film - Regia di **Delmer Daves**. Interpreti: John Garfield, Dane Clark, Eleanor Parker, John Ridgely, Rosemary De Camp, Ann Doran, Ann Todd, Warren Douglas, Don Mc Guire, Tom D'Andrea. Prod.: Warner Bros.

18,45 Prossimamente
Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

19 TG 3
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

Intervallo con: GUSTAVO. Serie di cartoni animati

19,35 Il pollice
Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV, a cura di Enzo Scotto Lavina. Conduce in video Rosanna Vaudetti

20 Tuttinscena
Fatti, opinioni, personaggi dello spettacolo, di Folco Quilici, a cura di Gigi Grillo. Presenta Paola Rinaldi. Regia di Gigliola Spada. **Anno 3° - N. 6**

Intervallo con: GUSTAVO. Serie di cartoni animati

20,40 Jacques Offenbach
Il corteo dei principi, di Barillet e Gredy. Interpreti: Michel Serrault, Catherine Samie, Bernard Alane, Paulette Dubost, Marco Perrin, Alain Feydeau, Alain Flick. Regia di Michel Boisrond

21,30 La parola e l'immagine
A cura di Franco Alunni

22,05 TG 3

Intervallo con: GUSTAVO. Serie di cartoni animati

22,40 La musica degli Inti Illimani
La musica latino-americana. Un programma di Alfonso de Liguoro. Regia di Valerio Nataletti

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Wege ins Heilige Land. Ein Spiel in 3 Akten von Erika Schmitt-Sackersdorff nach einer Erzählung von Leo Tolstoi - Eine Aufführung des Ökumänischen Spielkreises Bozen - Inszenierung: Karl-Heinz Böhme - Regie: Erich Innerebner

18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. *21ª lezione* (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)
20— Tagesschau
20,20 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Religionslehrer Willi Rotter
20,25 Südtiroler Organisten und Ihre Orgeln. Sendereihe von Rainer Seberich und Wolfgang Penn - Heute: «Otto Chizzali an der Pirchner Orgel von St. Siogismund»

23,10 Tuttinscena. Anno 3° - N. 6

SVIZZERA

10 — **Appunti del sabato**
11 — **Incontri** (Replica)
11,25-11,50 **Segni** (Replica)
14,40 **Goethe in Svizzera**
15,25 **Seconda serata** con Aurelio Peccei
16,50 **Per i più piccoli** (Replica)
17,20 **Gioco d'azzardo.** Telefilm
18,10 **Music Mag**
18,45 **Telegiornale** - 1ª edizione
18,50 **Estrazioni del Lotto**
18,55 **Il Vangelo di domani** — TV-Spot
19,10 **Scacciapensieri** Disegni animati — TV-Spot
19,50 **Il Regionale** — TV-Spot
20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione
20,40 Da Verona: **Nabucco** Opera in quattro atti. Libretto di Temistocle Solera. Musica di Giuseppe Verdi (Registrazione eff. all'Arena di Verona - Stagione operistica 1981)
23,50-24 **Telegiornale** - 3ª edizione

CAPODISTRIA

16 — **Calcio** Campionato jugoslavo Sarajevo: Željezničar - Vardar
17,55 **TG - Notizie**
18 — **Pallacanestro** Campionato jugoslavo
19,30 **Jazz sullo schermo**
20 — **Cartoni animati** — Zig-Zag
20,15 **TG - Punto d'incontro** — **Due minuti**
20,30 **Colorado Charlie** Film Regia di Robert Jhonsohn con Jack Berthier, Barbara Hudson, Andrev Ray
22 — **TG - Tuttoggi**
22,10 **Film** (Replica) — **TG - Tuttoggi**

FRANCIA

10,30 **A 2 Antiope**
11,30 **Giornale dei sordi e dei deboli di udito**
12 — **La verità è nel fondo della marmitta**
12,30 **Idee da seguire**
12,45 **Telegiornale**
13,35 **Idee da seguire** (2ª parte)
14,05 **Teste bruciate.** Telefilm (7ª)
14,55 **Pomeriggio sportivo** Montecarlo: Tennis
18,15 **Recré A 2**
18,50 **Numeri e lettere.** Gioco
19,20 **Attualità regionali**
19,45 **È una buona domanda**
20 — **Telegiornale**
20,35 **Champs-Elysées**
21,40 **Signori giurati.** L'affare Mérard
23,15 **Telegiornale**

MONTECARLO

12 — In Eurovisione da Montecarlo **Torneo Tennis Open**
18 — **Cartoni animati**
18,25 **Vita da strega** - Tabata alle Olimpiadi - Telefilm
18,55 **Shopping** - Guida per gli acquisti
19,10 **Telemenu** con Wilma De Angelis
19,20 **L'ispettore Bluey** - Bluey si scatena con Lucky Grills, John Diedrich, Gerda Nicolson
20,15 **Notiziario** - 1ª edizione
20,20 **Editoriale**
20,30 **Tra moglie e marito** Film - Regia di Lewis Milestone con Dana Andrews, Lilli Palmer, Louis Jourdan
22,05 **Bollettino meteorologico**
22,10 **Oroscopo di domani**
22,15 **A boccaperta** - Settimanale satirico di attualità ed opinione ideato e diretto da Gianfranco Funari
23,10 **Notiziario** - 2ª edizione
23,15 **Editoriale** (Replica)

TV3 REGIONI

AVVENIMENTI CULTURA
SPETTACOLO COSTUME
INFORMAZIONE

Un momento suggestivo della sacra rappresentazione, realizzata nell'Abbazia di S. Antonio di Ranverso, per la sede del Piemonte

PIEMONTE

Va in onda, martedì 6 e giovedì 8, una sacra rappresentazione, lo *Stabat Mater*, con la regìa di Sergio Ariotti e le coreografie di Anna Sagna. Il programma, realizzato nell'Abbazia medievale di S. Antonio di Ranverso, riunisce tre momenti di spettacolo complementari. Un balletto moderno, che ha come tema la memoria della Madre nell'iter della Passione e come base musicale un collage di brani di Penderecki, Chion, Vivaldi, Dvorak; la recitazione di parti della laude *Donna de Paradiso* di Jacopone da Todi, l'esecuzione dello *Stabat Mater* di Palestrina, da parte del Coro sinfonico della Rai di Torino.

Il dato unificante della trasmissione, oltre al tema, è costituito dalla suggestiva scenografia gotico-francese e dagli affreschi di Jacquerio illustranti appunto la Passione e la Resurrezione di Cristo.

LIGURIA

Per la rubrica *Come siamo*, martedì 6, c'è il servizio di Grazia Galardi e Anita Ginella *Con la gente del circo*. Una giornata sotto il tendone dei fratelli Rossi, con un'intervista a Egidio Palmiri, presidente dell'Ente Circhi, e un ricordo di Enrico Bassano, il poeta ligure assiduo cantore di quest'arte popolare, nelle parole della figlia Serena.

Giovedì 8, quinta puntata di *Martin pescatore*, rotocalco a cura di Arnaldo Bagnasco, con la regìa di Oreste De Fornari e la conduzione in studio di Mara Baronti. Il programma comprende: il *Lunario ligure*, rubrica di folklore, gastronomia, canzoni regionali; *Bene all'inferno*, un servizio sul recital dantesco di Carmelo Bene; *Sono passati di qui*, sui soggiorni genovesi di H. Melville e M. Twain (con Camillo Milli); *Lettere in superotto*, con un film girato in Liguria nell'estate del 1943.

SICILIA

È di nuovo il turno della musica classica, martedì 6, a *Binocolo*, per la regìa di Bonsangue. Più precisamente musica da camera. Due giovani concertisti palermitani, il violinista Massimo Barrale e il pianista Giuseppe Visconti, eseguono la *Terza sonata op. 108 per violino e piano in re minore* di Johannes Brahms (1833-1897).

In questa sonata del 1888 l'equilibrio fra i due strumenti è accompagnato da un virtuosismo in gran parte derivante dalla ricerca armonica dello Johannes Brahms di quegli anni.

Giovedì 8 prosegue la rubrica su «i segreti del successo», *Spot*, di Laura Ponta Cutulo e Angelo Maria Villani. Ospite di turno è questa volta l'attrice Giuliana De Sio. Nata a Salerno, considerata una delle giovani «realtà» del teatro italiano, la De Sio è senz'altro un esempio di professionalità, dotata com'è di un talento naturale e di una grande forza di volontà, tesa al successo in teatro e in televisione, oltre che nel cinema dove ha da poco iniziato a muovere le sue prime «pedine».

Durante la conversazione in studio andrà in onda un filmato ripreso sul set dello sceneggiato televisivo *Dramma d'amore*, in corso di realizzazione a Napoli, con la regìa di Luigi Perelli, di cui Giuliana De Sio è protagonista.

a cura di GIANNI ROSSI

MARTEDI 6 APRILE — ORE 19,30

PIEMONTE	Stabat Mater: 1ª parte
VALLE D'AOSTA	Aosta archeologica: il labirinto
LOMBARDIA	Il filo del lavoro: paesaggi urbani, 2ª puntata
TRENTINO-ALTO ADIGE (TN)	Trentoteca: Lenz
VENETO	Lorenzo Giustiniani: un'anima per la Repubblica, 1ª puntata
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Due... mondi di far musica, 4ª puntata
LIGURIA	Come siamo: la gente del circo
EMILIA-ROMAGNA	Guardare la musica, 14ª puntata
TOSCANA	Spazio Toscana TV: minirotocalco
UMBRIA	Rock fra toccata e fuga
MARCHE	Il principe della fisarmonica: 2ª parte
LAZIO	La posta del cittadino - Tempo libero: si fa per dire
ABRUZZO	Rubrica regionale
MOLISE	Sannio '80: lo zuchetezu
CAMPANIA	Voci della città: i suoni raccontano Napoli, 10ª puntata
PUGLIA	Rubrica regionale
BASILICATA	Rubrica regionale
CALABRIA	Spazio folclore
SICILIA	Binocolo: Musica incontri a Palermo, 10ª puntata
SARDEGNA	Giorno per giorno: Lunissanti, 1ª parte

GIOVEDI 8 APRILE — ORE 19,30

PIEMONTE	Stabat Mater: 2ª parte
VALLE D'AOSTA	Carrefour: auditorium
LOMBARDIA	Notizie naturali e civili sulla Lombardia: due giornali di provincia
TRENTINO-ALTO ADIGE (BZ)	Ballata di speranza
VENETO	Lorenzo Giustiniani: un'anima per la Repubblica, 2ª puntata
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Spazio aperto: plurale femminile
LIGURIA	Martin pescatore: 5ª puntata
EMILIA-ROMAGNA	Due dei colori del jazz, 3ª puntata
TOSCANA	Ciak si parte: da Firenze con successo, 3ª puntata
UMBRIA	Sacra rappresentazione
MARCHE	Detto fra noi: fatti, problemi e personaggi delle Marche
LAZIO	Tempo libero: si fa per dire
ABRUZZO	Rubrica regionale
MOLISE	Il dadone, 8ª puntata
CAMPANIA	Spot-segreti del successo, 11ª puntata
PUGLIA	La guitterrata
BASILICATA	Rubrica regionale
CALABRIA	Spazio folclore
SICILIA	Costanzo poeta sociale: 2ª puntata
SARDEGNA	Giorno per giorno: Lunissanti, 2ª parte

Eleanor Parker

premiata a Venezia nel '50 per Prima colpa, *fornì una grossa prova in* L'uomo dal braccio d'oro *di Otto Preminger*

Gregory Peck

grande interprete, uomo impegnato nelle battaglie civili, in un western di classe

Daliah Lavi

attrice israeliana di spicco, conobbe un periodo di notorietà nel nostro Paese verso la fine degli anni '60

RETE 1 LUNEDÌ ORE 20,40

LORD JIM C - 1965

Lord Jim/durata 154'

regìa di Richard Brooks

con Peter O'Toole, James Mason Curt Jürgens, Daliah Lavi

Jim, radiato dalla marina britannica per aver abbandonato la sua nave nel bel mezzo di una tempesta, vagabonda per i mari del Sud in cerca di rischi e pericolo. Il problema, come al solito, è dimenticare. Dimostrato il suo coraggio durante un incendio, viene spedito in aiuto di una tribù della giungla perseguitata da un feroce bandito. Jim salverà gli indigeni più di una volta, ne avvierà la civilizzazione e, in un tragico finale, riscatterà la vecchia colpa.

RETE 2 MARTEDÌ ORE 20,40

LA NOTTE DELL'AGGUATO C - 1968

The stalking moon/durata 109'

regia di Robert Mulligan

con Gregory Peck, Eva Marie Saint, Robert Forster, Frank Silvera

Uno scout guida un gruppo di soldati sulle tracce di un gruppo di indiani: è la sua ultima missione, un piccolo ranch l'aspetta. Con gli indiani ci sono anche una donna bianca, rapita anni prima, e suo figlio un piccolo mezzosangue. Donna e bambino lo seguono, così come lo segue in un continuo e disperato agguato un apache solitario, il padre del bambino. Il duello finale tra bianco e indiano non mancherà e sarà all'ultimo sangue. Il film è molto bello.

RETE 3 MERCOLEDÌ ORE 20,40

IL CORRIDOIO DELLA PAURA BN - 1963

Shock Corridor/durata 101'

regìa di Samuel Fuller

con Peter Breck, Constance Towers, Gene Evans, Hari Rhodes

Un reporter d'assalto si fa passare per matto: lo scopo è entrare in un certo manicomio, in cerca di una notizia di cui il solo depositario è uno matto per davvero. Mica facile. La cosa va per le lunghe e il temerario accusa strani sintomi. La «missione» si chiuderà amaramente, vincerà il Pulitzer ma perderà il senno. Fuller, in passato misconosciuto, è oggi considerato un grande artigiano. I suoi film sono, come si dice, di serie B: ma questo non perdetevelo.

RETE 1 VENERDÌ ORE 22,15

GODSPELL C - 1973

Godspell/durata 103'

regìa di David Greene

con Victor Garber, David Haskell, Katie Hanley, Lynne Thigpen

Dieci giovani hippies vanno a spasso per New York improvvisando danze allegoriche, mimando parabole ed episodi evangelici e cantando un bel po' di canzoni. L'azione si apre e chiude tra la folla brulicante della grande città e il titolo parla chiaro, Godspell vuol dire Vangelo. Non sarà difficile riconoscere scene e personaggi tutti famosi: il Battesimo di Gesù, il buon Samaritano, Lazzaro, il Figliol prodigo, i farisei, l'Ultima Cena e la Passione.

RETE 2 SABATO ORE 14,30

LA TORTA IN CIELO C - 1974

durata 102'

regìa di Lino Del Fra

con Paolo Villaggio, Didi Perego

Una torta gigantesca atterra nei pressi di una borgata romana scatenando tutta una serie di «fantacomici» eventi. La popolazione la crede un disco volante camuffato, il potere se ne serve per i suoi giochi, i bambini stringono amicizia con il suo strano pilota, una industriale dolciaria cerca di sfruttarne l'immagine per una campagna pubblicitaria. Alla fine i bambini difenderanno la torta dalle mire dell'esercito e della polizia ridicolizzandoli.

RETE 3 SABATO ORE 16,50

C'E SEMPRE UN DOMANI BN - 1945

Pride of the marines/durata 119'

regia di Delmer Daves

con John Garfield, Eleanor Parker, John Ridgely, Dane Clark

Al Schmid scansa le fatiche ma non le donne e, quando ne incontra una giusta, è subito tempo d'amore. Purtroppo è anche tempo di guerra e i marines lo portano fino a Guadalcanal, dove viene ferito agli occhi. Tornato a casa, le notizie sono brutte: la vista è perduta per sempre. Lui, come s'usa in questi casi, si vota all'isolamento totale, ma una medaglia da ritirare gli farà ritrovare lei. Garfield visse per un po' con il vero Schmid, per saperne di più.

Agostina Belli

anche se un po' «in disparte», un'attrice tra le più interessanti del cinema italiano

RETE 2 SABATO ORE 21,40

ULTIMA NEVE DI PRIMAVERA C - 1974

durata 95'

regìa di Raimondo Del Balzo

con Renato Cestiè, Agostina belli, Bekim Fehmiu

Il bambino si chiama Luca, è orfano di madre e sta in collegio. Potrebbe bastare, ma non basta, perché il padre lo trascura e un'altra donna occupa il posto della madre. Quando arrivano le prime vacanze, la sua tristezza e la sua solitudine potrebbero sparire, ma non spariscono. Arrivano allora le seconde vacanze, questa volta sull'ultima neve di primavera, ma con questa arrivano pure una malattia incurabile e un finale straziante. meglio così forse.

CALENDARIO

DOMENICA 4

Domenica delle Palme
Il sole sorge alle 6,48 e tramonta alle 19,38.
La luna nasce alle 15,26 e cala alle 5,03.

LUNEDÌ 5

S. Vincenzo
Il sole sorge alle 6,47 e tramonta alle 19,39.
La luna nasce alle 16,34 e cala alle 5,39.

MARTEDÌ 6

S. Celestino
Il sole sorge alle 6,45 e tramonta alle 19,40.
La luna nasce alle 17,40 e cala alle 6,09.

MERCOLEDÌ 7

S. Giovanni B. de la Salle
Il sole sorge alle 6,43 e tramonta alle 19,42.
La luna nasce alle 18,45 e cala alle 6,38.

GIOVEDÌ 8

S. Amanzio, S. Alberto
Il sole sorge alle 6,42 e tramonta alle 19,43.
La luna nasce alle 19,48 e cala alle 7,04.

VENERDÌ 9

Ss. Demetrio, Concesso
Il sole sorge alle 6,40 e tramonta alle 19,44.
La luna nasce alle 20,51 e cala alle 7,31.

SABATO 10

S. Ezechiele, S. Terenzio
Il sole sorge alle 6,38 e tramonta alle 19,45.
La luna nasce alle 21,52 e cala alle 7,58.

RUBRICA

I consigli di Almanacco del giorno dopo

A cura della redazione di Almanacco del TG 1

LA FISIONOMIA

A prima vista, in questa fisionomia, un carattere di probità. La bocca esprime bontà delicatezza esperienza; il mento, prominente, caratterizza uno spirito fermo non caparbio e cuore benefico

DOMANI AVVENNE

Aprile 1573: nasce a Firenze dal granduca di Toscana e dall'arciduchessa Giovanna d'Austria Maria de' Medici, futura regina di Francia. Sensibile alla lode e disposta all'intrigo, malgrado la prorompente bellezza e la vistosa dote troverà marito non prima dei trent'anni nella persona di Enrico IV, re di Francia e di Navarra.

Il matrimonio, celebrato con grande fasto, risulterà subito infelice a causa dei numerosi figli illegittimi avuti dal re dalle sue favorite, e per la gelosia e l'ambizione della regina. Con la forza del denaro Maria si assicura la complicità di alcuni uomini di corte, facendo sorgere aspre rivalità e complotti. In queste circostanze qualcuno riesce ad insinuare nell'animo della regina delusa e vendicativa la speranza di poter diventare sovrana assoluta: perciò quando il re di Francia viene assassinato si diffonde il sospetto che tale omicidio sia stato eseguito per ordine di Maria, la quale, in veste di reggente, assumerà l'ambito potere, e esercitandolo in maniera dispotica.

Con la sua prepotenza Maria de' Medici finirà per inimicarsi anche il figlio: infatti Luigi è impaziente di regnare e quando gli intrighi materni per isolarlo dal Cardinale Richelieu e dalla corte diventano troppo pericolosi, decide di esiliarla. Morirà all'estero, in solitudine, nel 1642.

Danilo Mainardi

Le api hanno una regina che è delegata alla riproduzione: accade qualche cosa di simile anche tra le formiche

GLI ANIMALI

Se si apre un termitaio si scopre la termite regina, un animale di enormi dimensioni (rispetto a quelle delle formiche normali) a forma di salsicciotto lungo 12-13 centimetri. Si tratta di una sorta di straordinaria macchina per fare le uova. Infatti l'addome della regina è immenso, mentre la testa e il torace dell'animale sono piccolissimi.

Le termiti, a termitaio aperto, si danno da fare per cercare di proteggere questo strano animale che da solo, producendo decine di migliaia di uova al giorno, mantiene in vita e fa crescere il termitaio. Le uova, appena vengono emesse, sono prese dalle altre termiti sterili che le portano nelle camere incubatrici e si occupano della cura della prole. La cosa interessante è che anche questa immensa termite, all'inizio della propria vita, era una termite di dimensioni normali.

Vincenzo Buonassisi

Lo chiamano «tiramisù»: è un dolce semifreddo che, dicono, carica di energia e fornisce uno sprint particolare

LA CUCINA

Prepariamo una crema con mascarpone, uova e zucchero. In una terrina frulliamo due tuorli d'uovo con due etti di zucchero lavorandoli a lungo per amalgamare bene il tutto. Aggiungiamo un bicchierino di brandy che servirà a dare profumo ed esalterà i sapori.

In uno stampo da budino mettiamo sul fondo uno strato di savoiardi che abbiamo bagnati con caffè, un caffè abbastanza forte e appena zuccherato. Poi vi stendiamo sopra uno strato di crema e ancora uno strato di savoiardi sempre dopo averli intinti nel caffè e li copriamo di crema che spolvereremo con un velo di cacao. Mettiamo il recipiente nel freezer, lasciandovelo per un 'ora o poco più. Ed ecco pronto un dessert veramente squisito con il magico potere di... tirarci su!

Giovanna Cicalò

La bardana è una pianta molto comune in Italia che appartiene alla famiglia delle composite

LE ERBE

In erboristeria la bardana è apprezzata principalmente per le sue qualità depurative; di essa si possono usare sia le foglie sia le radici, fresche se possibile.

Le foglie cotte di bardana vengono adoperate fin dai tempi antichi per combattere la malattia dei ghiottoni, malattia abbastanza comune anche ai giorni nostri: la gotta.

Le foglie fresche poi si dice siano efficaci anche come antidoto contro il morso della vipera, naturalmente in casi di emergenza e quando non si disponga immediatamente del siero antivipera.

L'estratto di foglie e il succo di questa pianta veramente preziosa svolgono anche una benefica azione sul bulbo capillifero: lo rinforzano attenuando o arrestando la caduta dei capelli.

I vincitori di Fotoflash

A cura di PIERO TURCHETTI

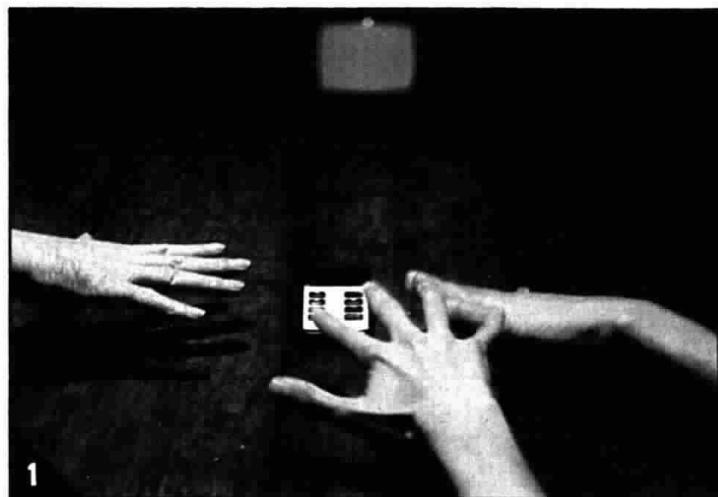
1 Gianni Guizzardi
Via Val d'Agosta, 17 - Ferrara

2 Enzo Pandolfo
V.le Michelangelo, 275 - Palermo

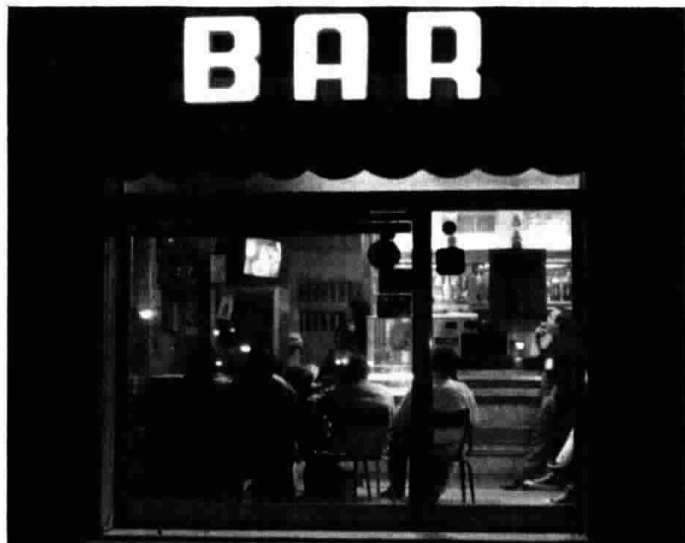
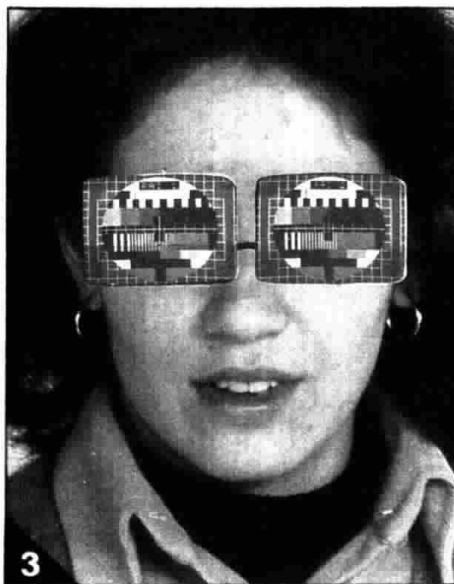
3 Alfredo Sanguigni
Via Carlo Alberto, 93A/2
Sabaudia (LT)

CONCORSO

1

2

Gli italiani davanti alla tv: un tema da indagine sociologica e di costume. In effetti, dalle foto che sono giunte alla nostra redazione, la giuria, al di là della valutazione tecnico-espressiva, ha tratto motivo di preziose considerazioni che riguardano la vita familiare, i comportamenti della coppia e dei bambini, l'arredamento delle case, le abitudini, la predilezione di programmi, ecc. Considerazioni queste che saranno oggetto di una futura pubblicazione che si avvarrà di questa interessante documentazione. Numerosi anche gli spunti critici per lo più rappresentati con immagini di « dormienti » o denuncianti l'uso del « televisore da bagno », oppure l'alienante « sindrome da telecomando ». Proprio su quest'ultimo motivo è costruita l'immagine che ha vinto il primo premio: tre mani protese nevroticamente alla conquista dei bottoni del telecomando, mentre uno schermo azzurro campisce su di uno sfondo nero quasi un cielo visto da cosmonauti. Il secondo premio alla foto che sorprende un gruppo di ragazzi spettatori di una rappresentazione che un loro coetaneo fa inquadrato dalla cornice di un rottame di tv. Con il terzo premio è stata segnalata la foto che fa la diagnosi di un altro tipo di sindrome, quella da contemporanea visione di due programmi tv. Per la citazione del *Radiocorriere tv* è stata scelta l'immagine di un pubblico che segue la tv nell'interno di un bar. Ospiti in giuria il giornalista, critico fotografico di *Paese Sera*, Piero Berengo-Gardin e Walfrido Chiarini, direttore dell'agenzia fotografica Olympia.

3

IL RADIOCORRIERE TV HA SCELTO QUESTA

Gabrio Mongardini - Via della Scuola, 134/D
Ponte S. Giovanni (PG)

VINCONO LA BORSA DA PROFESSIONISTA ANCHE...

- Graziella Barella - Ch. S. Michele (TO)
- Norina Marani - Rep. di S. Mar. Fior.
- Enzo Morganti - Ascoli Piceno
- Giancarlo Ingenito - Pal. Edilvision (NA)
- Amelia Lazzaroni - Cologno Monz. (MI)
- Stefano Ferrajoli - Genova Pegli
- Flavio Marchetti - Mis. Adriatico (FO)
- Paolo Mencarini - Cartoceto (PS)
- Alexander Sagramola - Roma
- Rosaria Sandulli - Napoli
- Silverio Salvadorini - Cascina (PI)
- Alberto Imbeni - Carpi (MO)
- Luisa Cipollone - Carugate (MI)
- Vittorio Verri - Bresso (MI)
- Gianna D'Ambrosio - Napoli
- Pierangelo Bianchi Ferri - Mandello Del Lario (CO)
- Francesco Ambrogi - Siracusa
- Nino Palmeri - Genova
- Alessandro Valentini - Cesa (AR)

La Borsari
ha fatto l'ovo...
OVOBORSARI
BORSARI
una sorpresa dopo l'altra

Morale e politica

Riportiamo in questa tabella i dati relativi al sondaggio « Morale e politica » realizzato dalla Makno e trasmesso da *Mixer* il 29 marzo scorso

1 Lei vorrebbe essere informato sulla vita privata dei politici?

- sì, non si è sufficientemente informati ☐
- sì, e se ne sa già abbastanza ☐
- no, non mi interessa ☐
- non so ☐

2 Perché?

- per curiosità ☐
- perché è importante sapere tutto ☐
- per controllare la moralità dei politici ☐
- altro ☐

3 Secondo lei, fra i possibili « peccati » nella vita privata di un uomo politico quali sono i più gravi?

- condurre una vita sessuale troppo libera ☐
- ubriacarsi ☐
- drogarsi (droghe leggere) ☐
- non esistono peccati ☐
- non so, non mi interessa ☐

4 Chi ha responsabilità politiche e di governo, sul piano personale (vita privata... libertà personali...) ha gli stessi diritti di un normale cittadino oppure ha doveri-limiti particolari?

- è un cittadino come gli altri ☐
- ha limiti e doveri particolari ☐
- non mi interessa ☐
- non so ☐

5 L'immagine di un uomo politico viene compromessa di più da uno scandalo finanziario o sessuale?

- finanziario ☐
- sessuale ☐
- lo stesso ☐
- non so ☐

		Maschi	Femmine	Età 15-19	20-24	25-34	35-44	45-55	oltre 55	Totale %
1	Si, non si è suff. informati	28,4	24,2	15,7	18,9	25,8	29,5	33,1	27,4	26,3
	Si, se ne sa già abbastanza	6,6	7,4	7,9	6,3	3,2	6,6	9,3	9,0	7,0
	No, non mi interessa	62,6	64,8	76,4	71,2	69,9	60,7	56,3	57,1	63,7
	Non so	2,4	3,6	0,0	3,6	1,1	3,3	1,3	6,6	3,0
2	Curiosità	3,7	15,7	16,7	17,9	9,4	8,7	7,6	6,6	9,5
	Importa sapere tutto	49,7	51,6	41,7	60,7	45,3	52,2	59,1	44,7	50,6
	Controllo moralità	44,8	30,7	33,3	21,4	45,3	36,2	31,8	47,4	38,0
	Altro	1,8	2,0	8,3	0,0	0,0	2,9	1,5	1,3	1,9
3	Vita sessuale troppo libera	4,0	7,7	5,6	3,6	4,4	5,6	7,9	7,2	5,9
	Ubriacarsi	12,7	12,4	9,0	9,9	11,1	17,4	12,6	12,4	12,5
	Drogarsi	31,8	33,7	21,3	25,2	31,1	32,6	37,1	38,3	32,4
	Non esistono peccati	10,5	9,8	19,1	17,1	14,4	7,9	7,3	2,9	10,1
	Non so, non interessa	41,9	36,5	44,9	44,1	38,9	36,5	35,1	39,2	39,1
4	Cittadini come altri	42,7	36,7	56,7	45,5	44,4	36,2	40,3	27,6	39,7
	Limiti e doveri particolari	52,3	55,5	36,7	50,0	51,9	55,7	53,9	63,8	53,9
	Non mi interessa	4,4	4,8	5,6	4,5	2,7	6,5	3,9	4,8	4,6
	Non so	0,7	2,9	1,1	0,0	1,1	1,6	1,9	3,8	1,8
5	Scandalo finanziario	79,5	66,2	77,5	69,4	78,0	71,2	78,1	65,4	72,7
	Scandalo sessuale	4,1	5,1	4,5	7,2	5,4	4,9	2,0	4,3	4,6
	Lo stesso	14,6	23,5	14,6	21,6	13,4	20,1	15,9	26,1	19,1
	Non so	1,7	5,3	3,4	1,8	3,2	3,8	4,0	4,3	3,5

Sandra Milo. Autoritratto su misura

Non sono una donna frivola, non sono svagata, svanita, svampita come una bambolona tutta sesso...

PERSONAGGI

Prendo la vita come il gioco dell'oca

di COSTANZO COSTANTINI / disegno di BRUNO CARUSO

Sono nata a Milano, nel 1935, dunque ho..., quanti anni ho?, io non sono stata mai brava in matematica, non sono una cultrice di numeri, non amo le statistiche e i numeri, ma mi sento ancora una bambina. A volte mi sento più bambina non solo di mia figlia Deborah, che ha diciannove anni, ma anche di mio figlio Ciro, che ne ha tredici, persino di mia figlia Azzurra, che ne ha undici. Quando ci ritroviamo tutti insieme a giocare nel giardino della nostra villa sulla Cassia non si capisce più chi sia la madre e chi siano le figlie, tanto è vero che Deborah, Ciro, Azzurra non mi chiamano mamma o mammina, ma Sandra, anzi Sandrina. Non è bello, romantico, poetico tutto questo? Anche se la gente pensa che io non pensi, che non sia capace di pensare, che abbia per il pensare una specie di..., come si dice?, di allergia, di idiosincrasia, che dentro la mia testolina tutta riccioli non ci sia che il vuoto, io penso e come! Magari non sono un'attrice o una donna impegnata come Jane Fonda o Vanessa Redgrave, non sono una filosofessa come loro, ma anch'io penso. Penso ad esempio che nella vita ciò che conta non è l'anagrafe ma ciò che ci sentiamo dentro, nel profondo, in senso spirituale voglio dire, e io spiritualmente mi sento ancora una bambina, più che una bambina...

Penso che nel nucleo familiare la figura paterna è molto importante, specialmente per i figli maschi. Per i figli maschi il padre è il modello con cui misurarsi, anche sul piano fisico, sul piano agonistico, della lotta. Ma anche per le femmine è importante. Attraverso l'esempio paterno, le femmine imparano a non diffidare del maschio, ad inquadrarlo nella sua giusta dimensione. Ma a me purtroppo la presenza maschile è mancata. Di mio padre ho un ricordo molto nebuloso. Quando mio padre tornò dalla guerra, rimase con noi pochi giorni, poi scomparve, per sempre. Per me fu un trauma. Sono cresciuta così con una grande, grandissima diffidenza verso l'altro sesso. E' per questo che gli uomini li ho tenuti sempre alla larga dalla mia vita...

Penso anche però che in certi casi la mancanza della presenza paterna può avere effetti positivi. Voi credete che mia figlia Deborah sarebbe venuta su così intelligente, così brillante, così pensosa se io e il padre non ci fossimo separati e i giudici l'avessero affidata a Morris Ergas anziché a me? Io ho dei dubbi al riguardo. Per Ciro e Azzurra è più o meno la stessa cosa. Essi vivono con me e con il padre, ma mio marito, Ottavio De Lollis, fa il chirurgo e in casa ci sta poco. Più che il padre, anche per loro il modello sono io...

Ma oggi non si capisce più niente. Una volta non era così. Una volta se due genitori si separavano, i figli ne restavano traumatizzati, come ne restai traumatizzata io, mentre oggi i figli restano traumatizzati se i genitori non si separano. Che pena mi fanno, loro così teneri, così indifesi, così innocenti, costretti ad assistere dalla mattina alla sera alle interminabili liti, alle nevrosi ossessive di genitori che non si capiscono, che si tradiscono, che si odiano a morte, scatenandosi l'un contro l'altro senza alcun pudore. Per fortuna oggi i genitori che non si separano sono rari, a Roma è più facile incontrare una coppia di mammut dell'era paleolitica che una coppia regolarmente sposata; ma il guaio è che prima o poi l'uno o l'altra si mettono con qualcun'altra o con qualcun altro e il caos per i figli ricomincia come prima, o più di prima. Se io fossi al governo, il che non è improbabile che possa avvenire, stabilirei per i genitori la separazione obbligatoria, o per lo meno che i figli venissero allontanati dai genitori sin dalla nascita, come nella repubblica di Platone.

I figli dovrebbero crescere liberi, come crescono i miei. Io seguo un mio principio: non pongo nessun limite ai miei figli. Dei limiti li pongo, se mai, a me stessa, pur se con me stessa, lo confesso, sono piuttosto indulgente. Per il resto, cerco di inculcare loro il senso della lealtà, della sincerità, dei buoni sentimenti, ma senza alcuna imposizione. D'altro canto è difficile oggi imporre qualcosa ai figli. Oggi i figli non accettano dai genitori neppure dei

suggerimenti. Quando io e i miei figli guardiamo insieme un programma alla televisione, io cerco di dare loro delle spiegazioni, ma, forse non mi crederete, prima ancora che apra la bocca, mi dicono che non ho capito nulla...

Io però insisto, specialmente per quanto riguarda l'educazione sessuale. Approfittando degli esempi che la natura ci offre, come la gravidanza di una cagnolina o la gravidanza di una canarina, spiego loro che il sesso è una cosa naturale, naturalissima. Non solo Deborah, che è ormai una signorina, ma anche Ciro e Azzurra sanno perfettamente come nascono i bambini, sanno che l'atto sessuale che unisce un uomo ad una donna è un fatto del tutto normale. Così si liberano, almeno lo spero, da ogni tabù, da ogni problema relativo al sesso. Non vorrei che le mie figlie avessero nei confronti dell'altro sesso la stessa diffidenza che ho io, e che tenessero gli uomini alla larga dalla loro vita come li ho tenuti e li tengo ancora io...

Ma sto andando troppo lontano dal tema. Dovevo parlare di me stessa, non dei figli. Il mio vero nome è Alessandra Marini, ma sono conosciuta ormai come Sandra Milo, o come « Sandrocchia », il grazioso nomignolo che mi dette Federico quando giravo con lui *Otto e 1/2* e *Giulietta degli spiriti*. Ma io non sono una donna frivola e senza cervello, non sono svagata, svanita, svampita come la bambolona tutta sesso che ha fatto di me Federico, non sono un'oca giuliva. Io faccio l'oca, ma non lo sono, come lo sono invece molte delle donne o delle attrici che vediamo sullo schermo. Qualcuno potrebbe dire che io l'oca la faccio così bene perché c'è fra me e lei qualcosa di affine, una affinità elettiva diciamo, ma non è così. Io l'oca la faccio così bene perché sono una buona attrice, e perché mi conviene...

Io non ho mai lavorato tanto come da quando, nel

sempre a torta alta!

50 ANNI

LIEVITO VANIGLIATO PANE DEGLI ANGELI VANILLA FLAVOURED BAKING POWDER

DIFFIDARE DALLE IMITAZIONI

PANEANGELI

PANEANGELI®

GRATIS 1 RICETTARIO

"il tortaalta" PER TORTE DOLCI
"il pizzatorta" PER PIATTI SALATI

FATE UNA CROCETTA SU QUELLO CHE VOLETE RITAGLIATE, INCOLLATE SU CARTOLINA POSTALE E SPEDITE A:

R.C. PANEANGELI C. P. 1732, 16100 GENOVA

inviatemi GRATIS 1 dei 2 Ricettari "il tortaalta" ☐ "il pizzatorta" ☐

Nome e cognome

Indirizzo

Città C.A.P. Prov.

Sandra Milo /*segue*

giugno del 1963, sposai Ottavio De Lollis e mi ritirai a vita privata, per fare la mamma e la donna di casa. Prima facevo soltanto il cinema, poi ho fatto e faccio un po' tutto: *Il mattiniere,* gli articoli per *Linea uomo sport,* i libri sulle ricette preferite del *Jet set, Tam Tam, Mixer.* Ora scrivo anche romanzi di successo. Per *Venere e...* ho avuto dalla Rizzoli un anticipo di settanta milioni, una cifra che non riceve neppure Elsa Morante, neppure Simone de Beauvoir. E' vero che il romanzo non è ancora uscito, ma non è colpa mia se non è uscito. Io non c'entro con gli intrighi fra la Rizzoli e il PSI, io sono una scrittrice e basta, non sono la signora Pompadour della vita politica italiana. Se per novembre la Rizzoli non avrà pubblicato il romanzo, lo farò uscire presso un altro editore. Nel frattempo lo trasformerò in una commedia musicale, d'accordo con Garinei. E poi sto scrivendo altri due libri: la storia d'amore fra un'attrice e un grande regista, e una inchiesta sulle perversioni sessuali oggi in Italia, specialmente fra i politici. Quest'ultimo libro s'intitolerà *Regina d'Egitto,* che è già tutto un programma.

Qualche giornale ha scritto che io sarei una opportunista, che seguirei la corrente con il vento in poppa, insomma che mi sarei messa subito con il partito vincente. Stupidaggini. Io mi sono chiesta: con chi stare oggi in Italia? Con i democristiani manco a dirlo: sono vecchi, più parlano di rinascita e più invecchiano. Con i comunisti peggio che andar di notte: sono petulanti, noiosi, micragnosi, se esci con un comunista il massimo che ti aspetta è una pizza alla capricciosa. Non restano che i socialisti: sono eleganti, cortesi, conoscono le buone maniere, i locali alla moda la differenza fra il caviale grigio del Caspio e il caviale che vendono alla Standa, sanno come versarti lo champagne, ti aprono e ti chiudono lo sportello quando sali in macchina, ti fanno sentire a tuo agio. Così ho fatto la mia scelta. E' stata una scelta obbligata. Del resto in Italia non siamo un po' tutti socialisti?...

COSTANZO COSTANTINI

Orzoro
è buono
con
tutti
i bambini.
ORZORO
solubile
Nestlé

C'E' CHI TROVA
COMODE
TUTTE LE AUTO

CHI NE TROVA
COMODA
QUALCUNA

CHI TROVA
COMODA
SOLO LA RITMO

FIAT

Regolamentazione dell'emittenza televisiva

Mentre è imminente la presentazione del nuovo progetto di legge governativo, registriamo le posizioni dei partiti italiani sullo spinoso e dibattuto problema

ATTUALITÀ

Diviso per nove il caos non migliora

a cura di **GIUSEPPE BOCCONETTI**

E quattro! Tutto lascia supporre che dopo i progetti dei ministri Gullotti, Vittorino Colombo e Di Giesi, per la regolamentazione dell'emittenza radiotelevisiva privata del nostro Paese, anche quello dell'attuale ministro delle Poste, Remo Gaspari, subisca qualche rinvio. A sei anni della sentenza della Corte Costituzionale che liberalizzava le trasmissioni televisive via etere, gettando il settore nel caos più totale, uno solo di questi disegni di legge — quello di Gullotti — è riuscito a varcare la soglia del Parlamento.

Attualmente in Italia sono 650 le tv private, tra grosse e piccole, e oltre un migliaio le stazioni radiofoniche. Come sono « governate »? Mentre il servizio pubblico Rai è vincolato da leggi, convenzioni e controlli da parte del Parlamento, le emittenti private vanno a ruota libera. Di qui l'esigenza, da tutti riconosciuta, di riportare l'ordine nel settore, di una coerente regolamentazione.

Ma in un sistema misto, come è contemplato nel progetto del ministro Gaspari ora all'esame dei partiti, quale dovrà essere il ruolo del servizio pubblico? Il primato (centralità) della Rai va difeso, garantito? In quali forme? E quali le garanzie (e gli obblighi) per l'emittenza privata? Ed essa potrà essere obbligata a destinare uno spazio quotidiano all'informazione? Queste le domande che abbiamo rivolto ai responsabili del settore informazione dei partiti. Ecco, in sintesi, le risposte.

Antonio Mazzarino

DC

Coesistenza sì, tra emittenza pubblica e privata, ma a certe condizioni: che sia fatta salva la centralità del servizio pubblico gestito dalla Rai e che siano fissate norme precise che garantiscano la sopravvivenza delle emittenti politicamente ed economicamente più deboli. Le emittenti locali, e non solo quelle private, dovranno essere, nei limiti del possibile, anche espressione di interessi e cultura locali. Nulla di definito, al momento. Si tratta di discutere, trovare soluzioni. La « centralità » della Rai va intesa anche in relazione agli strumenti tecnici e scientifici che devono essere messi a disposizione del servizio pubblico: impianti, ripetitori, mezzi di ricerca.

Centralità non vuol però dire che tra emittenza pubblica e privata debba esserci guerra. Ci deve essere, al contrario, un clima di reciproco rispetto. E' il solo modo per garantire un autentico pluralismo. Non si dovrà, tuttavia, consentire che, attraverso partecipazioni incrociate di giornali e di tv, sorga un monopolio privato dell'informazione.

La Rai dovrà, perché può, funzionare anche da supporto all'attività privata. Un esempio: alcune produzioni di particolare valore potrebbero essere cedute all'emittenza privata per la loro ulteriore utilizzazione in certe aree del Paese. E perché non immaginare anche alcune forme di coproduzione? Una nuova legislazione in materia radiotelevisiva non può non tener conto del fatto che dal 1975 (epoca della riforma Rai) ad oggi la situazione politico-amministrativa è radicalmente mutata. Allora c'era il monopolio dell'informazione, oggi non esiste più. Dunque anche la legge

In Italia esistono oggi 650 televisioni private, di diverse dimensioni e potenzialità. Oltre un migliaio sono invece le emittenti radiofoniche

di riforma va riconsiderata. Alla Rai, tuttavia, vanno riconosciuti quei diritti che le consentiranno di estendersi ulteriormente e di portare il servizio pubblico anche là dove ancora non arriva. Questo comporta dei costi e il legislatore dovrà tenerne conto. La Rai non può inseguire il successo fine a se stesso, ma deve avere davanti a sé l'obiettivo di un'informazione la più estesa possibile, della formazione civile e culturale del cittadino. Qualche volta il servizio pubblico non corrisponde a livelli ottimali; ha però dalla sua la giustificazione di dover inserire nei suoi programmi non solo ciò che rende economicamente ma anche ciò che viene realizzato in perdita.

Riguardo alle interconnessioni — altro punto controverso — noi siamo attestati sulle posizioni definite dalla Corte Costituzionale, che impone il limite nell'ambito locale. L'interconnessione dunque, va garantita sì, ma utilizzando le videocassette e non un sistema di ripetitori distribuiti su tutto il territorio nazionale. L'ambito locale, però, deve essere sufficientemente ampio per garantire l'esistenza delle tv private.

●

Luca Pavolini

PCI

Noi comunisti consideriamo il sistema misto radiotelevisivo positivamente. Può mettere in moto nuove professionalità, promuovere maggiore pluralismo. Ci batteremo, però, perché sia impedita la creazione di pochi e ristretti gruppi di potere che finirebbero per dominare l'intero sistema, interferendo sull'attività del servizio pubblico, obbligandolo sul terreno della concorrenza ai livelli più bassi, con programmi sempre più scadenti, come in parte si sta già verificando. La coesistenza tra pubblico e privato va favorita, alla condizione che sia riaffermata e garantita la funzione centrale del servizio pubblico gestito dalla Rai. L'emittenza privata dovrà essere obbligata ad operare entro gli ambiti stabiliti dalla Corte Costituzionale. Al servizio pubblico, invece, l'obbligo di coprire con le sue tre reti l'intero territorio nazionale.

Per « centralità » noi intendiamo anche qualcosa di più: il servizio pubblico deve essere, nella misura maggiore possibile, il principale strumento di formazione e di diffusione culturale. Soprattutto nel Mezzogiorno, dove i « grossi » privati non trovano remunerativo operare, oppure non forniscono informazione perché l'informazione costa. L'attuale gestione Rai, purtroppo, è lontana dallo svolgere nel modo dovuto questi compiti. La conduzione manageriale è scarsamente produttiva, affidata com'è sempre di più negativamente alla politica degli acquisti all'estero, che propongono ai cittadini italiani cultura e modelli di vita diversi e lontani dal nostro modo di essere e di pensare. Siamo di fronte a un processo vero e proprio di colonizzazione. Il sistema degli appalti, poi, è tale da legittimare ogni sospetto. La legge dovrà definire in maniera chiara gli ambiti e i criteri per garantire la produzione privata indipendente. L'emittenza pri-

Emittenza tv/segue

I simboli delle tre maggiori emittenti televisive private in Italia: dall'alto Retequattro, Italia 1 e Canale 5

vata non dovrà potere attingere al mercato pubblicitario oltre certi limiti, comunque non al di là dell'ambito locale. Ai grandi networks, poi, va impedita la trasmissione in diretta su scala nazionale, perché la Corte Costituzionale l'ha esplicitamente escluso. Anche l'uso dei satelliti televisivi, ormai alle porte, dovrà restare in mano pubblica. Siamo d'accordo sull'obbligo alle tv private perché mandino in onda una certa percentuale di produzione propria. Personalmente non so se, invece, lo stesso obbligo possa estendersi alla destinazione di un certo spazio all'informazione.

●

Francesco Tempestini

PSI

E' in atto tra la Rai e le emittenti private una concorrenza al peggio, guidata dal malinteso proposito di accaparrarsi l'ascolto, basata solo sugli acquisti e sulla distribuzione dei programmi pensati e realizzati altrove. Rischiamo di diventare un Paese colonizzato, da questo punto di vista. Noi socialisti vogliamo dar vita a un assetto equilibrato e armonico che privilegi la produttività. La coesistenza tra pubblico e privato si può realizzare mettendo in piedi un piano di produzione, per esempio di « serials » italiani, che rendano soprattutto la Rai competitiva anche sul mercato internazionale. In questo la Rai è avvantaggiata perché riscuote un canone di abbonamento. Deve impiegare produttivamente questo vantaggio. Non può pensare di fare televisione alla vecchia maniera.

Dall'altro canto, l'emittenza privata non può rappresentare solo un mercato, ma dev'essere a sua volta fonte di produzione significativa. Noi ipotizziamo forme di collaborazione e di produzione tra pubblico e privato. Ma il sistema com'è oggi, senza certezza — né per la Rai, né per le private —, non può che scoraggiare qualsiasi iniziativa. Sono alle porte altri media, come i satelliti, il videotel, il teletext: non si può pensare di arrivare a questi appuntamenti con una legislazione carente, o in ritardo, com'è accaduto con l'introduzione del colore.

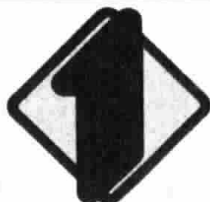
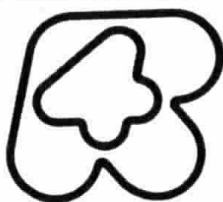
Centralità del servizio pubblico deve significare, per noi, che la Rai sia messa nella condizione di offrire una programmazione capace di richiamare la maggioranza dell'ascolto. Grazie all'informazione, allo spettacolo, alla cultura, ai programmi educativi. Non grazie a una sola di queste cose. Una centralità, insomma, da conquistare giorno per giorno, operativamente, nella competizione. Per questo è necessario un aggiornamento della legge di riforma della Rai.

L'emittenza privata non può, non deve essere tenuta per legge a riservare un qualsiasi spazio all'informazione: c'è una imprenditorialità puramente commerciale, che non è attrezzata per fare informazione. Il problema invece è un altro: impedire, appunto, l'eventualità di una concentrazione di potere non imprenditoriale.

●

Cesco Giulio Baghino

MSI

Il sistema misto comporta coesistenza, ma su piani differenti e con compiti ben distinti. Il servizio pubblico ha responsabilità ben precise: deve assolvere al dovere della crescita dell'opinione pubblica, in tutti i campi; e deve garantire inoltre il pluralismo informativo. Il servizio privato, se vuole destare interesse ed affermarsi, deve caratterizzarsi nelle trasmissioni in diretta che accentuino la cronaca, la vita, i problemi attinenti al « bacino d'utenza » assegnato per legge a ciascuna emittente.

Non sono da escludere collegamenti e collaborazioni tra i due settori — pubblico e privato — ma ciò deve corrispondere a una volontà di estendere l'efficacia di certi programmi e di ridurre le spese per realizzarli. Molto deve essere fatto per eliminare abusi, artificiose concorrenze e interpretazioni esagerate della lettera e dello spirito della sentenza costituzionale del '76.

Le tv private dedicano già notevole spazio all'informazione politica locale trasmettendo regolarmente notiziari, telegiornali, flash di notizie. Quindi non dovrebbe essere considerato un attentato alla libertà stabilire per legge l'obbligo di dedicare un proporzionale spazio all'informazione. Tutt'al più si potrebbe mutare l'obbligo in facoltà per l'informazione nazionale.

●

Venerio Cattani

PSDI

Il mio partito è favorevole a un sistema misto radiotelevisivo che riconosca, tuttavia, una centralità al servizio pubblico. Centralità che non vuol dire monopolio. Noi immaginiamo un regime di coesistenza e persino di collaborazione tra emittenza pubblica e privata, in cui prevalga il criterio della libertà di espressione, come nella carta stampata. Certo, alcune concentrazioni saranno inevitabili, ma non dovranno spingersi oltre limiti rigorosamente fissati. A noi interessa che una emittente privata faccia « anche » informazione; di qui l'opportunità di stabilire la misura e il come. Consiste proprio in questo la ragione della concorrenza tra emittenza pubblica e privata: fornire una informazione pluralistica e il più possibile diversificata. Mi riferisco anche all'informazione in ambito nazionale, che deve essere resa possibile.

Non abbiamo alcun interesse che i grandi networks (Berlusconi, Mondadori, Rusconi o Caracciolo) ▶

Mastro Lindo: che pulito! Tutto brilla e... ti ci vedi.

Spesso il coperchio dei fornelli la dice lunga sullo sporco difficile. Ma con Mastro Lindo tutto torna così pulito e brillante che... ti ci vedi.

E così pure sul pavimento, sui mobiletti, sul frigorifero, dappertutto dove passa Mastro Lindo che pulito!

Tutto brilla e... ti ci vedi! E che buon profumo di limone!

programmino solo spettacolo. Vogliamo costringerli a fare anche informazione, cultura. Le stesse normative che valgono per la Rai, però, devono valere anche per le tv private. Per esempio, il divieto di trasmettere film pornografici, di fare propaganda politica contraria alla Costituzione. Di tipo totalitario, per intenderci. Tutte le altre libertà dovranno essere garantite, anche quella del profitto. Se i partiti politici voglio disporre di « proprie » emittenti radiofoniche e televisive devono farlo apertamente, non attraverso sotterranee lottizzazioni: libero, poi, il cittadino di seguirli, oppure no.

La Rai potrà esercitare la sua centralità attraverso i mezzi di cui dispone (canone, pubblicità) e la preparazione tecnico-professionale dei suoi quadri.

Mauro Dutto

PRI

Siamo d'accordo per il sistema misto, che garantisca però la funzione e il ruolo centrale della Rai, ruolo rilevante soprattutto nel settore dell'informazione. Quanto all'emittenza privata, la condizione principale per garantire la sua esistenza è che non si formi un sistema di oligopolio che finirebbe per prosciugare le risorse economiche derivanti dalla pubblicità, destinata invece a permettere anche la sopravvivenza delle piccole emittenti locali. Ora il problema vero è arrivare ad una rapidissima approvazione della legge di regolamentazione altrimenti l'attuale regime misto si trasformerà in un sistema controllato da quegli operatori che saranno stati in grado, nel frattempo, di conquistarsi il maggior numero di emittenti in ambito locale. La regolamentazione deve sottolineare l'obbligo di una particolare esigenza di imprenditorialità, che faccia della qualità e della cultura la grande arma del servizio pubblico.

Il cuore del sistema misto saranno le « società di servizio », che alimenteranno una larga gamma di emittenti private, le quali potran-

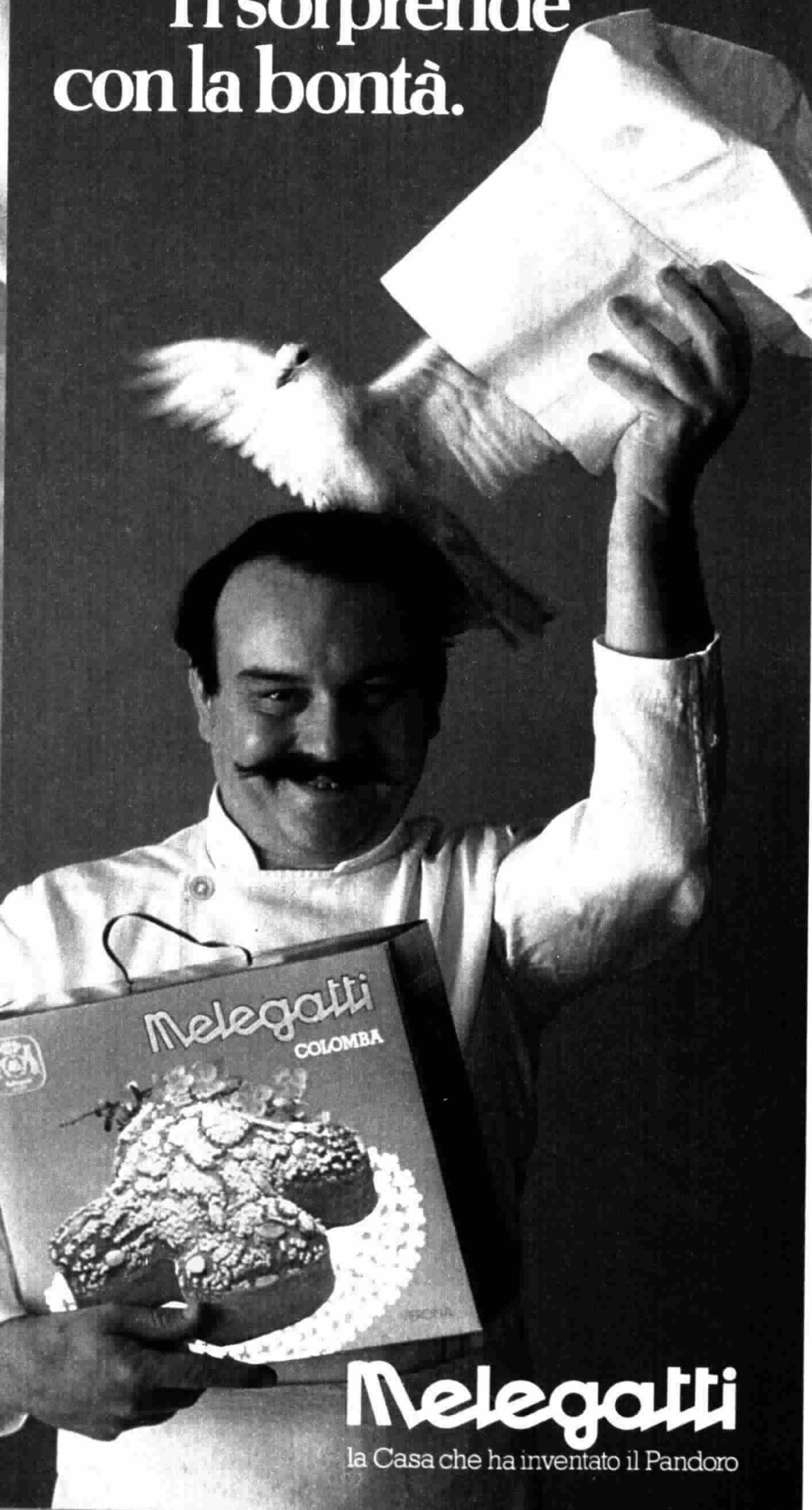
no così trasmettere programmi locali ed anche rubriche informative di carattere nazionale. Da questo punto di vista una interconnessione, che sia però corretta e limitata, appare necessaria. E' sbagliato considerarla un incentivo all'oligopolio; importante è che la normativa antitrust sia chiara. Quanto all'informazione, noi non riteniamo che si possa fare obbligo alle emittenti di scegliere i settori nei quali articolare le trasmissioni. Mi sembra che l'informazione locale sia una vera e propria necessità per l'emittenza privata, ma se vuole farne a meno non può essere una legge ad imporre il contrario.

Paolo Battistuzzi

PLI

I criteri della coesistenza tra pubblico e privato nascono solo da una delimitazione precisa alle rispettive sfere. E' un confine che può decidere solo la legge: proprio in questa ottica mi pare — da una lettura del progetto Gaspari — che l'aver tralasciato l'esigenza di una revisione della legge di riforma della Rai limiti di molto la portata dello stesso progetto. Parlo di delimitazione fatta per legge perché c'è in molti, soprattutto nei grossi privati, il desiderio di definire con accordi bilaterali e momentanei le possibilità di intervento.

La centralità del servizio pubblico è nelle cose. E' insita nella sua stessa funzione, nelle sue rilevanti responsabilità per il Paese, nel privilegio del canone, nella professionalità e nelle esperienze maturate in decenni. La legittimazione del servizio pubblico nasce da tutto ciò. Per quanto riguarda le situazioni consolidate, nel settore dell'emittenza privata, sarà il telespettatore (ed il radioascoltatore, dimenticato nel progetto Gaspari) a decidere chi abbia un futuro di sviluppo e chi sia condannato ad uscire dal mercato delle comunicazioni.

Un'emittente privata è solo tenuta a rispettare le norme generali di legge e di garantismo contro concentrazioni liberticide. Non vedo proprio come si possa imporre alle tv private l'obbligo dell'informazione, così come pure non posso immaginare, in un sistema misto, l'obbligo della non informazione che gioverebbe solo a chi ha del settore una pura visione mercantile.

Adelaide Aglietta

PR

Nelle grandi democrazie occidentali il sistema misto dell'economia è stato caratterizzato dalla coesistenza di due sistemi: a) uno privato che incontrava gli unici vincoli nella legislazione antitrust, in una rigorosa legislazione a tutela della collettività dei consumatori; b) un sistema pubblico caratterizzato da regole di economicità ed efficienza imprenditoriale, soggetto al controllo pubblico che garantisse la rispondenza del settore alla realizzazione degli interessi generali. A questi criteri ci si dovrebbe ispirare nel disegnare i rapporti tra servizio pubblico e radiotelevisioni private in Italia. Invece ci si ispira al sistema corporativo disegnato dal fascismo. Risultato. assenza di una legislazione antitrust, una costante commistione fra pubblico e privato, per cui le società pubbliche si considerano private quando si tratta di eludere gli obblighi del servizio pubblico; si considerano pubbliche quando si tratta di evitare economicità di gestione, efficacia manageriale, rischio imprenditoriale.

La centralità del servizio pubblico mal si concilia con l'idea di un sistema misto. E' un'invenzione del direttore generale della Rai, Willy De Luca, subito ripresa dai partiti di regime. Questa centralità non risulta né dalle sentenze della Corte Costituzionale, né dalla legge di riforma. Il servizio è l'unico abilitato a diffusioni nazionali, ha vincoli di servizio (correttezza, pluralismo, completezza dell'informazione), è soggetto agli indirizzi e alla vigilanza del Parlamento, non può avere alcuna forma di concorrenza sullo stesso piano o, peggio, di commistione diretta o indiretta con le private. Purtroppo, chi si mette sotto i piedi le norme che stabiliscono vincoli e obblighi del servizio pubblico vuole anche mantenere le posizioni dominanti che si sono costituite tra le tv private. Certo, una tv privata può essere obbligata a destinare uno spazio quotidiano all'informazione. Questo presuppone l'esistenza di agenzie televisive che forniscano servizi. Ma chi ha con-

sentito il formarsi delle reti nazionali si sforzerà di impedire la creazione anche tecnica, oltreché giuridica, di questi strumenti.

●

Luigi Anderlini

SIN. IND. Sui criteri della « coesistenza » tra pubblico e privato si discute da otto anni. Credo che in base alle decisioni della Corte Costituzionale non sia possibile mettere sullo stesso piano servizio pubblico ed emittenze private. Il punto di partenza deve, quindi, essere il ruolo che si vuole assegnare al servizio pubblico. L'attuale situazione (circa 650 tv private e qualche migliaio di antenne radio) è insostenibile anche dal punto di vista economico. Il saccheggio che stiamo facendo della riserva di film e telefilm quasi esclusivamente americani, ci costa complessivamente alcune centinaia di miliardi all'anno in valuta, e inquina nel profondo la nostra vita culturale, sovrapponendo alla realtà del nostro mondo stereotipi stranieri. Si rastrellano mille miliardi all'anno per la pubblicità, suddivisi in tre fette di consistenza pressoché uguale e che incidono sul livello generale dei prezzi. I 350 miliardi della Rai, altrettanti delle tv private e dei quotidiani, non bastano a nessuno, e creano crisi irreversibili in settori delicati come quello della carta stampata.

Centralità per la Rai dovrebbe significare assolvere con alto senso di responsabilità ad un ruolo decisivo per l'informazione democratica e di enorme rilievo nella crescita culturale del Paese. Sono favorevole a che si fissino con chiarezza i limiti entro i quali le tv private dovranno operare, e gli impegni cui dovranno assolvere. Mi pare importante che si stabilisca la percentuale di produzione propria da mandare in onda. E nella produzione « propria » deve trovar posto l'informazione che (escludendo il collegamento in reti nazionali) assumerà il carattere prevalentemente, ma non esclusivamente, locale. Penso che ogni concessionario di tv privata dovrebbe essere tenuto a riservare gratuitamente una quota del tempo di emissione a presenze politiche e sindacali qualificate così come avviene con le *Tribune* della Rai.

●

Foto IMAGE BANK

Vladimir Negovskij ospite di «Check-up»

Il luminare sovietico della rianimazione, considerato il padre di questa scienza, spiega come ha organizzato le sue ricerche e come ha vinto la sua grande battaglia

TELEVISIONE

Lo scienziato che dà scacco alla morte

di ANTONIO NATOLI

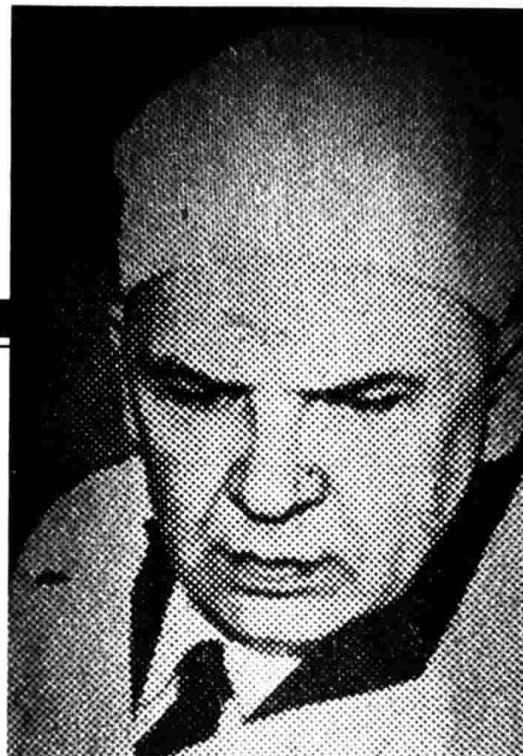
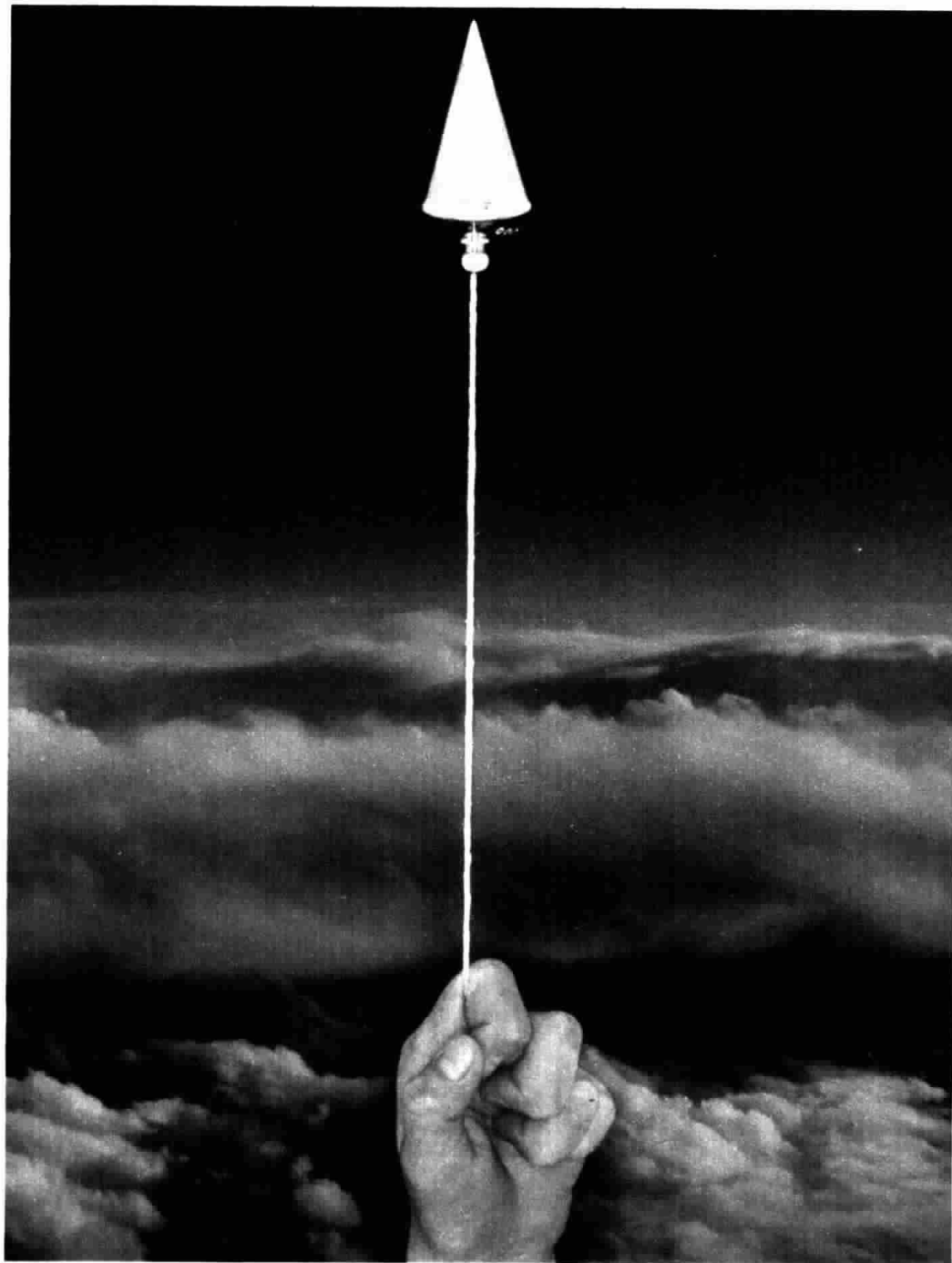
Mosca, marzo

« Da piccolo, per una infiammazione ossea al piede, fui costretto in ospedale per più di tredici mesi. Era il 1922. Vidi molti bambini, malati come me, guarire. Ma ne vidi anche molti morire. Alcuni nella mia stessa stanza, miei amici. Ero triste per questo. Molto triste. E fu allora, credo, che decisi di diventare medico: di lottare per eliminare, o almeno, combattere la morte ».

Così comincia il racconto della sua eccezionale carriera il prof. Vladimir Negovskij, oggi uno dei luminari della rianimazione, considerato il padre di questa scienza e ospite a questo titolo di una puntata di *Check-up*, la trasmissione di Biagio Agnes. Nato a Koseletz, un villaggio a 70 km da Kiev, in Ucraina, da genitori entrambi insegnanti, visse all'inizio, insieme ai suoi otto fratelli, una vita dura. Dei genitori ricorda con affetto la dolcezza e gli insegnamenti. « Da loro ho imparato ad andare fino in fondo alle cose, senza arrendermi », dice. Frequentò un istituto professionale di tecnica socio-economica e, dopo la lunga parentesi della malattia (che lo ha lasciato claudicante) e dell'ospedale, deciso a diventare medico, andò a Mosca e si presentò candidato all'Istituto Medico della Università dove fu ammesso malgrado la scarsa disponibilità di posti. Nel 1934 si laureò brillantemente. Per un anno fu assistente in un piccolo ospedale di campagna. Poi entrò in una clinica specializzata nelle trasfusioni di sangue. Si dedicò ai problemi della rianimazione e durante la guerra, negli ospedaletti militari del fronte, mise a punto le sue teorie e sperimentò nella pratica quei metodi che hanno fatto di lui, appunto, il « padre della rianimazione ».

In che cosa consista questa branca della scienza medica lo spiega lui stesso: « Perché l'uomo possa vivere devono funzionare il cuore ed i polmoni. Uno deve battere, gli altri devono respirare. Inoltre l'uomo deve mantenere viva la sua coscienza, cioè deve far lavorare anche il cervello e quindi devono essere attive tutte le altre funzioni dell'organismo. Quando si fermano polmoni e cuore si arrestano anche le funzioni superiori del cervello. Si arresta l'attività della corteccia cerebrale alla quale sono legate la nostra coscienza e la nostra capacità di ragionare. Da notare che questa parte è quella che si ferma per prima. Poi il resto, e subentra la morte. In molti casi è possibile riattivare la vita appena fermatasi. Però bisogna fare attenzione: il periodo di tempo dal momento in cui si ferma il cuore alle prime azioni per riattivarlo deve essere molto breve: cinque, sei minuti. E' questo il periodo che noi chiamiamo " morte clinica " perché in pratica l'organismo è morto: cuore fermo,

Mi salvò in un lager

Febbraio 1945, Eisenach, Polonia. Deportato n. 45362, Trento Cattaneo, italiano, ferito gravemente al braccio destro da un colpo di baionetta: « ... Mi risvegliai nel letto dell'ospedale militare del campo con il braccio amputato. Non mi concessero certo la convalescenza. Anzi! Per il mio continuo rifiuto ad arruolarmi nell'esercito fascista, venni fatto rapidamente sloggiare e mandato in un altro campo per prigionieri italiani, a Wasungen, in Turingia. Ero privo di qualsiasi cura e il braccio cominciò ad andare in putrefazione. Delirante, venni allora ricoverato in una specie di lazzaretto per prigionieri russi e slavi. Credevo fosse la fine. Dopo due giorni di quasi agonia vidi finalmente al mio capezzale un giovane ufficiale medico russo. Era in divi-

Si può fermare il pendolo della morte, come in questa immagine simbolica? Vladimir Negovskij (accanto al titolo) ha dedicato la vita a questo scopo. In basso, Trento Cattaneo, un italiano che Negovskij salvò in un lager tedesco

sa, quasi impeccabile, scortato da due aguzzini tedeschi che ne sorvegliavano ogni movimento. Mi salutò con calore, stringendomi la mano rimasta e con uno splendido sorriso. Mi visitò con cura, si fece serio serio e senza molti preamboli mi disse: morgen früh operation! Sarei stato rioperato la mattina successiva. Bastò la sua presenza a rincuorarmi, il suo sguardo fiducioso e apertamente ottimista ». L'ottimismo per Vladimir Negovskij, destinato a divenire uno scienziato della lotta per la vita, era ed è la regola fondamentale. La squallida baracca in cui il prigioniero Cattaneo venne operato, senza anestesia, su di un tavolaccio, con l'abbraccio del medico come unico conforto al dolore, fu il luogo in cui Negovskij, allora appena quarantenne, sperimentò le sue tecniche iniziali di rianimazione. Il suo primo caso di rianimazione fu proprio quello di un soldato ventenne, « deceduto » per una ferita al ventre. Rianimato dopo tre minuti di respirazione artificiale e una iniezione di sangue nell'arteria del cuore, il giovane dopo un'ora riprese conoscenza. Trento Cattaneo da allora non ha mai dimenticato. Oggi ha 67 anni, abita a Torino ed è pensionato. L'11 aprile, nel corso della puntata di *Check-up* sulla rianimazione, avrà la gioia di poter riabbracciare un amico, « l'unico vero amico di quel lungo periodo di sofferenza. Sapeva sempre, in ogni circostanza difficile o pericolosa, trovare il gesto di speranza. Un grand'uomo davvero ».

ROSELLA FRAGOLA

respiro mancante, coscienza inesistente. Tuttavia, in quei minuti, le funzioni, o meglio la capacità di vivere nell'individuo, continuano ad esistere. Di conseguenza applicando metodi particolari si possono far riprendere, cioè riattivare, le funzioni del cuore e dei polmoni e quindi far riprendere anche la coscienza. E' allora che l'organismo è stato " rianimato " ».

Il prof. Negovskij racconta come giunse alla sua specializzazione: « Nel 1936, oscuro medico in una clinica per trasfusioni del sangue, scrissi al Sovnarkom (Consiglio dei commissari del popolo), come si chiamava allora, spiegando che volevo occuparmi della rianimazione dell'organismo per combattere la morte. Non vi sembri strano: la risposta fu positiva. Organizzai uno sparuto gruppo di ricercatori in un piccolo laboratorio nella Clinica neurochirurgica diretta dal grande accademico Burdenko il quale incoraggiò i nostri primi passi in questo settore a quei tempi del tutto sconosciuto. All'inizio eravamo in sei, oggi dirigo cento dipendenti incluso il personale della clinica sperimentale. I primi successi li abbiamo registrati durante la guerra. Di fronte a tanti feriti gravi mi resi conto che era necessario praticare la rianimazione non con metodi empirici e, diciamo così, per caso, ma con metodi sistematici, frutto di analisi, studi e organizzazione. Ci rendemmo conto che bisognava prendere in esame e curare tutti i processi della morte per giungere poi con successo alla rianimazione del corpo. I primi uomini da noi rianimati furono nel 1943 dei soldati. Dopo più di quarant'anni posso dire che il mio contributo principale allo sviluppo di questa nuova branca della medicina è stato quello di passare dal tentativo casuale di rianimazione dell'organismo alla lotta sistematica, non empirica, ma logica e pratica e soprattutto regolare, sfruttando anche l'enorme sviluppo delle scienze mediche, biologiche e chimiche. Sono cosciente di aver contribuito alla istituzione, in ogni ospedale del mondo, di reparti

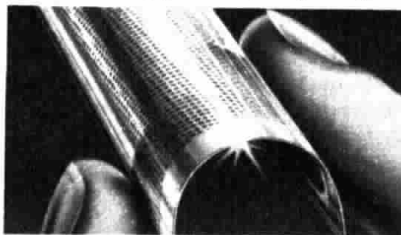
Braun Micron 2000 supera ogni mattina le prove più esigenti. Con tanta dolcezza.

Quando il rasoio rispetta la tua pelle, radersi è un piacere.

Un piacere e una soddisfazione che si rinnovano ogni giorno.

Ma una buona rasatura è dolce non soltanto per chi si rade, ma anche per chi ti è vicino.

Per questo il tuo rasoio oltre ad essere dolce con la tua pelle deve anche raderti veramente a fondo.

Braun Micron 2000, con la sua lamina sottilissima e ricoperta al platino, è stato studiato apposta proprio per

La speciale lamina di Micron 2000: sottilissima e ricoperta al platino.

questo: per darti una rasatura dolce, sì, ma anche e soprattutto veramente a fondo.

Braun Micron 2000: cosí dolce, eppure cosí a fondo.

Negovskij /*segue*

di rianimazione, così come ci sono quelli neurologici o neurochirurgici, ecc. Nell'Unione Sovietica, il primo reparto del genere fu inaugurato nel 1945, a Mosca. Sono lieto che la nuova scienza della rianimazione abbia conquistato tutto il mondo. In moltissimi Paesi esistono centri analoghi ai nostri e numerosi colleghi ottengono risultati sempre più positivi.

Sono stato in Italia più di dieci volte e mi sono reso conto che anche da voi il settore della rianimazione è ora considerato indispensabile e vitale. La nostra scienza non è " inventata ". E' quella che è, perché corrisponde ai bisogni della vita. Vent'anni fa era impensabile salvare degli individui clinicamente morti, così come oggi, invece, si riesce a fare ».

In realtà le esperienze del prof. Negovskij e dei suoi collaboratori hanno fatto fare grandi passi in avanti alla medicina, introducendo una scienza quarant'anni fa ignorata da tutti. Oggi nessuno si meraviglia più per certi « miracoli » della rianimazione. E' ormai un fatto scontato della nostra vita quotidiana. Ma allora, quand'egli raccontava certe esperienze che gli avevano permesso di riportare alla vita molti soldati dati per spacciati, i colleghi del dott. Negovskij restavano increduli, meravigliati e commossi. E non è vero che ci sia una differenza sostanziale tra i sistemi usati nell'URSS e quelli applicati negli altri Paesi.

Il professore lo specifica bene: « Devo dire che in linea di principio i metodi sono, se non uguali, analoghi. Il criterio base, quello che conta, è uguale dappertutto: riattivare cuore e polmoni. Tutti cerchiamo di realizzare l'obiettivo più importante: non permettere al cervello di morire. Si possono usare medicine diverse, ma la sostanza del compito dei rianimatori è sempre la stessa. Non esistono differenze di principio. La cosa veramente importante è che non si agisca più empiricamente, ma si proceda in maniera scientifica. Bisogna studiare come lotta l'organismo che sta morendo, quali reazioni scatena per sopravvivere e, quindi, come si comporta quando è rianimato ».

ANTONIO NATOLI

Foto di IMAGE BANK/PILONE

OOh

CENTRO
DIMOSTRAZIONI
MACCHINE MAGLIERIA

Defendi
brother

SCUOLA
DI MAGLIERIA

«Panagulis Zei», film di Ferrara

Il fratello Stathis ricorda gli ideali, le torture e la fine misteriosa dell'eroe della resistenza greca

TELEVISIONE

Alèkos solo contro il tiranno

di FRANCO BUCARELLI

Atene, marzo

Fuori la porta di Stathis Panagulis almeno un centinaio di persone aspettano di parlare con il giovane deputato. Sono suoi elettori e vengono per antica consuetudine politica a chiedere mille piccoli favori: una telefonata gratuita al parente che si trova all'estero, la richiesta di un'analisi clinica che il parlamentare commissiona e paga per conto del suo elettore. Questo è un po' il senso della democrazia greca, più accentuato dal partito di Papandreu, quel partito che affonda le radici nel popolo ancora così attaccato alla memoria di Alèkos Panagulis.

Un attaccamento che abbiamo verificato parlando con tanta gente qui ad Atene prima di andare a bussare alla porta dei Panagulis: ebbene, tutti i greci, anche quelli che non simpatizzano affatto per il partito di Papandreu e tanto meno per l'estrema sinistra, hanno un profondo rispetto per il Panagulis combattente per la libertà, per l'antifascista coerente e coraggioso. E proprio per quel pizzico di nazionalismo che pervade anche gli ellenici più « progressisti », nessuno vuole che la memoria di Alèkos Panagulis venga strumentalizzata, che nessuno tenti di alterare i tratti di un uomo che appartiene non soltanto alla storia del suo Paese.

Ecco perché suo fratello Stathis sente più che mai imperiosa questa missione. Non è solo questione di portare un cognome come Panagulis, ma è difendere la figura di un uomo diventato il simbolo di una democrazia perduta e riconquistata.

« Mio fratello Alèkos era perva-

Carcere di Boyati: Alessandro Panagulis, interpretato da Stathis Giallelis, in un drammatico confronto con uno dei suoi torturatori, Teofiloyannakos (l'attore Cristiano Censi)

Un varco verso l'era dell'uomo libero

Rappresentare in immagini la vita di Alessandro Panagulis nasce da una serie di spinte, di richiami storici, di motivazioni politiche, che dal giorno della morte di Alèkos anziché diminuire sono divenute per me sempre più ricche, sempre più urgenti. Tutto, naturalmente, si svolge nell'ambito della cultura, della morale, della storia borghese europea. Ma a quale livello. In Panagulis si aggrumano la lucidità della coscienza, la lotta inflessibile al fascismo (corollario automatico di questa lucidità), la dimensione mistica e idealistica della realtà (con un cristianesimo di fondo vissuto istintivamente), la rivolta netta al conformismo, il senso della poesia e della scienza (parole che egli avrebbe scritto con la maiuscola), unici veri strumenti conoscitivi e liberatori. Ha detto Tommaso Giglio che Panagulis era un uomo antico e insieme proiettato verso il futuro: quasi l'agnello sacrificale di una umanità alla disperata ricerca di se stessa. Non a caso Alessandro amava *Lo straniero* di Camus. Anche Panagulis è lo Straniero che giunge in un Paese di inerti, che apre un varco verso l'era dell'uomo libero, che scava nella realtà più con l'azione che con la poesia, che per Alèkos era documento, era esortazione, era ugualmente azione.

GIUSEPPE FERRARA

so da una profonda umanità che lo ha accompagnato specialmente negli anni della dura lotta al fascismo, anni che vanno dal 1967 al 1974 e che lo videro protagonista della Resistenza greca. Anche quando insieme ai compagni progettò l'attentato al dittatore Papadopulos ebbe scrupoli sulla necessità di assassinare il tiranno. Con profonda umanità ha sopportato le torture dei suoi carcerieri durante il regime dei colonnelli e con lo stesso spirito ha portato la voce del popolo greco al Parlamento quando è stato eletto deputato dopo la sua liberazione. Il primo maggio del 1976 è morto in circostanze che noi definiamo " oscure " perché non ancora chiarite ».

Stathis, lei è davvero convinto che si sia trattato di un autentico attentato?

« Per noi della famiglia e per la stragrande maggioranza del popolo greco la morte di mio fratello è ancora un mistero. Ma non riusciamo a convincerci che si sia trattato di fatalità ».

Quell'incidente di macchina non può essere stato causato dalla stanchezza di Alèkos, dalla sua mania di guidare ad alta velocità...

« Pochi ormai credono alla tesi dell'incidente stradale. Anche i due tecnici italiani che hanno esaminato l'auto dopo l'incidente hanno accertato che mio fratello non è morto per eccesso di velocità, ma sono sicuri che la sua macchina è stata spinta da un'altra macchina contro il guard-rail ».

In Italia va in onda lo sceneggiato di Giuseppe Ferrara sulla vicenda politica e umana di suo fratello. Come avete visto, dalla vostra parte, tale rievocazione?

Panagulis /segue

« Con gratitudine verso l'Italia e verso quanti nel vostro Paese hanno deciso di ricordare mio fratello con un film obiettivo e attraverso testimonianze dirette. Per Ferrara è stato un lavoro difficile proprio per questa scrupolosità, ma ha avuto sempre l'umiltà e la costanza di andare a sentire tutti i compagni di Alèkos (o Alessandro come lo chiamate voi), di raccogliere il materiale, anche quello più insignificante, su Panagulis e la Resistenza greca. Da tutti noi Ferrara ha avuto la cooperazione necessaria e la sua fatica è stata premiata dalla bontà dell'opera ».

Oggi a distanza di tanti anni la tomba di suo fratello è sempre coperta di fiori. Il guardiano del cimitero mi ha raccontato di una giovane cantante greca che una volta alla settimana depone sulla tomba dodici garofani rossi...

« Conosco anch'io quella donna, ma non posso rivelarne l'identità. Ci sono però tante altre persone che vanno a portare fiori sulla tomba di Alèkos. Nostra madre lo fa tutti i giorni... ».

Tre figure femminili importanti nella vita di Alessandro Panagulis: in alto a sinistra Marcella Michelangeli (Oriana Fallaci), Paola Quattrini (Lorna Briffi) e Athinà, madre di Giorgio, Alèkos e Stathis Panagulis

Athinà Panagulis ha passato parte della sua vita assistendo lei e suo fratello Alèkos imprigionati dai colonnelli, ma è stata anche una figura di primo piano nella lotta politica...

« Era lei che ritirava i nostri panni sporchi in carcere e che recuperava e recapitava ai nostri compagni i messaggi che Alèkos nascondeva nelle cuciture della stoffa. Oggi mia madre non si accontenta di tenere vivo il ricordo del figlio come uomo, ma soprattutto di Alèkos come simbolo di una resistenza e di un impegno politico di tutta la nostra famiglia e dei nostri compagni. Ed è con questo spirito che abbiamo contribuito a far scrivere la vera biografia di Alèkos ».

Voi della famiglia, e ancora chi altro?

« Tutti quelli che hanno fatto la lotta di liberazione e che hanno voluto ricostruire, anche in base a documenti spesso inediti in loro possesso, l'immagine vera di mio fratello. Non è stato un lavoro facile, ma utile anche per togliere ad Alèkos quell'immagine di "rivoluzionario da salotto" che in qualche modo si era sovrapposta alla sua vera personalità. A queste fonti, le uniche davvero attendibili, ha attinto anche Giuseppe Ferrara per "far vivere" Alèkos anche fuori della Grecia ».

FRANCO BUCARELLI

Foto LUCIANO AMENDOLA

Un'intervista esclusiva a Paul McCartney

Per il suo ultimo LP ha voluto accanto a sé il meglio del professionismo. Come tema ha scelto la legge degli opposti che regola la nostra esistenza

MUSICA LEGGERA

Sento la vita come un tiro alla fune

di NINO CRISCENTI e LUCIANO TEODORI

Ci accoglie canticchiando « Ciao, ciao bambina » e non si può fare a meno di chiedergli quali altri cantanti italiani conosce oltre Modugno. « Marino Marini », è la risposta. E poi? « Enrico Caruso, Beniamino Gigli ». Omaggio al « bel canto » o conferma di qualche nostra difficoltà nell'export musicale? Meglio non indagare. Tanto siamo qui, negli studi di registrazione della Air, a Oxford Street, per parlare di lui, Paul McCartney, giunto in questi giorni al dodicesimo LP tutto suo, a contare da quello che fece uscire nel 1970, l'anno della sua dichiarazione d'indipendenza dai Beatles, lasciando Lennon, Harrison e Ringo Starr.

Ecco i brani di spicco dell'intervista che McCartney ha rilasciato in esclusiva per il settimanale *Tam tam*.

Il suo precedente LP, « McCartney II », l'aveva fatto in casa e tutto da solo. Per il nuovo album ha invece voluto accanto a sé il massimo del professionismo, gente come George Martin e Stevie Wonder. Perché questa scelta?

« Fare un LP in casa è stata una esperienza; una volta conclusa però non intendevo ripeterla. Voglio fare sempre qualcosa di diverso. Mi interessava tornare a lavorare con George Martin: gli ho telefonato, gli ho chiesto se gli interessava, ha accettato e abbiamo deciso di fare un album molto professionale. Per ogni brano abbiamo scelto gli interpreti, più o meno come si fa per un film. Volevo con me Stevie Wonder per un brano e poi sono diventati due. Volevo Steve Gadd alla batteria e Stanley Clark al basso, semplicemente perché sono i migliori, ed io volevo il meglio. Perché no? ».

E ha voluto anche Carl Perkins, un idolo dei suoi 16 anni.

« Sì. Con Carl Perkins sapevo di voler lavorare e basta. Lo amo da quando ero ragazzo. I primi brani di blues li ho ascoltati da lui, per esempio *Blue suede shoes* ».

A quell'età, e da bambino, che cosa le piaceva?

« Ho frammenti di ricordi, non so... Davy Crockett, giocare su un tappeto volante, navigare il Nilo in una

Il nuovo LP di Paul McCartney ha come titolo « Tug of war » ed è stato realizzato con George Martin e Stevie Wonder

tazza di porcellana. Poi sono venute le sale da ballo, dove tutto andava proprio bene ».

Torniamo al nuovo LP. Si chiama « Tug of war » (« Tiro alla fune »): è solo il titolo di una delle canzoni oppure è il tema di tutto il disco?

« Fin dal primo momento ho pensato che si dovesse lavorare attorno a un tema stabilito, anche per evitare di smarrirsi. *Tug of war* è il titolo della prima canzone, ma è anche il filo conduttore, in senso molto ampio. Il tema è quello degli opposti: l'uomo, la donna; il positivo, il negativo; sì, no... tutti gli opposti a cui ci si trova sempre di fronte nella vita. *Ebony and ivory,* si chiama così un'altra canzone, ho voluto inciderla con Stevie Wonder, perché volevo un musicista di colore: la canzone parla del bianco e del nero, ma anche dei tasti neri e dei tasti bianchi sul pianoforte, insomma degli opposti che si fondono per creare armonia. Ecco, sono queste le idee del nuovo album ».

C'entra quello che succede anche nel suo Paese, gli scontri razziali di questi ultimi tempi?

« Sì, ma quando ho scritto la canzone, un anno e mezzo fa, ho pensato che forse non si dovesse continuare a parlare di bianchi e neri, che il problema fosse risolto. Ho pensato: forse sono fuori tempo, questa è una canzone da anni Sessanta. Dopo averla incisa ci siamo resi conto che il problema è tuttora

vivo, che ci sono ancora tensioni, ci sono tumulti, scontri tra la polizia e i ragazzi neri. Sì, la canzone è necessaria, è attuale ».

A parte la musica, quali sono i suoi maggiori interessi?

« I miei interessi principali? La famiglia, per primo. Poi mi piace disegnare, dipingere, giro dei filmini in 16 mm, non film veri e propri, filmini familiari. Mi piace fotografare l'acqua, non mi chieda perché, non lo so, mi piace... ho una macchina con la quale posso fare le doppie esposizioni e altri effetti. Mi piace nuotare, andare a cavallo, mi piace fare lo sci d'acqua ed ho appena imparato a usare il monosci... ».

E non si interessa di quello che avviene attorno a lei, legge i giornali ad esempio, guarda la televisione?

« Sì, come chiunque altro... ».

E quali notizie l'hanno più colpita ultimamente?

« Per l'Inghilterra quelle sul grosso problema del bilancio e le notizie dal Salvador ».

Ha nostalgia degli anni Sessanta?

« Veramente comincio adesso a sentirne nostalgia. Prima avevo la sensazione che fossero appena finiti, invece sono passati vent'anni. Ripensando alle luci psichedeliche, alle pettinature, ci si rende conto di quanto tempo sia passato: però sono cose che ricordo con molto piacere ».

Che cosa fa diversa la Londra di oggi?

« Adesso è molto più seria, tutti sono molto più seri, portano i capelli più corti, è la moda. Ma gli anni Sessanta saranno presto di nuovo in voga, con gli abiti a fiori, fiori ovunque; forse negli anni Novanta ci sarà questo revival. Ora sembra solo ci sia più grigiore ».

Perché?

« Forse perché hanno ritenuto che la teoria di *All you need is love* non funzionasse, ed io non sono d'accordo, secondo me funziona. Però non si può pretendere di cambiare tutto da un giorno all'altro e tramutare di nuovo tutti in " figli dei fiori ", risolvendo così tutti i problemi. A me piacerebbe che la gente considerasse il nostro un pianeta e non un insieme di Paesi ognuno dei quali è pronto ad annientare l'altro. Sarebbe una buona idea se la gente cominciasse a parlare di quello che questo pianeta dovrebbe fare. Sarebbe una buona idea se ne parlassimo noi prima che l'America e la Russia decidano di misurarsi tra loro, perché il problema è che lo farebbero qui, con la nostra vecchia Europa come teatro delle loro azioni. Prima che questo succeda sarebbe bene ci convincessimo che siamo una piccola palla in balia dell'atmosfera, una palla che mi risulta essere l'unica, il resto non è che polvere.

Sulla Luna non c'è vita, su Gio-

Cinquanta miliardi di reddito annuo

Il 18 giugno farà quarant'anni, da venticinque fa musica, da quando incontrò casualmente John Lennon. Nel '60 nascono i Beatles, nell'ormai mitica « Cavern » di Liverpool e nel '70 si sciolgono. In un decennio, oltre venti LP.

Paul è il basso del quartetto ed è con John l'autore di quasi tutte le canzoni del gruppo. Anche se portano la firma di entrambi, Paul McCartney è l'autore unico di pezzi celebri come *Michelle, Let it be, Eleanor Rigby* e *Yesterday*, quest'ultima la canzone più eseguita degli ultimi 15 anni.

Dissolto il gruppo, John e Paul, due personalità diverse nella musica come nella vita, riescono a imporsi subito singolarmente.

Dal '70 ad oggi, McCartney, gran professionista e abilissimo manager, pubblica un LP all'anno e colleziona records di vendita: con 100 milioni di 45 giri e altrettanti di 33, è in assoluto il best seller della musica pop. Gli si attribuisce un reddito annuo di una cinquantina di miliardi di lire, provenienti dai diritti e dalle varie attività della MPL, la sua società, che opera in campo cinematografico ed editoriale oltre che in quello della musica pop.

Paul McCartney scrive canzoni da più di vent'anni. « Certo », confessa, « dopo tanto tempo non è più la stessa cosa, ma fare musica mi piace sempre, un buon pezzo è ancora un'emozione »

ve neanche e neppure su Venere. Ovunque siamo andati non c'è traccia di vita, anche se gli scienziati continuano a cercare nella convinzione che debba esistere una forma di vita simile alla nostra. Forse c'è, però io non ci credo. La Terra è l'unica che abbiamo e sarebbe bene ce la tenessimo cara ».

Ha sempre detto di non voler lanciare messaggi con le canzoni. Adesso ha cambiato opinione?

« Non mi fossilizzo sulle cose che affermo. Io mi evolvo. Comunque prima facevo riferimento alle canzoni di immediato contenuto politico. La mia unica canzone politica è stata *Give Ireland back to the Irish* (*Restituite l'Irlanda agli irlandesi*). Non avrei mai voluto scrivere una canzone del genere ma è stata la situazione ad impormelo. Non avrei mai pensato che ci saremmo trovati a combattere in Irlanda, eppure è successo. Non posso perciò affermare categoricamente che non scriverò mai più canzoni di contenuto politico. Comunque nelle mie ultime canzoni c'è solo un messaggio di vita: parlo di un tira e molla, e mi chiedo perché non cerchiamo di essere concilianti invece di arroccarci sulle nostre posizioni ».

Tornando alla musica, lei scrive canzoni da più di vent'anni. E' sempre ispirato come le prime volte?

« Sì, quando faccio musica è sempre la stessa cosa. Certo, dopo vent'anni non si può provare la stessa emozione. Me ne rendo conto con i miei figli: loro vedono certe cose per la prima volta, quando vanno nei grandi magazzini sono pieni di stupore e mi ricordo di quando quelle emozioni le provavo io; ma ora è diverso. Ma fare musica mi piace sempre, fare un buon pezzo è ancora una bella emozione ».

A proposito di quel suo sogno di fare un disco così perfetto da obbligare l'ascoltatore a farlo girare di continuo, pensa di averlo finalmente realizzato?

« Non credo sia possibile. In un certo senso non voglio arrivarci. A quel punto non avrei più niente da fare ».

NINO CRISCENTI E LUCIANO TEODORI

Foto CRISCENTI E TEODORI

Votano i disc-jockey

È iniziata la gara per gli altri vincitori, i più ascoltati in discoteca e alla radio

CONCORSI

Sanremo sotto verifica

Sanremo

GRUPPO A

N.	Cantante	Canzone
1	Orietta Berti	America in
2	Piero Cassano	Non arrenderti mai
3	Mario Castelnuovo	Sette fili di canapa
4	Giuseppe Cionfoli	Solo grazie
5	Fiordaliso	Una sporca poesia
6	Zucchero Fornaciari	Una notte che vola via
7	Julie	Cuore bandito
8	Marina Lai	Centomila amori miei
9	Mal	Sei la mia donna
10	Rino Martinez	Biancaneve
11	Milk and Coffee	Quando incontri l'amore
12	Vasco Rossi	Vado al massimo
13	Stefano Sani	Lisa
14	Claudio Villa	Facciamo la pace
15	Elisabetta Viviani	C'è
16	Michele Zarrillo	Una rosa blu

GRUPPO B

N.	Cantante	Canzone
1	Al Bano e Romina Power	Felicità
2	Christian	Un'altra vita un altro amore
3	Riccardo Del Turco	Non voglio ali
4	Drupi	Soli
5	Riccardo Fogli	Storie di tutti i giorni
6	Jimmy Fontana	Beguine
7	Lene Lovich	Blue Hotel
8	Le Orme	Marinai
9	Mia Martini	E non finisce mica il cielo
10	Anna Oxa	Io no
11	Plastic Bertrand	Ping Pong
12	Roberto Soffici	Strano momento
13	Bobby Solo	Tu stai
14	Viola Valentino	Romantici

RC tv Radiocorriere

Cominciano ad arrivare le cartoline del nuovo concorso del *Radiocorriere tv*, il « Sanremo - Disco », con i voti degli oltre duemila disc-jockey sparsi per l'Italia. Le nuove classifiche dei « vincitori » di Sanremo sono ancora parziali, ma possiamo darne un anteprima: le prime tre canzoni votate dal gruppo A sono *Lisa* di Stefano Sani, *Vado al massimo* di Vasco Rossi e *Sette fili di canapa*, cantata da Mario Castelnuovo. I disc-jockey del gruppo B hanno invece votato Riccardo Fogli con *Storie di tutti i giorni*, Anna Oxa con *Io no* e Plastic Bertrand con *Ping Pong*. Una buona postazione hanno poi, per il gruppo A, fra' Giuseppe Cionfoli con *Solo grazie*, Mal e la sua *Sei la mia donna* e i Milk and Coffee con *Quando incontri l'amore*. Piazzati per il gruppo B Mia Martini con *E non finisce il cielo*, Albano e Romina con *Felicità* e Drupi con *Soli*. Ma tutto può cambiare!

Il concorso è solo all'inizio... Quali saranno i dischi più ascoltati alla radio e, soprattutto, quelli più ballati in discoteca? Nessuno meglio dei disc-jockey potrà rispondere. Da più di trent'anni in Europa e negli USA (dove sono nati) e da circa dieci in Italia i disc-jockey riescono a creare e favorire le fortune di cantanti e case discografiche. Dal 1972 sono riuniti nell'AID, l'Associazione Italiana Disc-Jockey, il cui presidente è un vero pioniere di questi « fantini del disco »: Renzo Arbore. L'AID è una specie di grande famiglia con iscritti 1700 disc-jockey da discoteca e 500 emittenti private.

A «Noi due» le De Sio, sorelle anche in arte

Giuliana attrice e Teresa cantante hanno accettato di analizzare i loro sentimenti e tutti i problemi che derivano dall'avere i medesimi genitori

TELEVISIONE

L'amore fraterno nel gioco degli specchi

di TERESA BUONGIORNO

L'amor fraterno sembra la cosa più bella che ci sia, lo vagheggiano i genitori vestendo i pargoli tutti allo stesso modo, magari alla marinara; eppure c'è sempre in agguato l'ombra di Caino. E se d'un'amica carissima si dice « è come una sorella » dall'infanzia affiora il ghigno delle sorellastre di Cenerentola. Tra l'idillio delle quattro ragazze March (leggi *Piccole donne*) e il baratro del thrilling-melodramma *Che fine ha fatto Baby Jane?*, con Joan Crawford e Bette Davis a gareggiare in perfidia, c'è tutta una gamma di sfumature tra rivalità, gelosia, emulazione, tenerezza, complicità. Sono le cose che Margarethe von Trotta ha appena raccontato, magistralmente, in *Anni di piombo*.

Un altro spiraglio sul tema ce l'offre la serie televisiva *Noi due* che questa settimana sulla Rete 1 punta l'obiettivo su due « sorelle in arte », Giuliana e Teresa De Sio, attrice e cantante, dopo averci dato, in carrellata, nuove prospettive per il concetto di coppia: non solo giovani sposi o coniugi anziani, anche padre e figlio, madre e figlia, due gemelli (i registi Frazzi), tre gemelle (le Colnaghi ex stelline di *Carosello*). E si concluderà con boxeur e manager (Patrizio Oliva e Agostino Rocco). Il programma curato da Maricla Sellari e realizzato da Gianfranco Albano (che firma anche la puntata sulle De Sio), Giampiero Ricci, Filippo Ottoni, Claudio Bondì, con la Filmcoop, già alle prime puntate aveva raddoppiato il tradizionale pubblico della terza serata.

Giuliana e Teresa De Sio hanno avuto un coraggio che non è da tutti: scrutarsi dentro, a confronto, davanti alla macchina da presa. Teresa, la maggiore, è nata a Napoli. Giuliana, la minore, a Salerno. La madre è di Salerno con ascendenze americane. Il padre di Cava dei Tirreni. Giuliana (25 anni) è stata Sibilla Aleramo, la Medea di Porta Medina, la Jessica di *Le mani sporche* di Sartre, *Hedda Gabler* di Ibsen, Angelica figlia del malato immaginario Alberto Sordi, tanto per citare soltanto alcuni dei suoi molti successi tra tv, cinema e teatro. Il suo pezzo di bravura: *Ritratto di donna distesa,* monologo sul lettino dell'analista. In autunno la vedremo in *Dramma d'amore,* sceneggiato tratto dal verghiano *Il marito di Elena*.

Teresa (27 anni) è stata la solista del gruppo Musica Nova di Eugenio Bennato. Da tre anni è uscita in proprio tentando l'affascinante operazione d'innestare testi che si ricollegano alla tradizione poetica napoletana con un orchestrazione rock. In *Noi due* sentiremo quasi in anteprima un brano dal suo ultimo LP che esce in questi giorni e s'intitola col suo nome,

Non si fanno mai fotografare insieme le sorelle De Sio. Teresa (qui a fianco) ha 27 anni, Giuliana 25, e sono ambedue sulla cresta dell'onda

Avanti a spintoni come le... Bandiera?

La notorietà è una malattia: tra sorelle si attacca come il morbillo. I sintomi variano, chi la soffre in comune e chi in competizione. Se le Fendi e le Fontana si presentano in formazione come le Trix o le Kessler, le Fallaci (tutte giornaliste) sono sempre « le sorelle di Oriana ». Romina Power esplode con sapore di famiglia felice e Taryn oltre oceano mette a soqquadro i pediatri con record d'allattamento. Lorna Huft è la sorella dimenticata di Liza Minnelli, Marisa Pavan è rimasta senza la Pierangeli, Loredana Bertè caccia dalla Hit Parade la sorella Mia Martini, Loretta Goggi fa spazio a Daniela, Ornella Muti diventa più nota di Claudia Rivelli, stellina del fotoromanzo, Margaux e Marion Hemingway giocano tra sfilate e set. Mariangela e Anna Melato non si danno spintoni (come le sorelle Bandiera), perché fanno come le De Sio: una è attrice, l'altra cantante. L'unica a non aver preso il contagio è la gemella di Isabella Rossellini, Ingrid. In compenso è stata contagiata Raffaella, la sorella minore, figlia di Roberto e di Sonali Das Gupta, che fa parlare di sé nel cinema.

« Teresa De Sio ». Lei è autrice dei testi, lei canta in napoletano.

« Non credo alle interviste », dice Teresa, « ho fatto questo programma perché Gianfranco Albano mi ha convinto a forza, quasi. Io penso che chi fa musica deve esprimersi completamente con la propria opera. Chi vuol sapere veramente qualcosa di me deve ascoltarmi quando canto ». E poi, « la parte di me che mi piace di più è quando sono sul palcoscenico, quando faccio musica, quando canto. In quel momento sono completamente senza problemi ». Per Giuliana invece: « Recitare è una cosa che mi fa fatica, è difficile capire perché mi impongo questa violenza, evidentemente la mia persona mi annoia, quindi ho bisogno di cambiare personaggio, e poi ci sono tanti personaggi dentro di me e ho bisogno di dar vita a tutti. Comunque per me recitare è la condizione migliore di vita, amo più recitare che vivere ». Sono uguali e diverse insieme, dunque: sorelle, appunto.

« Non esistono rapporti tra fratelli che non abbiano problematiche », spiega Giuliana, « il fatto di essere figli dello stesso padre e della stessa madre, cioè costretti fin dall'infanzia a dover dividere il primo bene di un bambino, l'affetto dei genitori, è un fatto che già ti mette in condizione di competizione, di rivalità naturale, quindi l'amore fraterno di cui tanto si parla e quanto di più sbagliato esista ». E Teresa ricorda: « Facevamo un gioco che noi avevamo intitolato " le due sorelle ". C'era la specchiera in camera di mia madre, grande, e una di noi due, con gli scialli, i vestiti, le sottane della mamma, si metteva davanti a questo specchio a recitare. L'altra arrivava, le dava uno spintone, e diceva: no, sono io... Forse questo gioco è uscito dallo specchio, è diventato la nostra vita. Però non ci diamo nessuno spintone, adesso ». D'accordo. Comunque insieme non lavorano. Non si fanno neanche fotografare insieme.

FOTO FARABOLA

Quark - Le microspie

Un giorno a New York sulle tracce di un uomo importante...

TELEVISIONE

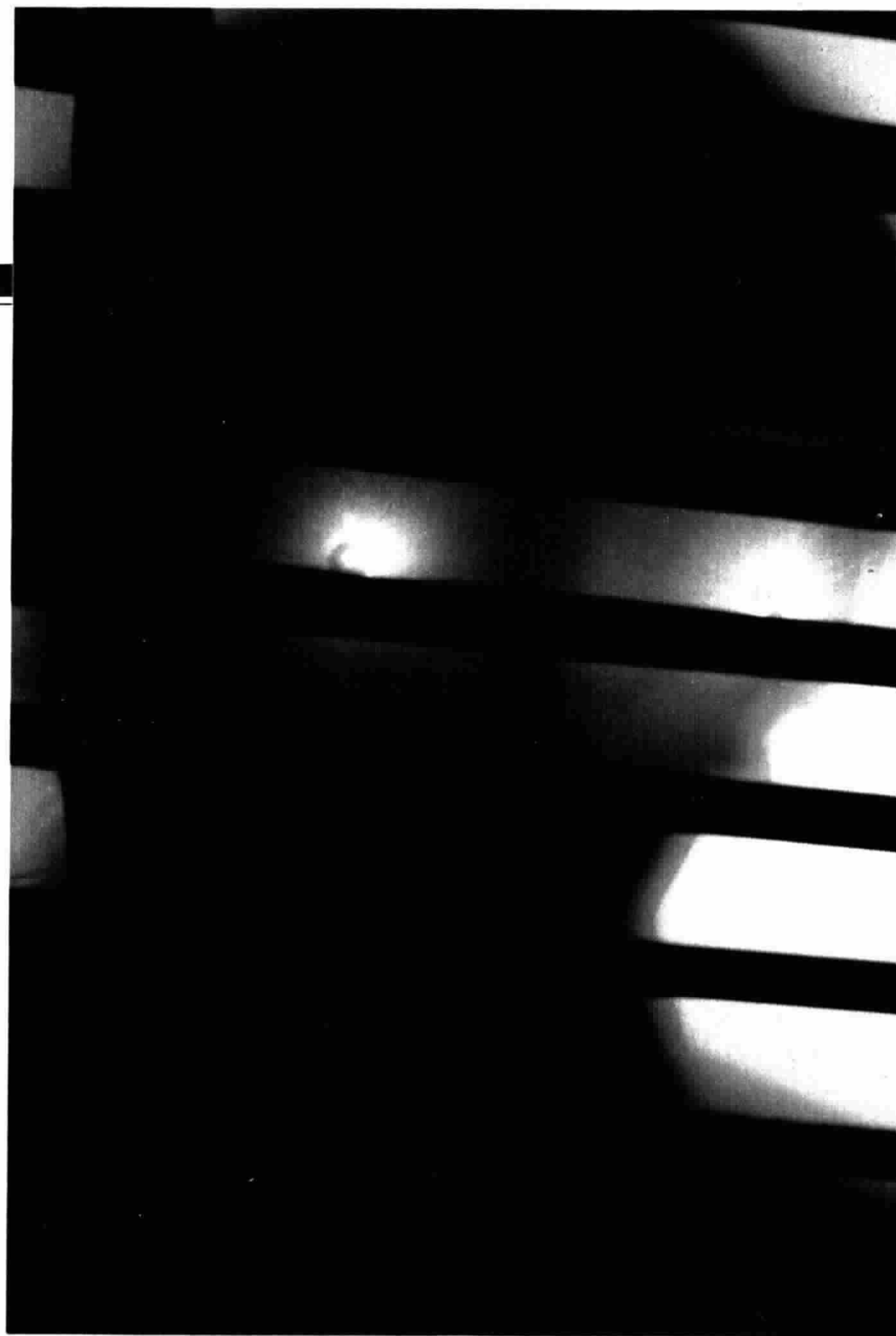
Sorprese del fischio

di GIANGI POLI

Lo strumento sul cruscotto della macchina comincia a sibilare. « Ecco il nostro uomo, sta salendo su quella macchina, quando sparirà nel traffico badate al fischio », dice il nostro accompagnatore. «Scomparso», annuncia, dopo meno di un minuto, Melissa, l'assistente. « Contatto forte e buono. Avanti così », incoraggia la voce da dietro.

La caccia elettronica all'uomo comincia così. L'apparecchio che abbiamo davanti agli occhi, guidando lungo la Lexington a New York, è l'ultimo modello di un cerca-rapiti molto richiesto in questi ultimi tempi. « Stiamo pedinando elettronicamente un uomo importantissimo », ci dicono.

« A destra », dice Melissa al terzo incrocio, indicando la freccia di destra dello strumento. « Ancora a destra. Dritto così, vai più forte, il segnale si indebolisce ». Siamo in navigazione strumentale, si fa per dire, da 10 minuti. La freccia scatta ancora a destra. Ma a destra non s'apre alcuna strada: c'è solo una casa a tre piani. Andiamo avanti, torniamo indietro, lentamente. La freccia scatta ora, inequivocabilmente, a sinistra, davanti alla casa a tre piani. Il fischio è fortissimo.

« OK, togliete l'apparecchio dal cruscotto, scendete, tirate fuori le antenne, entrate e salite le scale », incita la voce da dietro con il tono

Costi e profitti a miliardi

Le cifre dei profitti di un'industria creata per proteggere (o carpire) i segreti altrui non possono che essere superprotette dal segreto. Sembra che già nel 1975 negli Stati Uniti il bilancio per il solo spionaggio industriale con mezzi elettronici raggiungesse i 1000 miliardi di lire. Nella sola Francia uno studio ufficiale, relativo però al 1976, indica in più di 300.000 le microspie elettroniche installate nel Paese.

La più grande compagnia americana di controspionaggio elettronico, la CCS, ammette con una certa riluttanza profitti, per il 1980, che superano i 32 miliardi di lire.

E i costi di microspie e contromicrospie? La CCS vende di tutto in questo settore: dai segnalatori di microfoni meno costosi (500.000 lire) alle valigette antirapina con radiotrasmittente incorporata (2.500.000), fino alle auto anti sequestro corazzate come quelle usate da James Bond (250.000.000).

Ecco il corredo del perfetto spione. Sotto, il rivelatore degli stati d'animo: se la voce analizzata dice il vero, apparirà un numero basso; con il falso il numero sarà invece alto. A destra, una centralina per controllare che non ci siano microspie. In basso, un rivelatore di direzione: posto su una macchina, permette di seguire a distanza il tragitto d'un'altra vettura, anche a notevole distanza. E' l'ultimo modello utilizzato nella prevenzione dei rapimenti

di chi non si cura di portieri e guardiani. Con in mano una specie di tela di ragno metallica battiamo i tre piani e tutte le porte. Dall'altra parte, con in mano un radiomicrofono appena tolto dalla sua valigetta, troviamo il nostro uomo. E' certamente un personaggio importantissimo: è il presidente della ditta che produce lo strumento col fischio. Davanti ad una di esse l'apparecchio sembra impazzito.

Il giorno dopo il presidente mi chiama. Mi vuole parlare da solo, prima che entrino gli altri, mi deve raccontare fatti molto riservati. Mi prega di andare senza registratore, mi chiede la « parola d'onore ». A me lo scherzo del giorno prima non è piaciuto molto. Ho già preparato un radiomicrofono da nascondere nella giacca, d'accordo col fonico Saglio. Scherzo per scherzo, gli do la mia assicurazione formale. Mi chiede anche di ripetere tre volte ▶

L'armamentario elettronico del microspione

L'armamentario del microspione si divide in due categorie: per spiare e per spiare chi spia. Della prima categoria fanno parte i micro-microfoni che possono essere installati ovunque: nella capsula del telefono, in un pacchetto di sigarette o addirittura nella guaina del filo telefonico.

A questa categoria appartengono anche tutti i trasmettitori da mettere addosso al rapinando, o piazzati nella sua auto, o nella sua valigetta. Ed in più i microfoni a parabola ed i sofisticatissimi sistemi a laser che permettono di ascoltare, attraverso le vibrazioni dei vetri, la conversazione che si svolge in una stanza.

Della seconda categoria fanno parte i rivelatori di microfoni sulla linea telefonica e di radiotelefoni portatili, l'analizzatore telefonico di voce e di identità, la macchina telefonica scopribugie e tutti i radiogoniometri che servono a seguire gli spostamenti del sequestrato, ma anche a spiare i movimenti di chi imperturbabile e tranquillo, si aggira, magari proprio per spiare, senza sapere che (ecco i prodigi di tanta tecnica) porta addosso, o nella macchina, opportunamente piazzata, una microradiotrasmittente.

Microspie /*segue*

il mio nome. Per essere ben sicuro della mia identità, dice. Paranoia di chi produce questi apparecchi, penso.

Alle tre del giorno dopo entro, da solo, dal presidente. Per farmi aprire la porta devo dire tre volte il mio nome, lentamente, in un microfono vicino alla porta. Ognuno ha le sue manie, penso. Il presidente è molto contento che *Quark* si occupi di lui. E' molto soddisfatto che la trasmissione vada in onda in Italia. E' molto... Il presidente si interrompe bruscamente e fissa la libreria alle mie spalle. Mi volto. Sul dorso di un libro si è accesa una microspia rossa.

« Lei ha un microfono con sé, Poli », mi dice. « Questi non erano i patti. La prego, lo spenga ». Mi sento uno sciocco. Andare con un microfono nascosto da un produttore di apparecchi elettronici per scoprire microfoni nascosti non è stata una buona idea. Mi arrendo, alzo le braccia, allargo la giacca e spengo il microfono. Il presidente sorride. « Scherzo per scherzo », dice. « Siamo pari » insisto. « Non proprio », continua facendomi avvicinare ad uno dei suoi apparecchi. E preme un bottone.

E' la mia telefonata del giorno prima, registrata. « Lei mi ha mentito sul registratore e questo apparecchio me l'ha detto subito. Rivela le indecisioni della voce. Guardi qui. Il calcolatore le ha dato 6 quando mi ha detto il suo nome e cioè la verità. E qui c'è la sua bugia: un bel 45 ».

Entra un collaboratore del presidente con una strisciolina di carta in mano. « Ora possiamo parlare », dice osservando attentamente la strisciolina, « lei è veramente la persona con la quale ho parlato ieri. Un altro nostro apparecchio per identificare le voci ha suddiviso e confrontato le lettere del suo nome dette ieri al telefono ed oggi alla mia porta. Ora le posso far vedere tutto quello che abbiamo ». Qualche tempo dopo sto parlando con Melissa Mekling per una terza serie di *Quark*. Arriva l'operatore Romano: sulle dune c'è un tizio con un microfono a parabola puntato su di noi. Lo vedo anch'io. Corriamo su. Non c'è più nessuno. Paranoia da microspie o concorrenza delle altre reti tv?

GIANGI POLI

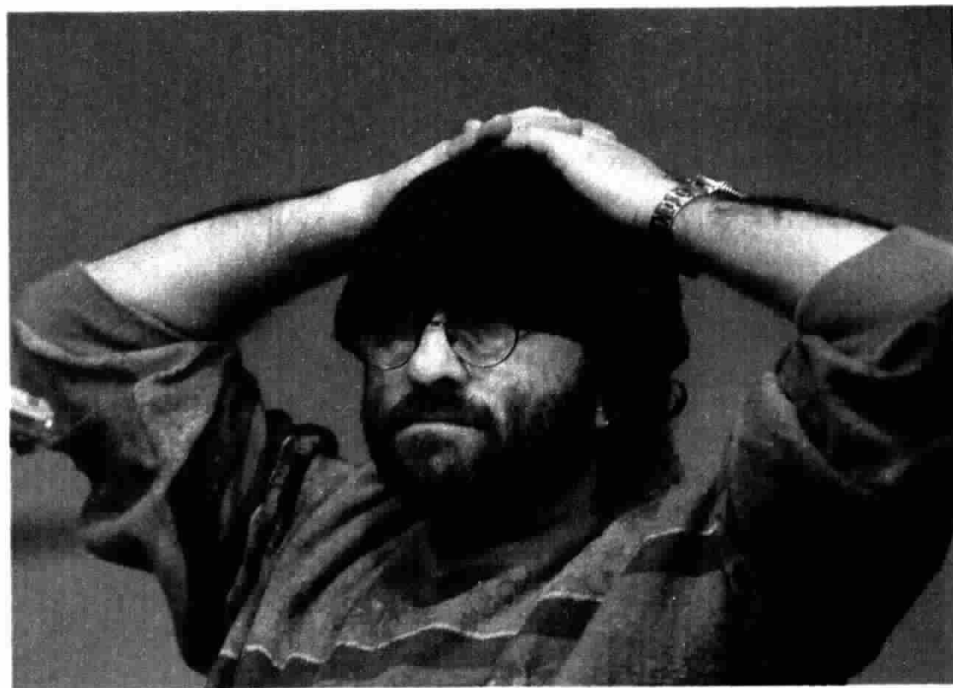
Foto ABATE E POLI

Lucio Dalla: lezione sul mestiere di cantautore

In un'aula davanti a centocinquanta ragazzi del CAMS è rimasto per due giorni in cattedra a spiegare il suo modo di comporre e di cantare le sue scoperte in mezzo alla gente

ATTUALITÀ

Cosí nasce un naïf della canzone parole e musica

di LINA AGOSTINI

Dice subito che non vuole essere chiamato « maestro »: « I giovani che seguono questo corso », dice, « sono persone che già vivono nella musica e quindi penso che con loro avrò uno scambio reciproco, come mi succede quando faccio i concerti: mica lo so, in palcoscenico, se sono io che do e il pubblico che prende o viceversa ». Ma nemmeno la parola « docente » gli va bene: « Quanta gente ci sarà seduta davanti a me, pronta ad aspettarsi qualcosa di speciale su un argomento che mi sembra del tutto naturale? ». Vietata anche la parola « lezione », come è inutile parlare di « allievi »: « Ho già visto le loro facce, so già chi sono, potrei parlare duecento ore di fila per spiegare che ognuno è mago, è carta da canzone, è padrone di due tasche, che la gioia è come la disperazione, che tutte le note stanno tranquillamente in una mano sola, che i muti possono cantare in coro e, soprattutto, che le mie canzoni più belle le hanno scritte loro ».

Perché Lucio Dalla riesce a parlare di sé e della sua musica soltanto minimizzando come di uno che non si prende sul serio, uno che al massimo « può insegnare la vita, più che il mestiere di cantautore ». Autoflagellazione, gusto del paradosso, impudicizia intellettuale

Lucio Dalla. Il piccolo re del « cantautorame », come lo chiama lui, ha fatto lezione spiegando i suoi « racconti cantati », dal sanremese 4 marzo 1943 *a* Futura

o ritegno esagerato? « Soltanto senso della realtà », spiega. « Io sono un narratore di " racconti cantati ", uno che prende i fatti della vita e li trasforma in canzoni ».

Questo, insieme alla sua civetteria nel presentarsi come « professore che ha paura di essere preso a bottigliate » dagli allievi, Lucio Dalla lo ha spiegato in uno studio trasformato in aula a 150 ragazzi ammessi al primo corso per giovani compositori di musica leggera organizzato dal CAMS (Centro Arti e Mestieri dello Spettacolo). Per due giorni questo piccolo re del « cantautorame » (è sua la definizione) italiano è rimasto in cattedra (« ma meglio dire tavolo, è meno impegnativo ») per discutere di musica leggera, non soltanto come arte, ma soprattutto come mestiere. E fra un titolo di canzone e un fraseggio al pianoforte (« ma come fanno le prime note di *Futura*? Mica me le ricordo »), Dalla si propone semplicemente come autore di sconfitte in versi, come un naïf della speranza, musica e parole.

Inutile allora parlargli di « modello », e la parola « mito » lo mette di cattivo umore: « Non mi sono mai proposto come un modello da imitare, nemmeno quando ero giovane, se lo sono stato. Nel 1963 andai al Festival di Sanremo per la prima volta. " Simpatico questo quarantenne ", scrissero tutti i giornali e anche se gli anni che mi aumentarono allora me li tolgono adesso, io sono sempre quello ». E si racconta, senza trucchi: « Ho cominciato in piedi su un tavolino, da bambino con la mia gente intorno e il neon che dava le onde. Questo, della gente con me sul tavolo, è un sogno che faccio spesso, difficile da dire, più facile suonarlo e cantarlo ».

Racconta anche questa facilità del suo « fare musica »: « Quando devo fare una canzone metto l'allarme al cuore, sgrano gli occhi, smetto di leggere libri e giornali e guardo la gente perché ogni disco l'ho scritto con voi, le canzoni me le

Con docenti da Hit Parade

L'appuntamento con il primo corso per giovani compositori di musica leggera è al Centro Palatino in piazza SS. Giovanni e Paolo a Roma. Su 200 giovani che hanno chiesto di partecipare al corso ne sono stati scelti 150, quanti erano i posti disponibili. Hanno presentato la domanda di ammissione soprattutto allievi del conservatorio e delle tante scuole di musica, o ragazzi (fra i 18 e i 25 anni) che comunque fossero impegnati nel mondo delle sette note. Nello staff d'insegnanti c'è tutto il meglio della canzone moderna d'autore: dopo la settimana dedicata al « mestiere della musica » che ha visto salire in cattedra Lucio Dalla, i componenti del Gruppo Stadio, Carlo Verdone e altri « ospiti » d'eccezione, Battiato ha intrattenuto gli allievi sul « suono delle immagini », mentre Antonello Venditti ha approfondito il significato del « successo ». Sarà poi Paolo Conte a svolgere una esercitazione sul tema « Lo scrittore di canzoni ».

Tra un autore e l'altro sono intervenuti Umberto Eco, Ennio Morricone, docente del corso dedicato alle colonne sonore, discografici, docenti universitari ed esperti dell'industria della canzone. Le conclusioni sono state affidate al professor Tullio De Mauro, responsabile scientifico dell'iniziativa. « I motivi d'interesse », dice De Mauro, « sono tanti. C'è un grosso mercato economico dove si muovono migliaia di miliardi, che però non dispone di una professionalità specifica in grado di progettare l'attività di tutto il settore. Il mondo musicale, inoltre, è ancora un luogo di incontro e di scontro, di tendenze, gusti e linguaggi. Non solo, ma la canzone è un oggetto linguistico-culturale di enorme importanza nella vita sociale ».

Ma perché organizzare un seminario proprio destinato ai cantautori? « A Roma e nel Lazio », risponde Vincenzo Micocci, titolare della casa discografica IT e « docente » del corso, « l'industria dello spettacolo è ai primi posti. Con questa iniziativa che ha carattere sperimentale ci proponiamo di iniziare una campagna che punta al miglioramento della professionalità degli artisti, ma anche all'allargamento del mercato ed a una lotta più incisiva contro la concorrenza straniera ».

Carlo Verdone e (foto sotto) Vincenzo Micocci, docente del corso

Lucio Dalla /*segue*

sono trovate davanti e le ho manipolate ». Canzone per canzone, come un itinerario di strade, anziché di titoli: « Prendiamo *L'auto targata TO* », dice, « allora mi sentivo un guastafeste nel mondo della canzone. Giravo con dei filmati tremendi perché mi sembrava che quella tristezza rappresentasse benissimo quello che volevo dire. Poi ho capito che sbagliavo e ho smesso di fare il guastafeste ». O *4 marzo 1943*: « Ho avuto tante porte in faccia, ma allora l'insuccesso mi metteva allegria. La disperazione è venuta dopo il successo, dopo questa canzone ho attraversato momenti di vera angoscia ». O *Disperato erotico stomp*: « Una delle canzoni più politiche che abbia scritto. Ecco: costruire un testo sulla solitudine di un uomo che esce di casa una sera e fa delle scoperte colossali, come incontrare una prostituta e sentirsi dire: " Lo sai che domani a Bologna arriva Sartre? ". Non ho mai accettato di cantarla in televisione perché mi sembrava accettare una provocazione. Eppoi avrebbero detto: ci sono troppe parolacce. Ma perché la canzone deve essere solo un momento sublimale e non vita? ». Ricorda anche di averla cantata in un concerto e d'essere stato quasi aggredito da una femminista che si mise ad urlare al microfono: « Lui canta così perché è senza capelli, perché è alto un metro e sessanta, perché vuole sempre la mamma ».

Dopo le canzoni, l'America, i suoi colleghi d'oltre oceano, fino a quel « canzonettaro di Gershwin che ha insegnato a tutti quanti. Chi è che suona il sassofono?, mi chiedevano questi americani. Io, rispondevo. E la musica di chi è? Mia. E le parole delle canzoni? Mie. E gli arrangiamenti? Li ho fatti io. E mi guardavano come un pazzo perché queste cose là non succedono, e ogni settore è in mano a degli specialisti. Ecco perché io non potrei lavorarci, troppo business. Soltanto con i neri hai un'immagine vera dell'America. Il dialogo è possibile solo con loro, con i tassisti, per esempio. Volevo poi trovare vera musica " country ", ricordavo le immagini meravigliose che Altman aveva messo in *Nashville*. Arrivato capisco che il film è solo l'immagine reale della musica che là è alla base della vita. E ho scoperto anche che la nostra è musica di esportazione, che prima viene quella anglosassone e che subito dopo veniamo noi ». Ma lui, Dalla, non vuole avere meriti nemmeno questa volta: « Noi siamo il risultato di un pubblico, quello italiano, che è un atleta e determina una Hit Parade dove al primo posto c'è Renato Zero e al secondo posto Dalla o viceversa. Senza questa disponibilità fino in fondo a ogni cambiamento, saremmo fermi agli anni '50 ».

E, alla fine, perché uno come lui, né modello, né mito, ha accettato di « insegnare il mestiere di cantautore » così facile nelle sue parole, così « normale »? « Cantare e raccontare significa stare più vicino alle cose, a un passo dal mondo ». E la lezione? « Non so bene cosa accadrà, non mi sono preparato niente. Cerchiamo di organizzarci qui. Non sono un docente, ma uno che a un passo dal mondo scrive canzoni ».

LINA AGOSTINI

Foto di MARCELLO MENCARINI

lo sporco corporeo
è il piú ostinato

BIOL FORTE

elimina in profondità
l'unto e il grasso
del sudore.

BIOL è lo specialista dello sporco piú ostinato.

« La solidarietà difficile »: inchiesta su un paese del Sud

Detenuti a porte aperte

TELEVISIONE

TV 3
MERCOLEDI' 7 APRILE ORE 19,35

Alle prime luci dell'alba gli anziani si radunano, una volta al mese, davanti al piccolo ufficio postale in attesa di poter riscuotere la tanto sospirata pensione. E' così da sempre. Un rito come tanti altri, certamente, più recente, che si ripete con puntualità nel paese di Chiaromonte, in provincia di Potenza, così come accade negli stessi termini in migliaia di piccoli paesi del Sud Italia.

Ma Chiaromonte non è un « esempio da laboratorio » solo per il rito-pensione. Qui, infatti, 27 anni fa un famoso sociologo americano, Edward Banfield, si fermò per ben nove mesi nell'intento di studiare e descrivere la condizione umana, economica, culturale e sociale di un villaggio tipico del Mezzogiorno italiano. Dalla sua ricerca uscì fuori un libro, ancor oggi testo di studi universitari, *Le basi morali di una società arretrata*, che ha scatenato polemiche tra sociologi italiani e stranieri sulle reali cause dell'arretratezza di un paese che lo stesso Banfield già defini-

va « abbastanza tipico per il Sud ».

Dalla « vivisezione » di questa società contadina arcaica Banfield trasse anche un neologismo, « familismo amorale »: una mentalità che secondo lui era caratteristica d'una società arretrata, perché intesa esclusivamente a soddisfare il proprio immediato interesse e perché legata ad un modello di vita senza alcun rapporto sociale.

Ma a distanza di oltre un quarto di secolo Chiaromonte è cambiata? Quale sviluppo economico c'è stato? Quali le modificazioni culturali e sociali? Da questi interrogativi ha preso vita l'inchiesta di un giovane sociologo, Gianni Romano (laureatosi a Trento nel '70 con una tesi filmata sulla contestazione giovanile), che la Rete 3 tv sta mandando in onda in 15 puntate divise in tre serie, dal titolo *La solidarietà difficile (Chiaromonte: un paese dentro di noi)*.

Per registrare meglio la realtà e le modificazioni del mondo contadino di Chiaromonte, Romano è stato per diverse settimane con una esigua troupe nel paese e nelle frazioni circostanti; poi, per verificare quanto aveva già filmato e per integrarlo con altro materiale, il sociologo-regista è tornato in Basilicata analizzando per un mese intero l'ex « villaggio ». Dalle oltre 30 ore di materiale girato in elettronica viene fuori una realtà sociale senz'altro diversa da quella conosciuta da Banfield. Oggi il paese « subisce » lo sviluppo economico e culturale dell'intero Paese, pagando dei prezzi in emigrazione, in sradicamento dai vecchi valori contadini (senza per altro sostituirli con dei nuovi più validi), in solitudine dei singoli, in precarietà occupazionale. E', insomma, come lo stesso Romano è riuscito a far dire, « un paese di detenuti con le porte aperte ».

GIANNI ROSSI

Intervista con l'interprete di «Reality»

Un po' spaventato dal successo, Sanderson ha paura di bruciarsi e non esclude di ripiegare sul rock, per il quale lasciò la famiglia e si «regalò» alla musica

MUSICA LEGGERA

Piú asprigne in futuro le mele di Richard

di ANNA MORETTI

Una passione per Chopin, due dolcissimi occhi azzurri, una gran voglia di non farsi travolgere dal successo: è Richard Sanderson, ventotto anni, scozzese di nascita, francese di adozione, di professione cantante. Per lui « il tempo delle mele » ha coinciso con quello del successo. Con *Reality,* infatti, tema del film, si è piazzato nel giro di pochi mesi in cima alle Hit Parade internazionali e nel cuore di migliaia di teen-ager. Parla lentamente, in un inglese condito di francesismi, si diverte a giocare con gli accenti, ha l'aria stupita di chi, ancora, non è abituato a riempire con la propria vita le pagine dei giornali.

Quanto ti è costato arrivare al successo?

« Duri anni di lotta. Prima con la famiglia e poi con il mondo esterno. Ricordo benissimo quella mattina, ormai storica, di dieci anni fa, quando dissi a mio padre: " Lascio tutto per amore di una rock-band ". Un vero colpo: io, con all'attivo due fratelli sgobboni, destinati a diventare un fisico nucleare e un medico, otto anni di conservatorio, il liceo ancora da finire, avevo firmato la mia condanna e mi consacravo pecora nera della famiglia ».

Qual è il ricordo più bello della tua lunga gavetta?

« Risale a cinque anni fa. Ero l'organista di un complesso che in Francia andava abbastanza bene. Eravamo in tournée quando il cantante del gruppo perse la testa per una ragazzona di passaggio appena conosciuta. Decise che la sua vita avrebbe avuto un senso solo accanto a lei e ci mollò senza preavviso. Fu così che cantai davanti a un pubblico per la prima volta. Mi costò una notte piena di incubi, dieci pacchetti di sigarette, nove whisky mandati giù senza respirare e il cuore impazzito per la gran paura. Ancora mi chiedo come feci a tirar fuori la voce. Senz'altro mi aiutò quel pizzico di anglosassone self-control regalatomi da mio padre ».

Cosa desideri di più in questo momento?

« Vorrei saper gestire bene questo mio attimo di gloria. Ho una gran paura di bruciarmi. Ci vuole poco per essere dimenticati. Non posso permettermi errori ».

Hai qualcuno di fiducia che ti consiglia?

« Ho il mio cane e le mie due gattine che mi aspettano fedeli nella fattoria al Sud della Francia dove vivono i miei. Appena ho una tregua mi rifugio laggiù per guardarmi dentro e capire cosa voglio e cosa devo fare ».

Fai canzoni molto romantiche. Riflettono la tua natura o sono la facciata ufficiale di un Richard Sanderson che nella vita è un ragazzo duro e disincantato?

« Canto l'amore perché ci credo. Lascio alle spalle l'amara delusione di una love story durata due an-

Anche il computer può innamorarsi

Storie d'amore anche nell'ultimo album di Richard Sanderson. Si intitola *I am in love* ed è edito dalla Polygram, la casa discografica di numerosi big internazionali.

Ma l'amore, stavolta, è un po' particolare e si tinge anche di erofantascienza. Al centro dell'LP, infatti, c'è una canzone che farà scuola: è la storia incredibile di un romantico computer impazzito d'amore per la sua gelida programmista. Con i congegni messi a dura prova dagli strali della passione, il computer sconvolge la vita dell'asettico laboratorio scientifico dove tutto era stato accuratamente previsto, tranne l'amore.

E' poi la volta di *Marathon man*: l'odissea di un povero maratoneta innamorato della vita che continua, però, a regalargli delusioni.

« Questa canzone è un po' la mia storia», spiega Sanderson. « Anch'io, infatti, continuo a superare ostacoli senza stancarmi mai di credere fermamente che la vita è, in fondo, meravigliosa ».

Un'iniezione di ottimismo, allora, che ci arriva da questo simpatico cantante che ama tingere di rosa le sue avventure, canore e non, e che ha tinto di rosa l'amore tenero e romantico di tanti adolescenti. E continuerà a farlo: c'è da giurarci. Anche perché tanto amore significa tanto successo (e, perché no?, denaro) in ogni parte del mondo.

Per Richard Sanderson il tempo delle mele è coinciso con quello del successo: è infatti l'interprete di Reality, *la canzone tema del film che si è subito piazzata in cima alle Hit Parade*

ni e finita male e continuo a cercare, con l'entusiasmo di un adolescente, la donna della mia vita. Sono un idealista incallito. Sarà duro farmi capitolare ».

Continuerai nel genere melodico o farai qualche puntatina in altri « sound »?

« Non escludo un ritorno al rock. Fu per quel genere, dopo tutto, che piantai casa e mi regalai alla musica. Ma sarà un rock riveduto e corretto, firmato Sanderson ».

Che rapporto hai con il pubblico?

« E' qualcosa di meraviglioso. Alla fine dei miei concerti vengo letteralmente assediato dalle mie scatenate mini-fans quindicenni. Superano ogni sbarramento e non hanno paura dei buttafuori. Con una ostinazione incredibile arrivano puntuali nel mio camerino. Sono loro che mi danno la carica ed è per loro che supero i momenti di stanchezza ».

Che c'è di vero nella storia di un tuo imminente debutto come attore?

« Niente. Per adesso non se ne parla. E poi non ne avrei neanche il tempo: è più di un anno che non mi concedo un giorno di ferie. Il primo " break " dopo il " tour de force " sarà a Pasqua: giusto cinque giorni in montagna a base di sci, sole e relax ».

Torniamo alla musica. Che ne pensi dei tuoi colleghi italiani?

« Vado matto per i New Trolls. C'è poi la canzoncina di Elisabetta Viviani che non è niente male. Mi è entrata nella testa e la canticchio tutto il giorno: " Tu, solo tu... " ».

Dopo le prime parole s'inceppa. La lingua italiana, per lui, è ancora tabù, ma si ripromette di fare un corso accelerato.

« Quando tornerò in Italia », assicura, « voglio almeno saper dire sei parole di seguito in perfetto italiano. Per ora so solo: spaghetti carbonara, fettuccine, agnolotti ».

Una buona forchetta!

« Da quando ho scoperto la gioia che nasce da un piatto di pastasciutta mi sono rovinato ». ●

Foto GLAUCO CORTINI

È anche il tempo dei miliardi

Proviamo a fare i conti in tasca a due miliardari freschi freschi: il film *Il tempo delle mele,* diretto da Claude Pinoteau e interpretato da Sophie Marceau, e la sua canzone-colonna sonora-bandiera *Reality* cantata da Richard Sanderson.

Il tempo delle mele ha già incassato oltre dieci miliardi ed è stato visto da quasi cinque milioni di italiani; pensate che, nelle sole prime visioni delle maggiori città, ha totalizzato complessivamente oltre duemila giornate di programmazione, con punte di frequenza di spettatori estreme a Roma (310.000), Napoli (203.000), Milano (187.000) e Torino (123.000). Un successo che neppure le previsioni più rosee o azzardate avevano messo in conto. *Il tempo delle mele n. 2* è già in cantiere e Sophie Marceau sarà di nuovo la protagonista.

Reality non è stata da meno. « Era dai tempi di John Travolta e dei suoi *Saturday night fever* e *Grease* che un successo così non si ripeteva », dicono alla casa discografica. Il 45 giri si è venduto in oltre 1.000.000 di copie ed è in classifica da ben diciotto settimane, quasi 400.000 i 33 giri e le cassette.

HIT PARADE

RADIODUE
Hit Parade - *venerdì, ore 12,48 (replica: sabato, ore 15,42).*
Hit Parade 2 *(dischi caldi) - domenica, ore 12,48.* Long Playing Hit - *sabato, ore 11.*

RETE 1 TV
Discoring - *domenica, ore 14,30*

ALLA RADIO E ALLA TV

45

I PRIMI DIECI		
* (4)	1	**Non succederà più** - Claudia Mori (CGD)
(3)	2	**Il ballo del qua qua** - Romina Power (Baby Records)
(1)	3	**Storie di tutti i giorni** - Riccardo Fogli (Paradiso/CGD)
(2)	4	**Felicità** - Albano & Romina Power (Baby Records)
(6)	5	**Solo grazie** - Giuseppe Cionfoli (C&M/RCA)
(9)	6	**Ping pong** - Plastic Bertrand (Durium)
(n)	7	**Come vorrei** - Ricchi e poveri (Baby Records)
(8)	8	**Five o' clock in the morning** - Village People (VIP/CGD)
(7)	9	**Lisa** - Stefano Sani (Fonit Cetra)
(5)	10	**Reality** - Richard Sanderson (Delta/WEA)

DISCHI CALDI		
(10)	11	**Che fico** - Pippo Franco (Lupus/Ricordi)
(15)	12	**Survival** - America (EMI)
(12)	13	**C'est la vie** - Trix (Baby Records)
(11)	14	**Ska chou chou** - Claudio Cecchetto (Fonit Cetra)
(16)	15	**Wordy rappinghood** - Tom Tom Club (Messaggerie Musicali/CGD)
(13)	16	**Non stop twist** - Kim & The Cadillac (Ariston)
(14)	17	**Arthur's theme** - Christopher Cross (Atlantic/WEA)
(14)	18	**Un'altra vita, un altro amore** - Christian (Polygram)
(n)	19	**Just an illusion** - Immagination (Pararecords)
(n)	20	**Solo una preghiera** - Johnny Halliday (Polygram)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

33

I PRIMI DIECI		
* (1)	1	**Tutto Sanremo '82** - Vari (EMI)
(2)	2	**30 × 60** - Vari (CGD)
(4)	3	**La voce del padrone** - Franco Battiato (EMI)
(8)	4	**Renaissance** - Village People (VIP/CGD)
(7)	5	**Alibi** - America (EMI)
(n)	6	**Aria pura** - Albano & Romina Power (Baby Records)
(3)	7	**Il tempo delle mele** - Colonna sonora (Delta/WEA)
(9)	8	**E penso a te** - Ricchi e Poveri (Baby Records)
(11)	9	**Sanremo Millionaires** - Del Newman (RCA)
(12)	10	**Rosso e nero** - Vari (Baby Records)

DISCHI CALDI		
(5)	11	**Artide & Antartide** - Renato Zero (Zerolandia/RCA)
(n)	12	**Cocciante** - Riccardo Cocciante (RCA)
(10)	13	**La Serenissima** - Rondó Veneziano (Baby Records)
(6)	14	**Collezione** - Riccardo Fogli (Paradiso/CGD)
(16)	15	**The concert in Central Park** - P. Simon - A. Garfunkel (CBS)
(18)	16	**Physical** - Olivia Newton John (EMI)
(n)	17	**Tonight I'm yours** - Rod Stewart (WEA)
(17)	18	**Body talk** - Imagination (Panarecord)
(19)	19	**Arthur the album** - Colonna sonora (WEA)
(n)	20	**Something special** - Kool & The Gang (Delite)

** Precedente posizione in classifica*

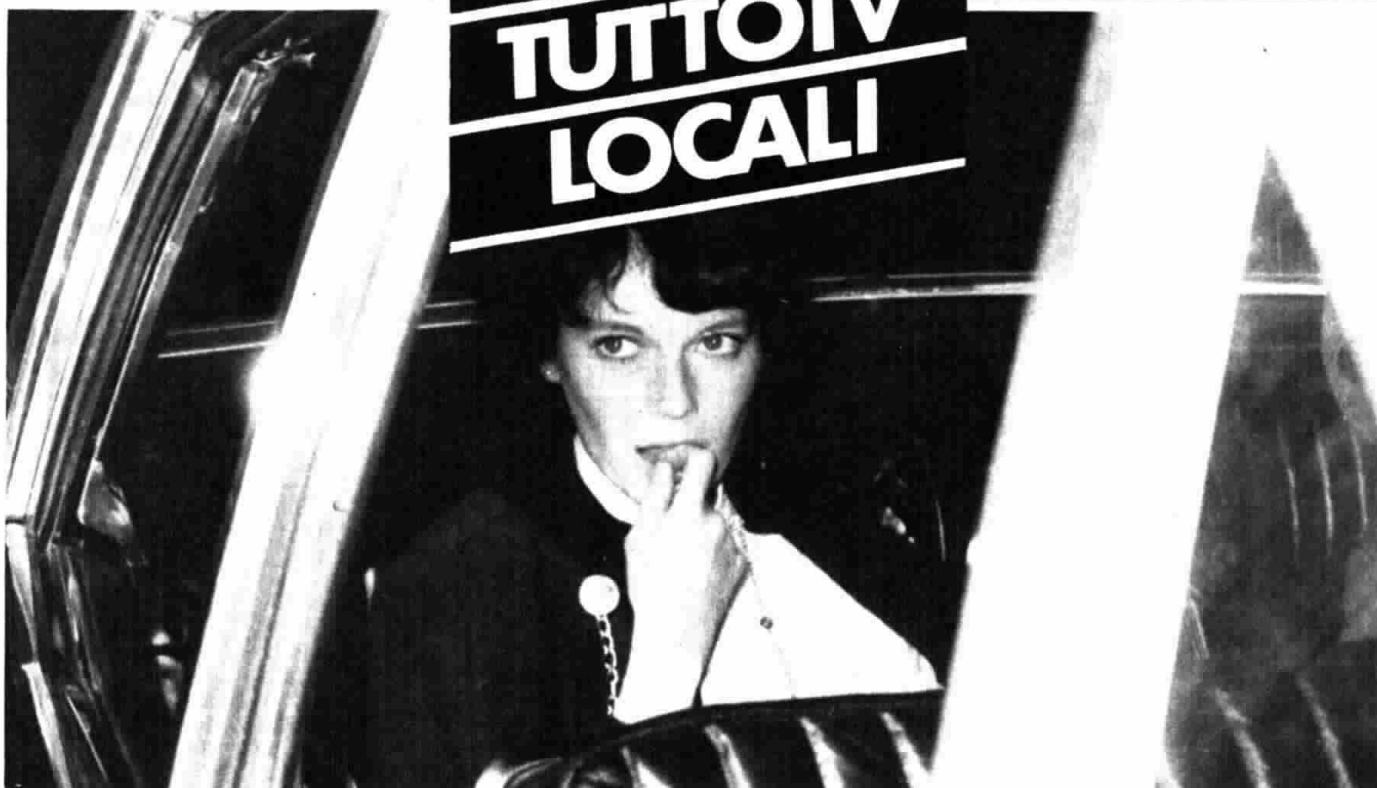
Fra i nuovi ingressi in classifica, questa settimana, Johnny Halliday nei 45 giri e Riccardo Cocciante e Rod Stewart nei 33 giri

Trasmesse da «Radiodue» e «Hit Parade» ecco le classifiche dei dischi più venduti in Italia secondo un sondaggio della L.C.M. di Milano. Nella pagina accanto invece i 45 e 33 giri che hanno incontrato maggiormente le simpatie del pubblico, secondo un sondaggio svolto dall'Associazione Italiana Disc-Jockey.

Il martedì, mercoledì, giovedì e venerdì, alle ore 20.50 va in onda da **T.R.E. TELEROMAEUROPA** il telefilm «Peyton Place». Tratta dal famoso «best seller» di Grace Metalious, la serie ha un cast veramente eccezionale. Tra gli altri, ricordiamo Mia Farrow (nella foto) e Ryan O'Neal.

ZONA **CENTRO**
EMILIA ROMAGNA
TOSCANA
MARCHE
UMBRIA
LAZIO

dal 4 aprile **al 10 aprile**

INSERTO REDAZIONALE AL N. 14

EMILIA ROMAGNA

Domenica
4 aprile

CARTONI ANIMATI

12.30 Marine Boy **(Italia 1)**
13.30 God Sigma **(Telesanterno)**
13.30 Ninja **(Teleromagna)**
14.00 Lo scoiattolo Bannertail **(Telesanterno)**
14.00 I grandi personaggi **(Videobologna)**
14.20 Ninja **(Videobologna)**
14.30 Baldios **(Telesanterno)**
15.30 Flipper **(Teleromagna)**
16.00 Jenny la tennista **(Italia 1)**
16.30 Isabelle **(Rete Quattro)**
17.00 King Kong **(Teleromagna)**
17.30 La principessa Zaffiro **(Punto Radio TV Bologna)**
17.30 Ninja **(Teleromagna)**
18.00 Conan **(Punto Radio Tv Bologna)**
18.00 Flipper **(Teleromagna)**
18.30 La furia di Hong Kong **(Telesanterno)**
19.30 Angie Girl **(Telesanterno)**
19.46 Rocky Joe **(Rete Quattro)**
20.00 Starzinger **(Telesanterno)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.55 New Scotland Yard **(Video Bologna)**
19.00 Dallas **(Canale 5)**
19.00 Woobinda **(Punto Radio TV Bologna)**
19.00 La famiglia Addams **(Telesanterno)**
19.30 Chips **(Italia 1)**
20.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
20.00 Investigatori associati **(Videobologna)**
20.16 Aloha Paradise **(Rete Quattro)**
20.30 Affari di cuore **(Antenna 1)**
20.30 Magnum P.I. **(Canale 5)**
20.30 Sulle strade della California **(Telesanterno)**
20.30 Peyton Place **(Videobologna)**
22.00 Pablo Picasso **(Punto Radio TV Bologna)**
22.10 F.B.I. **(Italia 1)**
23.00 L'uomo da sei milioni di dollari **(Antenna 1)**

FILM

20.30 Il re ed io (comm. '56) di W. Lang, con D. Kerr, Y. Brynner - *Re di paese sottosviluppato apre le porte alla modernità.* ◆ **(Italia 1)**
20.30 Vendetta per vendetta (west. '68) di R. Calloway, con J. Ireland, J. Hamilton - *Gruzzolo d'oro provoca catena di omicidi.* ◆ **(Teleromagna)**
21.15 Le foto di una signora per bene (dramm. '71) di L. Ercoli, con D. Lassander, P.P. Capponi - *Donna coinvolta, suo malgrado, in un misterioso incidente d'auto.* ◆ **(Rete Quattro)**
21.30 Battuta di caccia **(Antenna 1)**

EMILIA ROMAGNA

21.30 I gladiatori (stor. '54) di D. Daves, con V. Mature, S. Hayward - *Con Caligola sul trono per i cristiani è un vero... inferno.*
◆ **(Canale 5)**

21.30 Orizzonti di gloria (dramm. '57) di S. Kubrick, con K. Douglas, A. Menjou - *Ambiziosi quanto stupidi generali mandano soldati al massacro...*
◆ **(Telesanterno)**

23.00 Le dodici sedie (comm.) di Leonid Gajdai - *Un nobile russo, cacciato dai rivoluzionari, torna in patria a recuperare un tesoro di famiglia.*
◆ **(Italia 1)**

23.00 Le canaglie di Londra (pol. '64) di T. Bishop, con C. Mitchell, L. Maxwell - *Polizia sulle tracce di rapitori di un bambino.*
◆ **(Punto Radio TV Bologna)**

24.00 Sorrisi di una notte d'estate **(Canale 5)**
24.00 Magic Christian **(Telesanterno)**

SPORT E VARIETÀ

16.30 Baseball **(Antenna 1)**
17.30 Superbis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno **(Canale 5)**
18.00 Attenti a noi due, spettacolo di varietà con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello **(Canale 5)**
18.30 Tutti insieme, spettacolo **(Teleromagna)**
21.45 Lo sport **(Punto Radio Tv Bologna)**
22.00 Signori: Basket **(Teleromagna)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

14.35 Inchieste **(Punto Radio TV Bologna)**
23.30 Allo spiedo: interviste di Roberto Gervaso **(Canale 5)**

Lunedì
5 aprile

CARTONI ANIMATI

12.30 Laura **(Canale 5)**
12.30 King Kong **(Teleromagna)**
13.00 Kimba **(Antenna 1)**
13.00 Laura **(Canale 5)**
13.00 Angie Girl **(Teleromagna)**
13.30 God Sigma **(Telesanterno)**
13.30 Ninja **(Teleromagna)**
14.00 Jacky **(Telesanterno)**
14.00 I grandi personaggi **(Videobologna)**
14.30 Baldios **(Telesanterno)**
14.30 Ninja **(Videobologna)**
15.00 Help **(Telesaterno)**
16.00 Ninja **(Teleromagna)**
16.30 Isabelle **(Rete Quattro)**
17.00 Jenny la tennista **(Italia 1)**
17.00 X Bomber **(Teleromagna)**
17.20 Marine Boy **(Italia 1)**
17.25 I grandi personaggi **(Videobologna)**
17.30 Laura **(Canale 5)**
17.30 La principessa Zaffiro **(Punto Radio TV Bologna)**
17.30 King Kong **(Teleromagna)**
17.55 X Bomber **(Videobologna)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Babil Junior **(Italia 1)**
18.00 Hanna e Barbera **(Punto Radio TV Bologna)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

17.00 Piccoli gangsters **(Canale 5)**
17.00 Cash e Tandarra **(Telesanterno)**
17.00 Lasciateli vivere **(Video Bologna)**
17.30 L'uomo da sei milioni di dollari **(Antenna 1)**
17.40 Giovani Cowboys **(Italia 1)**
18.00 Una ragazza piuttosto intraprendente **(Teleromagna)**
18.20 N.Y.P.D. **(Videobologna)**
18.30 Dick Van Dyke **(Antenna 1)**
18.30 Seme d'ortica **(Punto Radio TV Bologna)**
18.45 Lancillotto 008 **(Videobologna)**
19.00 Tarzan **(Canale 5)**
19.00 Woobinda **(Punto Radio TV Bologna)**
19.00 La famiglia Addams **(Telesanterno)**
19.30 Mork e Mindy **(Italia 1)**
19.55 N.Y.P.D. **(Videobologna)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.05 N.Y.P.D. **(Videobologna)**
20.16 Aloha Paradise **(Rete Quattro)**
20.30 Affari di cuore **(Antenna 1)**
20.30 Cannon **(Italia 1)**
20.30 Sulle strade della California **(Telesanterno)**

FILM

15.00 La volpe - Cuore selvaggio (dramm. '50) di M. Powell, E. Pressburger, con J. Jones, D. Farrar - *Ragazza un po' selvaggia non trova serenità sentimentale.*
◆ **(Rete Quattro)**

15.30 La baia di Napoli **(Italia 1)**
16.00 Guglielmo TII **(Punto Radio TV Bologna)**
20.15 Calma ragazze oggi mi sposo (comm. '68), di J. Girault, con L. De Funes e J. Lefebvre - *Un cervello elettronico promuove per sbaglio il sergente Cruchot...*
◆ **(Punto Radio TV Bologna)**

20.30 Orgoglio e passione (avv. '57) di S. Kramer, con C. Grant, S. Loren - *Guerriglieri spagnoli rivelano molto coraggio e poca tecnica militare.*
◆ **(Canale 5)**

20.35 Sfida personale **(Videobologna)**
21.17 Congiura al castello (comm. '56) di C. Lamont, con M. Rooney, V. Welles - *Mulo parlante sbroglia intricata matassa e scopre l'assassino.*
◆ **(Rete Quattro)**

21.30 La scheda della morte (giallo) di J. Taylor, con J. Stewart, T. Daly - *Due psichiatri, accusati di plagio psicologico, perdono la vita.*
◆ **(Italia 1)**

21.30 Johnny guitar (west. '54) di N. Ray, con J. Crawford, S. Hayden - *Pistolero fra gelosie ed interessi, salva la sua donna: un classico.*
◆ **(Telesanterno)**

SPORT E VARIETÀ

18.30 Superclassifica show **(Canale 5)**
19.00 Video sport **(Teleromagna)**
19.05 Calcio dilettanti **(Videobologna)**
21.00 Calcio: Cesena - Avellino **(Teleromagna)**
21.30 Calcio serie A **(Antenna 1)**
23.30 Super rombo TV **(Telesanterno)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

21.15 90 secondi: le opinioni che cotano **(Rete Quattro)**
23.30 Speciale Canale 5 **(Canale 5)**

Martedì
6 aprile

CARTONI ANIMATI

13.30 God Sigma **(Telesanterno)**
13.30 Ninja **(Teleromagna)**
14.00 Jacky **(Telesanterno)**
14.00 I grandi personaggi **(Videobologna)**
14.30 Baldios **(Telesanterno)**
15.00 Help **(Telesanterno)**
16.00 Ninja **(Teleromagna)**
16.30 Isabelle **(Rete Quattro)**
17.00 Jenny la tennista **(Italia 1)**
17.00 X Bomber **(Teleromagna)**
17.20 Marine Boy **(Italia 1)**
17.20 I grandi personaggi **(Videobologna)**
17.30 Laura **(Canale 5)**
17.30 La principessa Zaffiro **(Punto Radio TV Bologna)**
17.30 King Kong **(Teleromagna)**
17.50 X Bomber **(Videobologna)**
18.00 Tansor 5 **(Canale 5)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

17.00 Cash e Tandarra **(Telesanterno)**
17.00 Lasciateli vivere **(Videobologna)**
17.30 L'uomo da sei milioni di dollari **(Antenna 1)**
17.40 Giovani Cowboys **(Itali 1)**
18.15 N.Y.P.D. **(Videobologna)**
18.30 Seme d'ortica **(Punto Radio TV Bologna)**
18.30 Una ragazza piuttosto intraprendente **(Teleromagna)**
19.00 Hazzard **(Canale 5)**
19.00 Woobinda **(Punto Radio TV Bologna)**
19.00 La famiglia Addams **(Telesanterno)**
19.05 New Scotland Yard **(Videobologna)**
19.30 Mork e Mindy **(Italia 1)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 N
Y P.D. **(Videobologna)**
20.16 Aloha Paradise **(Rete Quattro)**
20.30 Peyton Place **(Antenna 1)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Il sogno americano, 1ª puntata **(Italia 1)**

FILM

21.17 Dr. Cyclops (fant. '40) di E.B. Schoedesack, con J. Logan, A. Dekker - *Scienziato pazzo tenta pericolosi esperimenti.*
◆ **(Rete Quattro)**

21.20 La vendetta degli Apaches **(Videobologna)**
21.30 La vendetta degli Apaches **(Antenna 1)**
21.30 La magnifica preda (avv. '54) di O. Preminger, con M. Monroe, R. Mitchum - *Bellissima in imbarazzo fra due uomini sceglierà la dolcezza.*
◆ **(Canale 5)**

21.30 Squadra speciale (giallo) di P. D'Antoni, con T. Lo Bianco, R. Scheider - *Pattuglia speciale sulle tracce di trafficanti di droga.*
◆ **(Italia 1)**

21.30 Camelot (mus. '67) di Y. Logan, con F. Nero, V. Redgrave *Tormentato amore fra la regina Ginevra e il prode Lancillotto.*
◆ **(Telesanterno)**

23.00 Peppino e la nobile dama (comm. '58), di P. Ballerini, con P. De Filippo, E. Grammatica - *Nobildonna decaduta combina nozze fra figlia e giovane ricchissimo.*
◆ **(Punto Radio TV Bologna)**

24.00 La fontana della vergine (dramm. '59) di I. Bergman,

EMILIA ROMAGNA

con M. Von Sydow, B. Petterson - *Omicida pentito tenta di espiare.*
◆ **(Canale 5)**
24.00 Arrivederci baby (comm. '66) di K. Hughes, con T. Curtis, Z.Z. Gabor - *Emulo di Barbablù incontra vittima molto furba.*
◆ **(Telesanterno)**

SPORT E VARIETÀ

13.30 Calcio e no **(Punto Radio TV Bologna)**
14.00 Calcio: Cesena - Avellino **(Teleromagna)**
15.00 Calcio serie A **(Antenna 1)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
22.00 Calcio: Forlì - Fano **(Teleromagna)**
23.15 Sottocanestro **(Telesanterno)**
23.30 Sport: Boxe **(Canale 5)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

21.15 90 secondi: le opinioni che contano **(Rete Quattro)**

Mercoledì
7 aprile

CARTONI ANIMATI

12.30 Maura **(Canale 5)**
12.30 Marine Boy **(Italia 1)**
13.00 Laura **(Canale 5)**
13.00 Lady Oscar **(Italia 1)**
13.00 Angie girl **(Teleromagna)**
13.30 God Sigma **(Telesanterno)**
13.30 Ninja **(Teleromagna)**
14.00 Jacky **(Telesanterno)**
14.00 I grandi personaggi **(Videobologna)**
14.30 Baldios **(Telesanterno)**
14.30 Ninja **(Videobologna)**
15.00 Kimba **(Videobologna)**
16.30 Isabelle **(Rete Quattro)**
17.00 Jenny la Tennista **(Italia 1)**
17.00 X Bomber **(Teleromagna)**
17.15 I grandi personaggi **(Videobologna)**
17.20 Marine Boy **(Italia 1)**
17.30 Laura **(Canale 5)**
17.30 La principessa Zaffiro **(Punto Radio TV Bologna)**
17.45 X Bomber **(Videobologna)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Babil Junior **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

15.30 Dick Van Dyke **(Antenna 1)**
16.50 Lasciateli vivere **(Videobologna)**
17.00 Piccoli gangsters **(Canale 5)**
17.00 L'incredibile Hulk **(Telesanterno)**
17.30 L'uomo da sei milioni di dollari **(Antenna 1)**
17.40 Giovani Cowboys **(Italia 1)**
18.30 Seme d'ortica **(Punto Radio TV Bologna)**
18.30 Una ragazza piuttosto intraprendente **(Teleromagna)**
19.00 Tarzan **(Canale 5)**
19.00 Woobinda **(Punto Radio TV Bologna)**
19.00 Sanford and Son **(Telesanterno)**
19.05 New Scotland Yard **(Videobologna)**
19.30 Mork e Mindy **(Italia 1)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 N.Y.P.D. **(Videobologna)**
20.16 Charlie's Angels **(Rete Quattro)**
20.30 Peyton Place **(Antenna 1)**
20.30 Il sogno americano, 2ª puntata **(Italia 1)**
20.30 Nanà **(Telesanterno)**
20.35 Peyton Place **(Videobologna)**
22.50 New Scotland Yard **(Videobologna)**

FILM

15.00 Francis alle corse **(Rete Quattro)**
15.00 Il segreto degli Incas **(Telesanterno)**
15.20 La vendetta degli Apaches **(Videobologna)**
15.30 Come ingannare mio marito **(Italia 1)**
16.00 Lo sceriffo senza stella **(Punto Radio TV Bologna)**
20.15 Il messia del diavolo **(Punto Radio TV Bologna)**
21.00 Giustizia senza legge **(Teleromagna)**
21.17 L'adultera (dramm. '71) di I. Bergman, con E. Gould, M. Von Sydow - *Casalinga svedese incontra archeologo americano: è l'amore...*
◆ **(Rete Quattro)**
21.20 Tradimento (dramm. '68) di J. Dassin, con R. St. Jacques, R. Dee - *Alla morte di M. Luther King, alcuni membri di «Potere nero» decidono la ribellione armata.*
◆ **(Videobologna)**
21.30 Tradimento **(Antenna 1)**
21.30 Il padre di famiglia (comm. '67), di N. Loy, con N. Manfredi, L. Caron, U. Tognazzi - *Un uomo si sente trascurato dalla moglie, tutta dedita alla casa e ai figli...*
◆ **(Canale 5)**
21.30 Romeo e Giulietta (dramm. '67) di F. Zeffirelli, con L. Whiting, O. Hussey - *Tenero amore contrastato da odi secolari.*
◆ **(Italia 1)**
21.30 E venne la notte (dramm. '67) di O.L. Preminger, con M. Caine, J. Fonda - *Un cocciuto e avido commerciante è disposto a tutto pur di raggiungere il suo scopo.*
◆ **(Telesanterno)**
23.00 Occhi dalle stelle (fant. '78), di R. Garret, con N. Delon, R. Hoffmann - *Extraterrestri uccidono testimoni della loro presenza sulla Terra.*
◆ **(Punto Radio TV Bologna)**
23.30 La più grande rapina del West **(Teleromagna)**
24.00 Il volto (dramm. '59) di I. Bergman, con M. Von Sydow, I. Thulin - *Illusionista si prende gioco delle autorità.*
◆ **(Canale 5)**
24.00 Trafficanti del piacere **(Telesanterno)**

SPORT E VARIETÀ

17.00 Baseball **(Antenna 1)**
18.10 Ruote in pista **(Videobologna)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
20.30 Attenti a noi due, spettacolo di varietà con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello, 6ª puntata **(Canale 5)**
21.45 Nono ining, rubrica sport **(Punto Radio TV Bologna)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

21.15 90 secondi: le opinioni che contano **(Rete Quattro)**

Giovedì
8 aprile

CARTONI ANIMATI

12.30 Laura **(Canale 5)**
12.30 Marine Boy **(Italia 1)**
12.30 King Kong **(Teleromagna)**
13.00 Laura **(Canale 5)**
13.00 Lady Oscar **(Italia 1)**
13.00 Angie girl **(Teleromagna)**
13.30 God Sigma **(Telesanterno)**
13.30 Ninja **(Teleromagna)**
14.00 Jacky **(Teleromagna)**
14.30 Baldios **(Telesanterno)**
15.00 Kimba **(Videobologna)**
16.00 Ninja **(Teleromagna)**
16.30 Rocky Joe **(Rete Quattro)**
17.00 Jenny la tennista **(Italia 1)**
17.00 X Bomber **(Teleromagna)**
17.20 Marine Boy **(Italia 1)**
17.30 Laura **(Canale 5)**
17.30 La principessa Zaffiro **(Punto Radio TV Bologna)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 Seme d'ortica **(Punto Radio TV Bologna)**
18.30 Una ragazza piuttosto intraprendente **(Teleromagna)**
19.00 Hazzard **(Canale 5)**
19.00 Woobinda **(Punto Radio TV Bologna)**
19.00 Sanford and Son **(Telesanterno)**
19.30 Mork e Mindy **(Italia 1)**
19.55 N.Y.P.D. **(Videobologna)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.16 Quincy **(Rete Quattro)**
20.30 Peyton Place **(Antenna 1)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Il sogno americano, 3ª puntata **(Italia 1)**
20.30 Nanà **(Telesanterno)**

FILM

15.30 Eternamente femmina (comm. '53) di I. Rapper, con G. Rogers, W. Holden - *Vizi e virtù del mondo teatrale americano.*
◆ **(Italia 1)**
20.15 Tatort **(Punto Radio TV Bologna)**
21.17 Il delinquente delicato (comm. '57), di D. McGuire, con J. Lewis, D. McGavin - *Delinquente un po' arruffone si arruola nella polizia.*
◆ **(Rete Quattro)**
21.20 Trafficanti del piacere **(Videobologna)**
21.30 La preda nuda **(Antenna 1)**
21.30 Era notte a Roma (dramm. '60) di R. Rossellini, con L. Glenn, G. Ralli - *Bella popolana affronta rischi per salvare tre soldati.*
◆ **(Italia 1)**
21.30 Vedo nudo (comm. '79) di D. Risi, con N. Manfredi, S. Koscina - *Pubblicitario di successo soffre di deformazione professionale.*
◆ **(Telesanterno)**
23.00 L'ultima carica **(Punto Radio TV Bologna)**
00.30 L'uomo di Kiev **(Telesanterno)**
00.45 Un'estate d'amore (dramm. '50) di I. Bergman, con M.B. Nilsson, B. Malmsten - *Ballerina ripensa all'antico amore. Rimpianti...*
◆ **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

14.00 Calcio dilettanti **(Vidsobologna)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.45 Lo sport **(Punto Radio TV Bologna)**
23.00 Grand Prix **(Italia 1)**
23.00 Ciclismo '82 **(Telesanterno)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

21.15 90 secondi: le opinioni che contano **(Rete Quattro)**

EMILIA ROMAGNA

Venerdì
9 aprile

CARTONI ANIMATI

12.30 Laura **(Canale 5)**
12.30 Marine Boy **(Itali 1)**
12.30 King Kong **(Teleromagna)**
13.00 Laura **(Canale 5)**
13.00 Lady Oscar **(Italia 1)**
13.00 Angie girl **(Teleromagna)**
13.30 Pomeriggio insieme **(Italia 1)**
13.30 God Sigma **(Telesanterno)**
13.30 Ninja **(Teleromagna)**
14.00 Jacky **(Telesanterno)**
14.00 Hot Dog **(Videobologna)**
14.30 Baldios **(Telesanterno)**
14.50 Kimba **(Videobologna)**
15.00 Help **(Telesanterno)**
16.30 Rocky Joe **(Rete Quattro)**
17.00 Jenny la tennista **(Italia 1)**
17.00 X Bomber **(Telsromagna)**
17.15 I grandi personaggi **(Videobologna)**
17.20 Marine Boy **(Italia 1)**
17.30 Laura **(Canale 5)**
17.30 La principessa Zaffiro **(Punto Radio TV Bologna)**
17.45 X Bomber **(Videobologna)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Lalabel **(Italia 1)**
18.00 Hanna e Barbera **(Punto Radio TV Bologna)**
18.00 Sasuke **(Telesanterno)**
18.30 Kimba **(Antenna 1)**
18.30 La furia di Hong Kong **(Telesanterno)**
18.35 Kimba **(Videobologna)**
19.30 Angie Girl **(Telesanterno)**
19.46 Rocky Joe **(Rete Quattro)**
20.00 Lady Oscar **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

11.00 Kingston **(Telesanterno)**
11.30 Mork e Mindy **(Italia 1)**
12.30 Lo sceriffo senza stella **(Punto Radio TV Bologna)**
13.00 Peyton Place **(Antenna 1)**
13.00 Charlie's Angels **(Rete Quattro)**
13.30 Aspettando il domani **(Canale 5)**
14.00 Affari di cuore **(Antenna 1)**
14.00 Sentieri **(Canale 5)**
14.00 Anna Karenina **(Rete Quattro)**
14.30 Avventure e amori a Port Charles **(Italia 1)**
15.30 Side Street **(Telesanterno)**
16.50 Lancillotto 008 **(Videobologna)**
17.00 Piccoli gangsters **(Canale 5)**
17.00 L'incredibile Hulk **(Telesanterno)**
17.30 L'uomo da sei milioni di dollari **(Antenna 1)**
17.40 Giovani Cowboys **(Italia 1)**
18.00 N.Y.P.D. **(Videobologna)**
18.30 Una ragazza piuttosto intraprende te **(Teleromagna)**
19.00 Woobinda **(Punto Radio TV Bologna)**
19.00 Sanford and Son **(Telesanterno)**
19.05 New Scotland Yard **(Videobologna)**
19.30 Mork e Mindy **(Italia 1)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.05 N.Y.P.D. **(Videobologna)**
20.16 Charlie's Angels **(Rete Quattro)**
20.30 Peyton Place **(Antenna 1)**

FILM

16.00 Furia nera **(Punto Radio TV Bologna)**
18.30 L'avventuriero di re Artù **(Canale 5)**
20.15 I due colonnelli **(Punto Radio TV Bologna)**
20.30 Il tormento e l'estasi (biogr. '65) di C. Reed, con C. Heston, R. Harrison - *Michelangelo: gioie e dolori di una gloriosa esistenza.*
◆ **(Italia 1)**
20.30 Il cavaliere solitario (western '58), di B.Boetticher, con R. Scott, J. Holden - *Coraggioso cavaliere ristabilisce l'ordine nel paese.*
◆ **(Videobologna)**
21.17 Il caso Drabble (giallo '73) di D. Siegel, con M. Caine, D. Pleasence - *Separatisti irlandesi rapiscono figlio di agente inglese.*
◆ **(Rete Quattro)**
21.30 Quebec (avv. '51) di G. Templeton, con J. Barrymore, C. Calvet - *Ribelli canadesi tentano di resistere all' avanzata inglese.*
◆ **(Antenna 1)**
21.30 Uno sporco imbroglio (pol. '69) di D. Greene, con M. York, S. George - *Sergente di Scotland Yard scopre che il superiore è corrotto.*
◆ **(Telesanterno)**
23.00 L'assassino fantasma (giallo '69) di X. Setò, con T. Gimpera, J. Stuart - *Peter e John sono due gemelli che di certo non si amano, anzi...*
◆ **(Punto Radio TV Bologna)**
24.00 Estasi d'amore **(Telesanterno)**

SPORT E VARIETÀ

22.00 Tutti insieme, gioco spettacolo **(Teleromagna)**
23.00 Venerdì sport: Pugilato **(Italia 1)**
23.15 Spsciale Canale 5 **(Canale 5)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

21.15 90 secondi: le opinioni che contano **(Rete Quattro)**

Sabato
10 aprile

CARTONI ANIMATI

13.00 Angie girl **(Teleromagna)**
13.30 Pomeriggio insieme **(Italia 1)**
13.30 God Sigma **(Telesanterno)**
13.30 Ninja **(Teleromagna)**
14.00 Jacky **(Telesanterno)**
14.00 I grandi personaggi **(Vidsobologna)**
14.30 Baldios **(Telesanterno)**
14.30 Ninja **(Videobologna)**
14.45 Kimba **(Videobologna)**
16.00 Ninja **(Videobologna)**
16.30 Rocky Joe **(Rete Quattro)**
17.00 Jenny la tennista **(Italia 1)**
17.00 X Bomber **(Teleromagna**
17.10 I grandi personaggi **(Videobologna)**
17.20 Marine Boy **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.00 Special Branch **(Rete Quattro)**
14.30 Chips **(Italia 1)**
16.30 A tuttamore **(Telesanterno)**
16.45 Lancillotto 008 **(Videobologna)**
17.00 L'incredibile Hulk **(Telesanterno)**
17.30 L'uomo da sei milioni di dollari **(Antenna 1)**
17.30 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
17.40 Giovani Cowboys **(Italia 1)**
18.00 Hazzard **(Canale 5)**
18.30 Dick Van Dyke **(Antenna 1)**
18.30 La furia di Hong Kong **(Telesanterno)**
19.00 Dallas **(Canale 5)**
19.00 Woobinda **(Punto Radio TV Bologna)**
19.00 Sanford and Son **(Telesanterno)**
19.30 Chips **(Italia 1)**
20.05 N.Y.P.D. **(Videobologna)**
20.16 Quincy **(Rete Quattro)**
20.30 Affari di cuore **(Antenna 1)**
20.30 Magnum P.I. **(Canale 5)**

FILM

15.00 Quebec (avv. '51) di G. Templeton, con J. Barrymore, C. Calvet - *Ribelli canadesi tentano di resistere all' avanzata inglese.*
◆ **(Antenna 1)**
15.00 Viale del tramonto **(Rete Quattro)**
15.00 La grande s...parata **(Telesanterno)**
15.20 Il cavaliere solitario (western '58), di B.Boetticher, con R. Scott, J. Holden - *Coraggioso cavaliere ristabilisce l'ordine nel paese.*
◆ **(Videobologna)**
15.30 Non siamo angeli (comm. '55) di M. Curtiz, con H. Bogart e P. Ustinov - *Tre forzati evasi sistemano tutto per bene. Angeli o demoni?*
◆ **(Italia 1)**
16.00 Il cenerentolo (comm. '60) di F. Tashlin, con J. Lewis, J. Anderson - *Mite giovanotto maltrattato da matrigna e fratellastri...*
◆ **(Canale 5)**
16.00 La pazza guerra **(Punto Radio TV Bologna)**
20.15 Due contro la città (dramm. '72) di J. Giovanni, con A. Delon e J. Gabin - *Ex poliziotto protegge giovane malvivente da pericolose amicizie. Invano...*
◆ **(Punto Radio TV Bologna)**
20.30 Davide e Golia (stor. '59) di R. Pottier, F. Baldi, con O. Welles, E. Rossi Drago - *Bibbia in versione Hollywood: coraggioso pastorello diventa re.*
◆ **(Italia 1)**
21.00 Frà Diavolo (comico '33) di H. Roach e C. Rogers, con S. Laurel e O. Hardy - *La famosa coppia di comici alle prese con una banda di malviventi.*
◆ **(Teleromagna)**
21.15 È arrivato lo sposo (comm. '50) di F. Capra, con B. Crosby, J. Wyman - *Reduce di guerra torna dalla fidanzata: qualcosa è cambiato...*
◆ **(Rete Quattro)**
21.20 Giustizia senza legge **(Videobologna)**
21.30 Annata 47**(Antenna 1)**
22.55 Il grande capitano **(Videbologna)**
23.00 Caporale di giornata (Comm. '58) di C.L. Bragaglia, con M. Arena e N. Manfredi - *Militare alle prese con un neonato...*
◆ **(Punto Radio TV Bologna)**

SPORT E VARIETÀ

12.00 Il grande sport di Canale 5 **(Canale 5)**
18.10 Dilettanti nel pallone **(Videobologna)**
19.00 Anteprima sport **(Teleromagna)**
19.00 Free basket **(Videobologna)**
20.00 Superbis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno **(Canale 5)**
21.30 Ed è subito sabato **(Telesanterno)**
23.15 Sport: Il grande tennis di Canale 5 **(Canale 5)**
23.30 Rombo TV **(Telesanterno)**

TOSCANA

Domenica
4 aprile

CARTONI ANIMATI

12.10 Marco Polo **(Teletoscana Nord)**
12.30 Marine Boy **(Italia 1)**
12.30 Marine Boy **(Rete A)**
12.30 Ape Magà **(RTV 38)**
12.30 Baldios **(Tele 37)**
13.00 Angie girl **(RTV 38)**
13.00 King Kong **(Tele 37)**
13.30 Sally la maga **(RTV 38)**
13.30 Peline Story **(Tele 37)**
16.00 Jenny la tennista **(Italia 1)**
16.00 Jenny la tennista **(Rete A)**
16.30 Isabelle **(Rete Quattro)**
18.00 Zambot 3 **(Teletoscana Nord)**
18.15 Arturo e il lavoro **(Elefante)**
18.30 Lulù **(RTV 38)**
18.30 Baldios **(Tele 37)**
18.30 Marco Polo **(Teletoscana Nord)**
19.00 Jeeg Robot **(RTV 38)**
19.00 King Kong **(Tele 37)**
19.46 Rocky Joe **(Rete Quattro)**
20.00 Sally la maga **(RTV 38)**
20.00 Peline story **(Tele 37)**
20.00 Temple e Tam Tam **(TRC)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

17.00 Orson Welles **(Teleregione Toscana)**
17.00 Lassie **(Tele 37)**
18.00 Il carissimo Billy **(Tele Regione Toscana)**
19.00 Dallas **(Canale 5)**
19.00 Dipartimento S. **(Elefante)**
19.30 Chips **(Italia 1)**
19.30 Chips **(Rete A)**
19.30 Gli invincibili **(Tele 37)**
19.55 Zorro **(Elefante)**
20.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
20.00 Love American Style **(Teleregione Toscana)**
20.16 Aloha Paradise **(Rete Quattro)**
20.30 Magnum P.I. **(Canale 5)**
20.30 Sulle strade della California **(RTV 38)**
20.30 Gli invasori **(Tele 37)**
20.30 Van Der Valk **(TRC)**
20.35 Side Street **(Teleregione Toscana)**
22.10 F.B.I. **(Italia 1)**
22.10 F.B.I. **(Rete A)**
01.30 Sempre tre sempre infallibili **(Canale 5)**

FILM

20.30 Il re ed io (comm. '56) di W. Lang, con D. Kerr, Y. Brynner - *Re di paese sottosviluppato apre le porte alla modernità.* ◆ **(Italia 1)**
20.40 Viva la muerte... tua (west. '71) di D. Tessari, con F. Nero e E. Wallach - *Un tesoro viene conteso da più persone: chi ne entrerà in possesso?* ◆ **(Elefante)**
21.15 Le foto di una signora per bene (dramm. '71) di L. Ercoli, con D. Lassander, P.P. Capponi - *Donna coinvolta, suo malgrado, in un misterioso incidente d'auto.* ◆ **(Rete Quattro)**
21.30 I gladiatori (stor. '54) di D. Daves, con V. Mature, S. Hayward - *Con Caligola sul trono per i cristiani è un vero... inferno.* ◆ **(Canale 5)**
21.30 La compagna di banco (comm. '77) di M. Laurenti, con L. Carati, G. D'Angelo - *Scontata commediola sugli amori fra i banchi di scuola.* ◆ **(RTV 38)**
21.30 Il caro estinto (comm. '65) di T. Richardson, con R. Morse, J. Winters - *Organizzazione funeraria molto «sui generis» per la morte di un nobile.* ◆ **(Tele 37)**
21.30 Il clan del terrore **(TRC)**
22.30 Odio mortale **(Teleregione Toscana)**
22.45 Un assassino per un testimone (dramm. '69) di B. Kovalski, con B. Ekland, A. Cord - *Industriale si lega alla mafia. Dovrà fare i conti con un poliziotto...* ◆ **(Elefante)**
23.00 Le dodici sedie **(Italia 1)**
23.10 Ma che razza di amici **(Tele 37)**
24.00 Sorrisi di una notte d'estate **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

12.00 Superclassifica show **(Canale 5)**
13.00 Pugilato **(Italia 1)**
13.00 Pugilato **(Rete A)**
14.00 Dirittura d'arrivo: Milano S. Siro - Galoppo/Firenze - Trotto **(Elefante)**
17.30 Superbis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno **(Canale 5)**
18.00 Attenti a noi due, spettacolo di varietà con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello **(Canale 5)**
18.15 Sport **(Tele 37)**
18.30 CBS SPORT Spectacular **(Teleregione Toscana)**
19.15 Superclassifica show **(TRC)**
21.00 Calcio: Pro Patria - Carrarese **(Teletoscana Nord)**
22.30 Echo Sport **(Elefante)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

23.30 Allo spiedo: interivste di Roberto Gervaso **(Canale 5)**

Lunedì
5 aprile

CARTONI ANIMATI

12.30 Sally la maga **(RTV 38)**
12.30 Baldios **(Tele 37)**
12.40 Zambot 3 **(Teletoscana Nord)**
13.00 Laura **(Canale 5)**
13.00 Angie girl **(RTV 38)**
13.00 King Kong **(Tele 37)**
13.30 Sally la maga **(RTV 38)**
13.30 Peline story **(Tele 37)**
14.30 2 ore di cartoni animati **(Teleregione Toscana)**
14.30 Temple e Tam Tam **(TRC)**
15.30 Jeeg Robot **(RTV 38)**
16.00 Bunnertail **(RTV 38)**
16.30 Isabelle **(Rete Quattro)**
16.30 Sasuke **(RTV 38)**
16.30 Daltarn III **(TRC)**
17.00 Jenny la tennista **(Italia 1)**
17.00 Jenny la tennista **(Rete A)**
17.00 La furia di Hong Kong **(RTV 38)**
17.20 Marine Boy **(Italia 1)**
17.20 Marine Boy **(Rete A)**
17.30 Laura **(Canale 5)**
17.30 King Arthur **(RTV 38)**
17.45 Addio Giuseppina **(Teleregione Toscana)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Babil Junior **(Italia 1)**
18.00 Babil Junior **(Rete A)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

11.00 La strana coppia **(RTV 38)**
11.30 Lassie **(Tele 37)**
12.00 Doris Day **(RTV 38)**
12.00 Gli invincibili **(Tele 37)**
12.30 Chips **(Italia 1)**
12.30 Chips **(Rete A)**
13.00 Gli sbandati **(Rete Quattro)**
13.10 Da Dallas a Knots Landing **(Teletoscana Nord)**
13.30 Aspettando il domani **(Canale 5)**
13.30 Martin Luther King **(TRC)**
14.00 Sentieri **(Canale 5)**
14.00 Anna Karenina **(Rete Quattro)**
14.00 Selvaggio West **(RTV 38)**
14.00 Washington a porte chiuse **(Tele 37)**
14.30 Avventure e amori a Port Charles **(Italia 1)**
15.00 La strana coppia **(RTV 38)**
16.30 Gli invincibili **(Tele 37)**
16.30 Dick Van Dike **(Teletoscana Nord)**
17.00 Piccoli gangsters **(Canale 5)**
17.00 Sanford and Son **(Tele 37)**
17.00 Barnaby Jones **(Teletoscana Nord)**
17.40 Giovani Cowboys **(Italia 1)**
17.40 Giovani Cowboys **(Rete A)**
18.15 Il carissimo Billy **(Teleregione Toscana)**
18.30 Edward e Mr. Simpson **(TRC)**
19.00 Tarzan **(Canale 5)**
19.00 Il barone **(Elefante)**
19.30 Mork e Mindy **(Italia 1)**
19.30 Gli invincibili **(Tele 37)**
19.30 Guerra fra galassie **(Teletoscana Nord)**
19.55 Zorro **(Elefante)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**

FILM

15.30 La baia di Napoli **(Italia 1)**
20.30 Orgoglio e passione (avv. '57) di S. Kramer, con C. Grant, S. Loren - *Guerriglieri spagnoli rivelano molto coraggio e poca tecnica militare.* ◆ **(Canale 5)**
20.35 La figlia del capitano (dramm. '47) di M. Camerini, con A. Nazzari e V. Gassman - *Ufficiale dello Zar salva da morte sicura il capo dei rivoltosi...* ◆ **(Teleregione Toscana)**
20.40 Nessuna pietà uccidetelo (dramm. '73) di A. Vohrer, con A. Noury, H. Tappert - *Coinvolto in un affare di spionaggio durante il funerale del padre.* ◆ **(Elefante)**
21.17 Congiura al castello (comm. '56) di C. Lamont, con M. Rooney, V. Welles - *Mulo parlante sbroglia intricata matassa e scopre l'assassino.* ◆ **(Rete Quattro)**
21.30 La scheda della morte (giallo) di J. Taylor, con J. Stewart, T. Daly - *Due psichiatri, accusati di plagio psicologico, perdono la vita.* ◆ **(Italia 1)**
21.30 La scheda della morte **(Rete A)**
21.30 Giovani leoni **(RTV 38)**

SPORT E VARIETÀ

12.00 Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno **(Canale 5)**
18.30 Superclassifica show **(Canale 5)**
23.05 Basket serie A2: Sapori Siena/Seleco Napoli **(Teleregione Toscana)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

21.15 90 secondi: le opinioni che contano **(Rete Quattro)**
23.30 Speciale Canale 5 **(Canale 5)**

Martedì
6 aprile

CARTONI ANIMATI

12.30 Laura **(Canale 5)**
12.30 Marine Boy **(Italia 1)**

TOSCANA

12.30 Addio Giuseppina **(Teleregione Toscana)**
12.30 Marine Boy **(Rete A)**
12.30 Ape Magà **(RTV 38)**
12.30 Baldios **(Tele 37)**
12.40 Zambot 3 **(Teletoscana Nord)**
13.00 Laura **(Canale 5)**
13.00 Lady Oscar **(Italia 1)**
13.00 Lady Oscar **(Rete A)**
13.00 Angie girl **(RTV 38)**
13.00 King Kong **(Tele 37)**
13.30 Sally la maga **(RTV 38)**
13.30 Peline story **(Tele 37)**
14.30 2 ore di cartoni animati **(Teleregione Toscana)**
14.30 Judo Boy **(TRC)**
15.30 Jeeg Robot **(RTV 38)**
16.00 Bunnertail **(RTV 38)**
16.30 Isabelle **(Rete Quattro)**
16.30 Sasuke **(RTV 38)**
16.30 Daitarn III **(RTC)**
17.00 Jenny la tennista **(Italia 1)**
17.00 Jenny la tennista **(Rete A)**
17.00 La furia di Hong Kong **(RTV 38)**
17.20 Marine Boy **(Italia 1)**
17.20 Marine Boy **(Rete A)**
17.30 Laura **(Canale 5)**
17.30 King Arthur **(RTV 38)**
17.40 Scooby Doo **(Italia 1)**
18.00 Tansor 5 **(Canale 5)**
18.00 Babil Junior **(Italia 1)**
18.00 Babil Junior **(Rete A)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 Delitto dietro le quinte **(TRC)**
19.00 Hazzard **(Canale 5)**
19.00 Dipartimento S. **(Elefante)**
19.30 Mork e Mindy **(Italia 1)**
19.30 Mork e Mindy **(Rete A)**
19.30 Gli invincibili **(Tele 37)**
19.30 Guerra fra galassie **(Teletoscana Nord)**
19.55 Zorro **(Elefante)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 Dick Van Dike **(Teletoscana Nord)**
20.16 Aloha Paradise **(Rete Quattro)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Il sogno americano, 1ª puntata **(Italia 1)**
20.30 Side Street **(Teleregione Toscana)**
20.30 Il sogno americano, 1ª puntata **(Rete A)**
20.30 Sulle strade della California **(RTV 38)**

FILM

21.17 Dr. Cyclops (fant. '40) di E.B. Schoedesack, con J. Logan, A. Dekker - *Scienziato pazzo tenta pericolosi esperimenti.*
◆ **(Rete Quattro)**

21.30 La magnifica preda (avv. '54) di O. Preminger, con M. Monroe, R. Mitchum - *Bellissima in imbarazzo fra due uomini sceglierà la dolcezza.*
◆ **(Canale 5)**

21.30 Squadra speciale (giallo) di P. D'Antoni, con T. Lo Bianco, R. Scheider - *Pattuglia speciale sulle tracce di trafficanti di droga.*
◆ **(Italia 1)**

21.30 Il segreto degli Incas (avv. '55) di J. Hopper, con C. Heston, R. Young - *Spedizione scientifica nelle Ande alla ricerca di testimonianze Incas.*
◆ **(RTV 38)**

21.30 Le ragazze di Harvey (avv. '46) di G. Sidney, con J. Garland e R. Bolger - *Fidanzata per «corrispondenza», ha delle amare sorprese...*
◆ **(Tele 37)**

21.30 La valle dei monsoni (dramm. '40) di B. Vorhaus, con J. Wayne, S. Curie - *Famiglia cecoslovacca si trasferisce in America.*
◆ **(Teletoscana Nord)**

23.00 Confetti al pepe **(Teleregione Toscana)**
23.10 La vendetta degli Apaches **(Tele 37)**
23.25 Fiamme sulla grande foresta **(TRC)**
24.00 La fontana della vergine (dramm. '59) di I. Bergman, con M. Von Sydow, B. Petterson - *Omicida pentito tenta di espiare.*
◆ **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

14.00 Dirittura d'arrivo: Milano S. Siro - Trotto **(Elefante)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
23.30 Sport: Boxe **(Canale 5)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

21.15 90 secondi: Le opinioni che contano **(Rete Quattro)**

Mercoledì
7 aprile

CARTONI ANIMATI

12.30 Laura **(Canale 5)**
12.30 Marine Boy **(Italia 1)**
12.30 Marine Boy **(Rete A)**
12.30 Ape Magà **(RTV 38)**
12.30 Baldios **(Tele 37)**
12.40 Zambot 3 **(Teletoscana Nord)**
13.00 Laura **(Canale 5)**
13.00 Lady Oscar **(Italia 1)**
13.00 Lady Oscar **(Rete A)**
13.00 Angie girl **(RTV 38)**
13.00 King Kong **(Tele 37)**
13.30 Sally la maga **(RTV 38)**
13.30 Peline story **(Tele 37)**
14.30 2 ore di cartoni animati **(Teleregione Toscana)**
14.30 Judo Boy **(TRC)**
15.30 Jeeg Robot **(TRV 38)**
16.00 Bunnertail **(RTV 38)**
16.30 Isabelle **(Rete Quattro)**
16.30 Sasuke **(RTV 38)**
16.30 Daitarn III **(TRC)**
17.00 Jenny la tennista **(Italia 1)**
17.00 Jenny la tennista **(Rete A)**
17.00 La furia di Hong Kong **(RTV 38)**
17.20 Marine Boy **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

17.00 Da Dallas a Knots Landing **(Teletoscana Nord)**
17.40 Giovani Cowboys **(Italia 1)**
17.40 Giovani Cowboys **(Rete A)**
19.00 Tarzan **(Canale 5)**
19.00 Il barone **(Elefante)**
19.30 Mork e Mindy **(Italia 1)**
19.30 Mork e Mindy **(Rete A)**
19.30 Gli invincibili **(Tele 37)**
19.55 Zorro **(Elefante)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 Dick Van Dike **(Teletoscana Nord)**
20.16 Charlie's Angels **(Rete Quattro)**
20.30 Il sogno americano, 2ª puntata **(Italia 1)**
20.30 Il sogno americano, 2ª puntata **(Rete A)**
20.30 Sulle strade della California **(RTV 38)**
20.30 Gli invasori **(Tele 37)**
20.30 Dan August **(Teletoscana Nord)**
20.30 Van Der Valk **(TRC)**
01.30 Agente Speciale **(Canale 5)**

FILM

20.35 Web il coraggioso (west. '46), di C.M. Warren, con R. Egan e D. Malone - *Redenzione di un bandito che passa dalla parte della legge.*
◆ **(Teleregione Toscana)**

20.40 Promessa all'alba (dramm. '71), di J. Dassin, con M. Mercouri e A. Dayan - *Una madre sogna per il figlio un grande avvenire.*
◆ **(Elefante)**

21.17 L'adultera (dramm. '71) di I. Bergman, con E. Gould, M. Von Sydow - *Casalinga svedese incontra archeologo americano: è l'amore...*
◆ **(Rete Quattro)**

21.30 Il padre di famiglia (comm. '67), di N. Loy, con N. Manfredi, L. Caron, U. Tognazzi - *Un uomo si sente trascurato dalla moglie, tutta dedita alla casa e ai figli...*
◆ **(Canale 5)**

21.30 Romeo e Giulietta (dramm. '67) di F. Zeffirelli, con L. Whiting, O. Hussey - *Tenero amore contrastato da odi secolari.*
◆ **(Italia 1)**

21.30 E venne la notte (dramm. '67) di O.L. Preminger, con M. Caine, J. Fonda - *Un cocciuto e avido commerciante è disposto a tutto pur di raggiungere il suo scopo.*
◆ **(RTV 38)**

21.30 Tradimento **(Tele 37)**
21.30 Tre per una grande rapina **(Teletoscana Nord)**
21.30 Una vergine da rubare **(TRC)**
23.10 Morte di un professore **(Tele 37)**
24.00 Il volto **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

13.45 Tuttomotori **(Teleregione Toscana)**
14.00 Dirittura d'arrivo: Milano S. Siro - Galoppo/Firenze - Trotto **(Elefante)**
15.00 Superclassifica show **(TRC)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.30 Salotto sport **(Teletoscana Nord)**
20.30 Attenti a noi due, spettacolo di varietà con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello, 6ª puntata **(Canale 5)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

21.15 90 secondi: le opinioni che contano **(Rete Quattro)**

Giovedì
8 aprile

CARTONI ANIMATI

12.00 Babil Junior **(Italia 1)**
12.00 Babil Junior **(Rete A)**
12.30 Laura **(Canale 5)**
12.30 Marine Boy **(Italia 1)**
12.30 Addio Giuseppina **(Teleregione Toscana)**
12.30 Marine Boy **(Rete A)**
12.30 Ape Magà **(RTV 38)**
12.30 Baldios **(Tele 37)**
12.40 Zambiot 3 **(Teletoscana Nord)**
13.00 Laura **(Canale 5)**
13.00 Lady Oscar **(Italia 1)**
13.00 Lady Oscar **(Rete A)**
13.00 Angie girl **(RTV 38)**
13.00 King Kong **(Tele 37)**
13.30 Sally la maga **(RTV 38)**
13.30 Peline story **(Tele 37)**
14.30 Judo Boy **(TRC)**
15.00 Marco Polo **(Teletoscana Nord)**
15.30 Jeeg Robot **(RTV 38)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.00 Sentieri **(Canale 5)**
14.00 Anna Karenina **(Rete Quattro)**
14.00 Selvaggio West **(RTV 38)**
14.00 Capitani e re **(Tele 37)**
14.30 Avventure e amori a Port Charles **(Italia 1)**

TOSCANA

14.30 Avventure e amori a Port Charles **(Rete A)**
14.35 Dick Van Dike **(Teletoscana Nord)**
15.00 La strana coppia **(RTV 38)**
16.30 Gli invincibili **(Tele 37)**
17.00 Piccoli gangsters **(Canale 5)**
17.00 Sanford and Son **(Tele 37)**
17.00 Da Dallas a Knost Landing **(Teletoscana Nord)**
17.40 Giovani Cowboys **(Italia 1)**
17.40 Giovani Cowboys **(Rete A)**
18.30 Van Der Valk **(TRC)**
19.00 Hazzard **(Canale 5)**
19.00 Dipartimento S. **(Elefante)**
19.30 Mork e Mindy **(Italia 1)**
19.30 Mork e Mindy **(Rete A)**
19.30 Gli invincibili **(Tele 37)**
19.55 Zorro **(Elefante)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 Dick Van Dike **(Teletoscana Nord)**
20.16 Quincy **(Rete Quattro)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**

FILM

21.17 Il delinquente delicato (comm. '57), di D. McGuire, con J. Lewis, D. McGavin - *Delinquente un po' arruffone si arruola nella polizia.*
◆ **(Rete Quattro)**
21.30 Era notte a Roma (dramm. '60) di R. Rossellini, con L. Glenn, G. Ralli - *Bella popolana affronta rischi per salvare tre soldati.*
◆ **(Italia 1)**
21.30 Vedo nudo (comm. '79) di D. Risi, con N. Manfredi, S. Koscina - *Pubblicitario di successo soffre di deformazione professionale.*
◆ **(RTV 38)**
21.30 Balla con me (mus. '40) di N. Taurog, con F. Astaire, E. Powell - *Il meglio dei film di rivista made in Hollywood.*
◆ **(Tele 37)**
21.30 Il grande silenzio (west. '63) di S. Corbucci, con J.L. Trintignant e K. Kinski - *Lotta senza esclusione di colpi fra fuorilegge e cacciatori di taglie.*
◆ **(Teletoscana Nord)**
21.30 Omicidio per vocazione **(TRC)**
22.45 Costantino il Grande **(Teleregione Toscana)**
23.10 I trafficanti del piacere **(Tele 37)**

SPORT E VARIETÀ

14.00 Dirittura d'arrivo: Milano S. Siro - Trotto **(Elefante)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
23.00 Grand Prix **(Italia 1)**
23.00 Grand Prix **(Rete A)**
23.15 Sport: Campionato di Basket Professionisti USA/NBA **(Canale 5)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

21.15 90 secondi: le opinioni che contano **(Rete Quattro)**

Venerdì
9 aprile

CARTONI ANIMATI

13.00 Laura **(Canale 5)**
13.00 Lady Oscar **(Italia 1)**
13.00 Lady Oscar **(Rete A)**
13.00 Angie girl **(RTV 38)**
13.00 King Kong **(Tele 37)**
13.30 Pomeriggio insieme **(Italia 1)**
13.30 Pomeriggio insieme **(Rete A)**
13.30 Sally la maga **(RTV 38)**
13.30 Peline story **(Tele 37)**
14.30 Judo Boy **(TRC)**
16.00 Bunnertail **(RTV 38)**
16.30 Rocky Joe **(Rete Quattro)**
16.30 Sasuke **(RTV 38)**
16.30 Daitarn III **(TRC)**
17.00 Jenny la tennista **(Italia 1)**
17.00 Jenny la tennista **(Rete A)**
17.00 La furia di Hong Kong **(RTV 38)**
17.20 Marine Boy **(Italia 1)**
17.20 Marine Boy **(Rete A)**
17.30 Laura **(Canale 5)**
17.30 King Arthur **(RTV 38)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.30 Gli invincibili **(Tele 37)**
19.55 Zorro **(Elefante)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.16 Charlie's Angels **(Rete Quattro)**
20.30 Wonder Woman **(Canale 5)**
20.30 Sulle strade della California **(RTV 38)**
20.30 Gli invasori **(Tele 37)**
20.30 Delitto dietro le quinte **(TRC)**
21.30 Ike, 2ª puntata **(Canale 5)**

FILM

20.30 Il tormento e l'estasi (biogr. '65) di C. Reed, con C. Heston, R. Harrison - *Michelangelo: gioie e dolori di una gloriosa esistenza.*
◆ **(Italia 1)**
20.30 Il tormento e l'estasi **(Rete A)**
20.30 Occhi di giada **(Teletoscana Nord)**
20.35 L'incidente (dramm. '67) di J. Losey, con D. Bogarde, S. Baker - *Maturo professore perde la testa per un'alunna.*
◆ **(Teleregione Toscana)**
20.40 Un assassino per un testimone **(Elefante)**
21.17 Il caso Drabble (giallo '73) di D. Siegel, con M. Caine, D. Pleasence - *Separatisti irlandesi rapiscono figlio di agente inglese.*
◆ **(Rete Quattro)**
21.30 Uno sporco imbroglio (pol. '69) di D. Greene, con M. York, S. George - *Sergente di Scotland Yard scopre che il superiore è corrotto.*
◆ **(TRV 38)**
21.30 L'uomo di Kiev **(Tele 37)**
21.30 Nessuna pietà uccidetelo (dramm. '73) di A. Vohrer, con A. Noury, H. Tappert - *Coinvolto in un affare di spionaggio durante il funerale del padre.*
◆ **(TRC)**
23.10 Il cavaliere solitario **(Tele 37)**

SPORT E VARIETÀ

14.00 Dirittura d'arrivo: Milano S. Siro - Trotto **(Elefante)**
14.00 Calcio internazionale **(Tele 37)**
19.40 Caccia al 13 **(Teletoscana Nord)**
23.00 Venerdì sport: Pugilato **(Italia 1)**
23.00 Venerdì sport: Pugilato **(Rete A)**
23.15 Speciale Canale 5 **(Canale 5)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

21.15 90 secondi: le opinioni che contano **(Rete Quattro)**

Sabato
10 aprile

CARTONI ANIMATI

12.00 Lalabel **(Rete A)**
12.30 Marine Boy **(Italia 1)**
12.30 Addio Giuseppina **(Teleregione Toscana)**
12.30 Marine Boy **(Rete A)**
12.30 Ape Magà **(RTV 38)**
12.30 Baldios **(Tele 37)**
12.40 Zambot 3 **(Teletoscana Nord)**
13.00 Lady Oscar **(Italia 1)**
13.00 Lady Oscar **(Rete A)**
13.00 Angie girl **(TRV 38)**
13.00 King Kong **(Tele 37)**
13.30 Pomeriggio insieme **(Italia 1)**
13.30 Pomeriggio insieme **(Rete A)**
13.30 Ape Magà **(RTV 38)**
13.30 Peline story **(Tele 37)**
14.30 Judo Boy **(TRC)**
16.30 Rocky Joe **(Rete Quattro)**
16.30 Daitarn III **(TRC)**
17.00 Jenny la tennista **(Italia 1)**
17.00 Jenny la tennista **(Rete A)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

20.30 Magnum P.I. **(Canale 5)**
20.30 Sulle strade della California **(RTV 38)**
20.30 Gli invasori **(Tele 37)**
20.30 Da Dallas a Knots Landing **(Teletoscana Nord)**
20.30 Martin Luther King **(TRC)**
20.35 Side Street **(Teleregione Toscana)**
20.40 L'uomo con la valigia **(Elefante)**
21.30 Ike, 3ª puntata **(Canale 5)**
21.30 Skag **(Teletoscana Nord)**
21.40 Dipartimento S. **(Elefante)**

FILM

20.30 Davide e Golia (stor. '59) di R. Pottier, F. Baldi, con O. Welles, E. Rossi Drago - *Bibbia in versione Hollywood: coraggioso pastorello diventa re.*
◆ **(Italia 1)**
20.30 David e Golia **(Rete A)**
21.15 È arrivato lo sposo (comm. '50) di F. Capra, con B. Crosby, J. Wyman - *Reduce di guerra torna dalla fidanzata: qualcosa è cambiato...*
◆ **(Rete Quattro)**
21.30 L'affittacamere (giallo '62) di R. Quine, con K. Novak, J. Lemmon - *Diplomatico americano trova ospitalità presso biondona sospettata d'omicidio.*
◆ **(RTV 38)**
21.30 La donna del sogno (comm. '57) di H. Levin, con P. Boone, T. Moore - *Timido studentello non riesce ad abbordare le ragazze...*
◆ **(Tele 37)**
21.30 I 2 magnifici fresconi **(TRC)**
23.10 Jack Diamond gangster **(Tele 37)**
23.25 Concerto di fuoco **(TRC)**
24.00 Vizi privati, pubbliche virtù **(RTV 38)**

SPORT E VARIETÀ

12.00 Il grande sport di Canale 5 **(Canale 5)**
13.30 Caccia al 13 **(Teleregione Toscana)**
14.00 Dirittura d'arrivo: Milano S. Siro - Galoppo/Montecatini - Trotto **(Elefante)**
14.00 Appuntamento sportivo **(Tele 37)**
14.15 Calcio internazionale **(Tele 37)**
15.00 Caccia al 13 **(Teletoscana Nord)**
18.15 Musicale **(Elefante)**
19.20 Calcio domani **(Teleregione Toscana)**
20.00 Superbis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno **(Canale 5)**
23.15 Sport: Il grande tennis di Canale 5 **(Canale 5)**

MARCHE

Domenica
4 aprile

CARTONI ANIMATI

16.00 La furia di Hong Kong **(RTmarchigiana)**
16.00 Jenny la tennista **(TVA Telecentro It. 1)**
16.30 Isabelle **(Telecolor TVP R4)**
16.30 Jamie e la torcia magica **(Rtmarchigiana)**
18.00 Sally la maga **(Telecolor TVP R4)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

20.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
20.15 Amore mio **(TV Centro Marche)**
20.16 Aloha Paradise **(Telecolor TVP R4)**
20.30 Magnum P.I. **(Canale 5)**
20.30 Sergente Prestan **(Rtmarchigiana)**
22.10 F.B.I. **(TVA Telecentro It. 1)**
22.50 T.H.E. Cat **(TV Centro Marche)**

FILM

20.30 Il re ed io (comm. '56) di W. Lang, con D. Kerr, Y. Brynner - *Re di paese sottosviluppato apre le porte alla modernità.*
◆ **(TVA Telecentro It. 1)**
20.40 Sette giorni a maggio **(TV Centro Marche)**
21.00 Silenzio: si uccide **(Rtmarchigiana)**
21.15 Le foto di una signora per bene (dramm. '71) di L. Ercoli, con D. Lassander, P.P. Capponi - *Donna coinvolta, suo malgrado, in un misterioso incidente d'auto.*
◆ **(Telecolor TVP R4)**
21.30 I gladiatori (stor. '54) di D. Daves, con V. Mature, S. Hayward - *Con Caligola sul trono per i cristiani è un vero... inferno.*
◆ **(Canale 5)**
12.00 Le dodici sedie **(TVA Telecentro It. 1)**

SPORT E VARIETÀ

17.00 Canzoni per voi **(ITV Urbino)**
17.30 Superbis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno **(Canale 5)**
18.00 Attenti a noi due, spettacolo di varietà con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello **(Canale 5)**
19.00 I protagonisti, incontri sportivi della domenica **(TVA Telecentro It. 1)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

23.30 Allo spiedo: interviste di Roberto Gervaso **(Canale 5)**

Lunedì
5 aprile

CARTONI ANIMATI

16.00 La furia di Hong Kong **(Rtmarchigiana)**
16.30 Isabelle **(Telecolor TVP R4)**
16.30 Jamie e la torcia magica **(Rtmarchigiana)**
17.00 Jenny la tennista **(TVA Telecentro It. 1)**
17.10 Phantaman **(TV Centro Marche)**
17.20 Marine Boy **(TVA Telecentro It. 1)**
17.30 Laura **(Canale 5)**
17.35 Peline story **(TV Centro Marche)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.30 Mork e Mindy **(TVA Telecentro It. 1)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.16 Aloha Paradise **(Telecolor TVP R4)**
20.30 Carga Pesada **(Rtmarchigiana)**
20.30 Cannon **(TVA Telecentro It. 1)**
22.30 Lou Grant **(Canale 5)**
23.45 Garrison's Commando **(TV Centro Marche)**

FILM

20.35 I sacrificati **(TV Centro Marche)**
21.17 Congiura al castello (comm. '56) di C. Lamont, con M. Rooney, V. Welles - *Mulo parlante sbroglia intricata matassa e scopre l'assassino.*
◆ **(Telecolor TVP R4)**
21.30 L'amante italiana **(Rtmarchigiana)**
21.30 La scheda della morte (giallo) di J. Taylor, con J. Stewart, T. Daly - *Due psichiatri, accusati di plagio psicologico, perdono la vita.*
◆ **(TVA Telecentro It. 1)**
24.00 Una lezione d'amore **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

18.30 Superclassifica show **(Canale 5)**
18.30 Sport: sintesi degli avvenimenti della domenica **(Tva Telecentro It. 1)**
19.30 Musicale: canzoni per voi **(ITV Urbino)**
20.00 RTM Sport **(Rtmarchigiana)**
22.00 Superclassifica show **(ITV Urbino)**
22.45 Calcio **(Telecolor TVP R4)**
23.00 Calcio **(TVA Telecentro It. 1)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

21.15 90 secondi: le opinioni che contano **(Telecolor TVP T4)**
23.30 Speciale Canale 5 **(Canale 5)**

Martedì
6 aprile

CARTONI ANIMATI

16.00 La furia di Hong Kong **(Rtmarchigiana)**
16.30 Isabelle **(Telecolor TVP R4)**
16.30 Jamie e la torcia magica **(Rtmarchigiana)**
17.00 Jenny la tennista **(TVA Telecentro It. 1)**
17.10 Bonfree **(TV Centro Marche)**
17.20 Marine Boy **(TVA Telecentro It. 1)**
17.30 Laura **(Canale 5)**
17.35 Charlotte **(TV Centro Marche)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.00 Hazzard **(Canale 5)**
19.30 Mork e Mindy **(TVA Telecentro It. 1)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.16 Aloha Paradise **(Telecolor TVP R4)**
20.30 Peyton Place **(TV Centro Marche)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Agsnte Pepper **(RTmarchigiana)**
20.30 Il sogno americano, 1ª puntata **(TVA Telecentro It. 1)**
20.30 Agente Pepper **(ITV Urbino)**
22.45 SUlle strade della California **(Telecolor TVP R4)**
23.50 Garrison's Commando **(TV Centro Marche)**

FILM

21.17 Dr. Cyclops (fant. '40) di E.B. Schoedesack, con J. Logan, A. Dekker - *Scienziato pazzo tenta pericolosi esperimenti.*
◆ **(Telecolor TVP R4)**
21.25 La vendetta degli Apaches **(TV Centro Marche)**
21.30 La magnifica preda (avv. '54) di O. Preminger, con M. Monroe, R. Mitchum - *Bellissima in imbarazzo fra due uomini sceglierà la dolcezza.*
◆ **(Canale 5)**
21.30 Il segreto degli Incas **(Rtmarchigiana)**
21.30 Squadra speciale (giallo) di P. D'Antoni, con T. Lo Bianco, R. Scheider - *Pattuglia speciale sulle tracce di trafficanti di droga.*
◆ **(TVA Telecentro It. 1)**
23.45 Da quando te ne andasti **(Telecolor TVP R4)**
24.00 La fontana della vergine **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

16.15 Music and show **(TV Centro Marche)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
18.30 Calcio serie C **(TVA Telecentro It. 1)**
23.00 Calcio serie A **(Rtmarchigiana)**
23.30 Sport: Boxe **(Canale 5)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

21.15 90 secondi: le opinioni che contano **(Telecolor TVP R4)**

Mercoledì
7 aprile

CARTONI ANIMATI

17.00 Tigerman, Topolino **(Telecolor TVP R4)**
17.00 Jenny la tennista **(TVA Telecentro It. 1)**
17.10 Bonfree **(TV Centro Marche)**
17.20 Marine Boy **(TVA Telecentro It. 1)**
17.30 Laura **(Canale 5)**
17.35 Charlotte **(TV Centro Marche)**
18.00 Jacky **(Telecolor TVP R4)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Babil Junior **(TVA Telecentro It. 1)**
18.05 Angie girl **(TV Centro Marche)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.30 Peyton Place **(TV Centro Marche)**
20.30 Nanà **(Rtmarchigiana)**
20.30 Il sogno americano, 2ª puntata **(TVA Telecentro It. 1)**
20.30 Capitani e re **(ITV Urbino)**

FILM

21.30 E venne la notte **(RTmarchigiana)**

MARCHE

21.30 Romeo e Giulietta (dramm. '67) di F. Zeffirelli, con L. Whiting, O. Hussey - *Tenero amore contrastato da odi secolari.*
◆ **(TVA Telecentro It. 1)**
22.45 L'adultera (dramm. '71) di I. Bergman, con E. Gould, M. Von Sydow - *Casalinga svedese incontra archeologo americano: è l'amore...*
◆ **(Telecolor TVP R4)**

SPORT E VARIETÀ

13.30 Basket **(TVA Telecentro It. 1)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
20.30 Attenti a noi due, spettacolo di varietà con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello 6ª puntata **(Canale 5)**
00.30 Vincente e piazzato **(Telecolor TVP R4)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

21.15 90 secondi: le opinioni che contano **(Telecolor TVP R4)**

Giovedì
8 aprile

CARTONI ANIMATI

12.30 Laura **(Canale 5)**
12.30 Jamie e la torcia magica **(Rtmarchigiana)**
12.30 Marine Boy **(TVA Telecentro It. 1)**
13.00 Laura **(Canale 5)**
13.00 Lady Oscar **(TVA Telecentro It. 1)**
13.05 Charlotte **(TV Centro Marche)**
13.25 Angie girl **(TV Centro Marche)**
16.00 La furia di Hong Kong **(Rtmarchigiana)**
16.30 Rocky Joe **(Telecolor TVP R4)**
16.30 Jamie e la torcia magica **(Rtmarchigiana)**
17.00 Tigerman, Topolino **(Telecolor TVP R4)**
17.00 Jenny la tennista **(TVA Telecentro It. 1)**
17.10 Bonfree **(TV Centro Marche)**
17.20 Marine Boy **(TVA Telecentro It. 1)**
17.30 Laura **(Canale 5)**
17.35 Charlotte **(TV Centro Marche)**
18.00 Jacky **(Telecolor TVP R4)**
18.00 Tansor 5 **(Canale 5)**
18.00 Lalabel **(TVA Telecentro It. 1)**
18.05 Angie girl **(TV Centro Marche)**
18.35 Kimba **(TV Centro Marche)**
19.00 La furia di Hong Kong **(Rtmarchigiana)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

20.16 Quincy **(Telecolor TVP R4)**
20.30 Peyton Place **(TV CEntro Marche)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Nanà **(Rtmarchigiana)**
20.30 Il sogno americano, 3ª puntata **(TVA Telecentro It. 1)**
20.30 Capitani e re **(ITV Urbino)**
21.30 Ike, 1ª puntata **(Canale 5)**

FILM

21.30 Era notte a Roma (dramm. '60) di R. Rossellini, con L. Glenn, G. Ralli - *Bella popolana affronta rischi per salvare tre soldati.*
◆ **(TVA Telecentro It. 1)**
22.45 Il delinquente delicato (comm. '57), di D. McGuire, con J. Lewis, D. McGavin - *Delinquente un po' arruffone si arruola nella polizia.*
◆ **(Telecolor TVP R4)**

SPORT E VARIETÀ

18.30 Caccia al 13 **(Telecolor TVP R4)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
20.00 Automobilismo **(Rtmarchigiana)**
23.00 Calcio spagnolo **(Rtmarchigiana)**
23.00 Grand Prix **(TVA Telecentro It. 1)**
23.15 Sport: Campionato di Basket Professionisti USA/NBA **(Canale 5)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

21.15 90 secondi: le opinioni che contano **(Telecolor TVP R4)**

Venerdì
9 aprile

CARTONI ANIMATI

13.00 Laura **(Canale 5)**
13.00 Lady Oscar **(TVA Telecentro It. 1)**
13.25 Angie Girl **(TV Centro Marche)**
16.00 La furia di Hong Kong **(Rtmarchigiana)**
16.30 Rocky Joe **(Telecolor TVP R4)**
16.30 Jamie e la torcia magica **(Rtmarchigiana)**
17.00 Tigerman, Topolino **(Telecolor TVP R4)**
17.00 Jenny la tennista **(TVA Telecentro It. 1)**
17.10 Phantaman **(TV Centro Marche)**
17.20 Marine Boy **(TVA Telecentro It. 1)**
17.30 Laura **(Canale 5)**
17.35 Charlotte **(TV Centro Marche)**
18.00 Jacky **(Telecolor TVP R4)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.30 Mork e Mindy **(TVA Telecentro It. 1)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.16 Charlie's Angels **(Telecolor TVP R4)**
20.30 Wonder Woman **(Canale 5)**
20.30 Agente Pepper **(Rtmarchigiana)**
20.30 Agente Pepper **(ITV Urbino)**
20.30 Peyton Place **(TV Centro Marche)**
21.30 Ike, 2ª puntata **(Canale 5)**
22.10 F.B.I. **(TVA Telecentro It. 1)**
22.45 Sulle strade della California **(Telecolor TVP R4)**

FILM

20.30 Il tormento e l'estasi (biogr. '65) di C. Reed, con C. Heston, R. Harrison - *Michelangelo: gioie e dolori di una gloriosa esistenza.*
◆ **(TVA Telecentro It. 1)**
21.17 Il caso Drabble (giallo '73) di D. Siegel, con M. Caine, D. Pleasence - *Separatisti irlandesi rapiscono figlio di agente inglese.*
◆ **(Telecolor TVP R4)**
21.25 Il cavaliere solitario **(TV Centro Marche)**
21.30 Uno sporco imbroglio **(Rtmarchigiana)**
23.25 Il prezzo del potere **(TV Centro Marche)**
23.45 La ballata della città senza nome **(Telecolor TVP R4)**

SPORT E VARIETÀ

13.30 Motori non stop **(TVA Telecentro It. 1)**
18.30 Superclassifica show **(Telecolor TVP R4)**
19.50 The Match, rubrica sportiva **(TV Centro Marche)**
20.00 Baseball **(Rtmarchigiana)**
23.00 Calcio brasiliano **(Rtmarchigiana)**
23.00 Venerdì sport: Pugilato **(TVA Telecentro It. 1)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

21.50 90 secondi: le opinioni che contano **(Telecolor TVP R4)**

Sabato
10 aprile

CARTONI ANIMATI

17.00 Tigerman, Topolino **(Telecolor TVP R4)**
17.00 Jenny la tennista **(TVA Telecentro It. 1)**
17.10 Bonfree **(TV Centro Marche)**
17.20 Marine Boy **(TVA Telecentro IT. 1)**
17.35 Charlotte **(TV Centro Marche)**
18.00 Jacky **(Telecolor TVP R4)**
18.05 Angie girl **(TV Centro Marche)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

20.16 Quincy **(Telecolor TVP R4)**
20.30 Magnum P.I. **(Canale 5)**
20.30 Carga Pesada **(RTMarchigiana)**
21.30 Ike, 3ª puntata **(Canale 5)**
22.10 F.B.I. **(TVA Telecentro IT. 1)**
22.30 T.H.E. Cat **(TV Centro Marche)**

FILM

16.00 Il cenerentolo **(Canale 5)**
20.30 Davide e Golia (stor. '59) di R. Pottier, F. Baldi, con O. Welles, E. Rossi Drago - *Bibbia in versione Hollywood: coraggioso pastorello diventa re.*
◆ **(TVA Telecentro IT. 1)**
20.35 Una domenica a New York **(TV Centro Marche)**
21.15 È arrivato lo sposo (comm. '50) di F. Capra, con B. Crosby, J. Wyman - *Reduce di guerra torna dalla fidanzata: qualcosa è cambiato...*
◆ **(Telecolor TVP R4)**
21.30 Mica scema la ragazza **(RTMarchigiana)**
23.05 L'ultimo gangster **(TV Centro Marche)**

SPORT E VARIETÀ

18.30 Discorriere **(Telecolor TVP R4)**
19.45 The Match, rubrica sportiva **(TV Centro Marche)**
20.00 Superbis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno **(Canale 5)**
23.00 Rombo TV **(RTMarchigiana)**
23.15 Sport: Il grande tennis di Canale 5 **(Canale 5)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

14.30 Informazione, cultura e spettacolo **(RTMarchigiana)**

UMBRIA

Domenica
4 aprile

CARTONI ANIMATI

12.30 Marine Boy **(Italia 1)**
16.00 Jenny la tennista **(Italia 1)**
16.00 Gli antenati **(Umbria TV)**
16.15 God Sigma **(Radio Tele Europa)**
16.30 Isabelle **(Rete Quattro)**
17.00 Ninja **(Radio Tele Europa)**
17.00 Lupo de Lupis **(Umbria Tv)**
17.30 Gli antenati **(Umbria TV)**
17.45 King Kong **(Radio Tele Europa)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.00 Dallas **(Canale 5)**
19.15 Gli invincibili **(Radio Tele Europa)**
19.30 Chips **(Italia 1)**
20.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
20.16 Aloha Paradise **(Rete Quattro)**
20.30 Magnum P.I. **(Canale 5)**
20.35 Al banco della difesa **(Radio Tele Europa)**
22.10 F.B.I. **(Italia 1)**

FILM

20.30 Il re ed io (comm. '56) di W. Lang, con D. Kerr, Y. Brynner - *Re di paese sottosviluppato apre le porte alla modernità.*
◆ **(Italia 1)**
21.15 Anna dei mille giorni (stor. '70) di C. Jarrott, con R. Burton, I. Papas - *La tormentata vita sentimentale di re Enrico VIII.*
◆ **(Rete Quattro)**
21.30 I gladiatori (stor. '54) di D. Daves, con V. Mature, S. Hayward - *Con Caligola sul trono per i cristiani è un vero... inferno.*
◆ **(Canale 5)**
21.30 Desiderio nel sole **(Radio Tele Europa)**
23.00 Le dodici sedie **(Italia 1)**

SPORT E VARIETÀ

12.00 Superclassifica Show **(Canale 5)**
13.00 Pugilato **(Italia 1)**
17.30 Superbis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno **(Canale 5)**
18.00 Attenti a noi due, spettacolo di varietà con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello **(Canale 5)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

23.30 Allo spiedo: interviste di Roberto Gervaso **(Canale 5)**

Lunedì
5 aprile

CARTONI ANIMATI

12.00 Braccio di Ferro **(Italia 1)**
13.00 Laura **(Canale 5)**
13.40 Lupo de Lupis **(Umbria Tv)**
15.10 Gli antenati **(Umbria TV)**
16.15 Gid Sigma **(Radio Tele Europa)**
16.30 Isabelle **(Rete Quattro)**
17.00 Jenny la tennista **(Italia 1)**
17.00 X Bomber **(Radio Tele Europa)**
17.10 Lupo de Lupis **(Umbria TV)**
17.20 Marine Boy **(Italia 1)**
17.30 Laura **(Canale 5)**
17.40 Gli antenati **(Umbria TV)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

17.00 Piccoli gangsters **(Canale 5)**
17.40 Giovani Cowboys **(Italia 1)**
18.30 Kim and Co. **(Radio Tele Europa)**
19.00 Tarzan **(Canale 5)**
19.30 Mork e Mindy **(Italia 1)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.16 Aloha Paradise **(Rete Quattro)**
20.30 Cannon **(Italia 1)**

FILM

20.30 Orgoglio e passione (avv. '57) di S. Kramer, con C. Grant, S. Loren - *Guerriglieri spagnoli rivelano molto coraggio e poca tecnica militare.*
◆ **(Canale 5)**
20.50 5 matti allo stadio **(Nuova Teleumbria)**
21.17 Congiura al castello (comm. '56) di C. Lamont, con M. Rooney, V. Welles - *Mulo parlante sbroglia intricata matassa e scopre l'assassino.*
◆ **(Rete Quattro)**
21.30 La scheda della morte (giallo) di J. Taylor, con J. Stewart, T. Daly - *Due psichiatri, accusati di plagio psicologico, perdono la vita.*
◆ **(Italia 1)**
21.30 L'uomo dalle due ombre **(Radio Tele Europa)**
24.00 Il posto delle fragole **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

14.40 Calcio: Cavese-Perugia **(Umbria TV)**
15.00 Rubrica, per lo sport nello sport **(Telelibera Perugia)**
16.30 Motori non stop **(Nuova Teleumbria)**
18.30 Superclassifica show **(Canale 5)**
20.45 Calcio **(Umbria TV)**
21.00 Rubrica, per lo sport, nello sport **(Telelibera Perugia)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

21.15 90 secondi: le opinioni che contano **(Rete Quattro)**
23.30 Speciale Canale 5 **(Canale 5)**

Martedì
6 aprile

CARTONI ANIMATI

12.30 Laura **(Canale 5)**
12.30 Marine Boy **(Italia 1)**
13.00 Laura **(Canale 5)**
13.00 Lady Oscar **(Italia 1)**
13.40 Lupo de Lupis **(Umbria TV)**
16.00 Gli antenati **(Umbria TV)**
16.15 God Sigma **(Radio Tele Europa)**
16.30 Isabelle **(Rete Quattro)**
17.00 Jenny la tennista **(Italia 1)**
17.00 X Bomber **(Radio Tele Europa)**
17.00 Lupo de Lupis **(Umbria TV)**
17.20 Marine Boy **(Italia 1)**
17.30 Laura **(Canale 5)**
17.30 Gli antenati **(Umbria TV)**
17.45 King Kong **(Radio Tele Europa)**
18.00 Tansor 5 **(Canale 5)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.50 Guerra e pace **(Nuova Teleumbria)**
19.00 Hazzard **(Canale 5)**
19.30 Mork e Mindy **(Italia 1)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.16 Aloha Paradise **(Rete Quattro)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Il sogno americano, 1ª puntata **(Italia 1)**

FILM

21.17 Dr. Cyclops (fant. '40) di E.B. Schoedesack, con J. Logan, A. Dekker - *Scienziato pazzo tenta pericolosi esperimenti.*
◆ **(Rete Quattro)**
21.30 La magnifica preda (avv. '54) di O. Preminger, con M. Monroe, R. Mitchum - *Bellissima in imbarazzo fra due uomini sceglierà la dolcezza.*
◆ **(Canale 5)**
21.30 Squadra speciale (giallo) di P. D'Antoni, con T. Lo Bianco, R. Scheider - *Pattuglia speciale sulle tracce di trafficanti di droga.*
◆ **(Italia 1)**
21.30 Il maggiolino Dudù contro leoni, pantere e Zebù **(Radio Tele Europa)**
22.00 Una storia milanese **(Nuova Teleumbria)**

SPORT E VARIETÀ

18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 Rubrica, per lo sport nello sport **(Telelibera Perugia)**
19.45 Musicale **(Nuova Teleumbria)**
22.40 Basket **(Umbria TV)**
23.30 Sport: Boxe **(Canale 5)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

21.15 90 secondi: le opinioni che contano **(Rete Quattro)**

Mercoledì
7 aprile

CARTONI ANIMATI

12.30 Laura **(Canale 5)**
12.30 Marine Boy **(Italia 1)**
13.00 Laura **(Canale 5)**
13.30 Lady Oscar **(Italia 1)**
13.40 Lupo de Lupis **(Umbria TV)**
15.30 Gli antenati **(Umbria TV)**
16.15 God Sigma **(Radio Tele Europa)**
16.30 Isabelle **(Rete Quattro)**
16.30 Lupo de Lupis **(Umbria TV)**
17.00 Jenny la tennista **(Italia 1)**
17.00 X Bomber **(Radio Tele Europa)**
17.00 Gli antenati **(Umbria TV)**
17.20 Marine Boy **(Italia 1)**
17.30 Laura **(Canale 5)**
17.45 King Kong **(Radio Tele Europa)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Babil Junior **(Italia 1)**
19.46 Rocky Joe **(Rete Quattro)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.00 The Good Life **(Umbria TV)**
17.00 Piccoli gangsters **(Canale 5)**
17.40 Giovani Cowboys **(Italia 1)**
18.30 Kim and Co. **(Radio Tele Europa)**
19.00 Tarzan **(Canale 5)**
19.15 Gli invincibili **(Radio Tele Europa)**
19.30 Mork e Mindy **(Italia 1)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**

FILM

21.17 L'adultera (dramm. '71) di I. Bergman, con E. Gould, M.

UMBRIA

Von Sydow - *Casalinga svedese incontra archeologo americano: è l'amore...*
◆ **(Rete Quattro)**

21.30 Il padre di famiglia (comm. '67), di N. Loy, con N. Manfredi, L. Caron, U. Tognazzi - *Un uomo si sente trascurato dalla moglie, tutta dedita alla casa e ai figli...*
◆ **(Canale 5)**

21.30 Romeo e Giulietta (dramm. '67) di F. Zeffirelli, con L. Whiting, O. Hussey - *Tenero amore contrastato da odi secolari.*
◆ **(Italia 1)**

21.30 Adios Gringo **(Radio Tele Europa)**
22.10 I basilischi **(Nuova Tele Umbria)**

SPORT E VARIETÀ

18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 Rubrica: per lo sport, nello sport **(Telelibera Perugia)**
20.30 Attenti a noi due, spettacolo di varietà con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello, 6ª puntata **(Canale 5)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

21.15 90 secondi: le opinioni che contano **(Rete Quattro)**

Giovedì
8 aprile

CARTONI ANIMATI

12.30 Laura **(Canale 5)**
12.30 Marine Boy **(Italia 1)**
13.00 Laura **(Canale 5)**
13.00 Lady Oscar **(Italia 1)**
13.40 Lupo de Lupis **(Umbria TV)**
15.30 Gli antenati **(Umbria TV)**
16.15 God Sigma **(Radio Tele Europa)**
16.30 Rocky Joe **(Rete Quattro)**
16.30 Lupo de Lupis **(Umbria TV)**
17.00 Jenny la tennista **(Italia 1)**
17.00 X Bomber **(Radio Tele Europa)**
17.00 Gli antenati **(Umbria TV)**
17.20 Marine Boy **(Italia 1)**
17.30 Laura **(Canale 5)**
17.45 King Kong **(Radio Tele Europa)**
18.00 Tansor 5 **(Canale 5)**
18.00 Lalabel **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.00 The Good Life **(Umbria TV)**
17.00 Piccoli gangsters **(Canale 5)**
17.00 Una storia di vita **(Nuova Teleumbria)**
17.40 Giovani Cowboys **(Italia 1)**
18.30 Kim and Co. **(Radio Tele Europa)**
19.00 Hazzard **(Canale 5)**
19.15 Dottori agli antipodi **(Radio Tele Europa)**
19.30 Mork e Mindy **(Italia 1)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.16 Quincy **(Rete Quattro)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**

FILM

20.50 L'assassino ha prenotato nove poltrone (giallo '74) di G. Bennati, con R. Schiaffino e H.Ross - *Ricco e folle nobile, riunisce le sue vittime designate in un teatro.*
◆ **(Nuova Teleumbria)**

21.17 Il delinquente delicato (comm. '57), di D. McGuire, con J. Lewis, D. McGavin - *Delinquente un po' arruffone si arruola nella polizia.*
◆ **(Rete Quattro)**

21.30 L'evaso **(Canale 5)**
21.30 Era notte a Roma (dramm. '60) di R. Rossellini, con L. Glenn, G. Ralli - *Bella popolana affronta rischi per salvare tre soldati.*
◆ **(Italia 1)**

21.30 Bougers, operazione Gestapo **(Radio Tele Europa)**
22.10 Les creatures **(Nuova Teleumbria)**
00.45 Un'estate d'amore **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

19.30 Il discorriere **(Nuova Teleumbria)**
20.45 Settimana sport **(Umbria TV)**
23.00 Grand Prix **(Italia 1)**
23.15 Sport: Campionato di Basket Professionisti USA/NBA **(Canale 5)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

21.15 90 secondi: le opinioni che contano **(Rete Quattro)**

Venerdì
9 aprile

CARTONI ANIMATI

12.30 Laura **(Canale 5)**
12.30 Marine Boy **(Italia 1)**
13.00 Laura **(Canale 5)**
13.00 Lady Oscar **(Italia 1)**
13.30 Pomeriggio insieme **(Italia 1)**
13.40 Lupo de Lupis **(Umbria TV)**
15.30 Gli antenati **(Umbria TV)**
16.15 God Sigma **(Radio Tele Europa)**
16.30 Rocky Joe **(Rete Quattro)**
16.30 Lupo de Lupis **(Umbria TV)**
17.00 Jenny la tennista **(Italia 1)**
17.00 X Bomber **(Radio Tele Europa)**
17.00 Gli antenati **(Umbria TV)**
17.20 Marine Boy **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

17.00 Piccolo gangsters **(Canale 5)**
17.40 Giovani Cowboys **(Italia 1)**
18.30 Kim and Co. **(Radio Tele Europa)**
19.15 Gli invincibili **(Radio Tele Europa)**
19.30 Mork e Mindy **(Italia 1)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.16 Charlie's Angels **(Rete Quattro)**
20.30 Wonder Woman **(Canale 5)**

FILM

18.30 L'avventuriero di Re Artù (avv. '63), di N. J. Juran, con J. Scott, R. Lewis - *Re Artù vittima di un tranello organizzato dai suoi nemici.*
◆ **(Canale 5)**

20.30 Il tormento e l'estasi (biogr. '65) di C. Reed, con C. Heston, R. Harrison - *Michelangelo: gioie e dolori di una gloriosa esistenza.*
◆ **(Italia 1)**

21.17 Il caso Drabble (giallo '73) di D. Siegel, con M. Caine, D. Pleasence - *Separatisti irlandesi rapiscono figlio di agente inglese.*
◆ **(Rete Quattro)**

21.30 Giuseppe Verdi **(Radio Tele Europa)**

SPORT E VARIETÀ

18.50 Il discorriere **(Nuova Teleumbria)**
19.00 Motori non stop **(Nuova Teleumbria)**
21.10 Documentario **(Nuova Teleumbria)**
21.40 Il discorriere **(Nuova Teleumbria)**
23.00 Venerdì sport: Pugilato **(Italia 1)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

21.15 90 secondi: le opinioni che contano **(Rete Quattro)**

Sabato
10 aprile

CARTONI ANIMATI

13.00 Lady Oscar **(Italia 1)**
13.40 Lupo de Lupis **(Umbria TV)**
16.15 God Sigma **(Radio Tele Europa)**
16.30 Rocky Joe **(Rete Quattro)**
16.40 Gli antenati **(Umbria TV)**
17.00 Jenny la tennista **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

17.10 The Good Lige **(Umbria TV)**
17.30 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
17.40 Giovani Cowboys **(Italia 1)**
18.00 Hazzard **(Canale 5)**
18.30 Kim and Co. **(Radio Tele Europa)**
19.00 Dallas **(Canale 5)**
19.15 Gli invincibili **(Radio Tele Europa)**
19.30 Chips **(Italia 1)**
20.16 Quincy **(Rete Quattro)**
20.30 Magnum P.I. **(Canale 5)**
20.35 Arsenio Lupin **(Radio Tele Europa)**

FILM

20.30 Davide e Golia (stor. '59) di R. Pottier, F. Baldi, con O. Welles, E. Rossi Drago - *Bibbia in versione Hollywood: coraggioso pastorello diventa re.*
◆ **(Italia 1)**

21.00 Le colt cantarono la morte e fu tempo di massacro **(Nuova Teleumbria)**
21.15 È arrivato lo sposo (comm. '50) di F. Capra, con B. Crosby, J. Wyman - *Reduce di guerra torna dalla fidanzata: qualcosa è cambiato...*
◆ **(Rete Quattro)**

21.30 L'uomo di ferro (dramm. '51) di J. Pevney, con J. Chandler, E. Keyes - *Minatore dal fisico possente diventa pugile di successo.*
◆ **(Radio Tele Europa)**

23.10 L'incredibile viaggio nel continente perduto (avv. '77) di J.P. Simon, con K. More, P. Munne - *Dal romanzo di Giulio Verne.*
◆ **(Nuova Teleumbria)**

23.30 Sessualmente Vostro **(Radio Tele Europa)**

SPORT E VARIETÀ

20.00 Superbis, gioco a prsmi condotto da Mike Bongiorno **(Canale 5)**
21.00 Rubrica: per lo sport, nello sport **(Telelibera Perugia)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

20.50 Pensiero religioso **(Nuova Tele Umbria)**

LAZIO

Domenica
4 aprile

CARTONI ANIMATI

16.00 Charlotte **(Tele Monte Giove)**
16.00 Gundam **(MTV Canale 7)**
16.00 Jenny la tennista **(Quinta Rete IT. 1)**
16.00 Baldios **(Televiterbo)**
16.00 La furia di Hong Kong **(TVR Voxson)**
16.30 Daikengo **(Tele Monte Giove)**
16.30 Ciao Ciao **(RTI R4)**
16.50 I racconti della foresta **(TVR Voxson)**
17.00 Mr. Wheeler **(Tele Monte Giove)**
17.15 Ryu **(TVR Voxson)**
17.30 I fantastici 4 **(Tele Monte Giove)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 Un poliziotto insolito **(PTS)**
18.30 Laverne e Shirley **(Televiterbo)**
18.35 Jason King **(TVR Voxson)**
18.45 American Story **(RTI R4)**
19.00 Dallas **(Canale 5)**
19.00 Robin Hood **(Quinta Rete IT. 1)**
19.00 Squadra Emergenza **(Videouno)**
19.30 La strana coppia **(GBR)**
19.30 L'immortale **(NEW Telefantasy)**
19.30 Chips **(Quinta Rete IT. 1)**
20.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
20.15 Aloha Paradise **(RTI R4)**
20.20 Dottor Kildare **(TVR Voxson)**
20.30 Magnum P.I. **(Canale 5)**
21.00 The Invaders **(Tele Monte Giove)**
22.00 Combat **(MTV Canale 7)**
22.10 F.B.I. **(Quinta Rete IT. 1)**
22.30 Minaccia dallo spazio **(TVR Voxson)**
23.00 Giorgio per giorno **(MTV Canale 7)**
23.15 Laverne e Shirley **(Televiterbo)**

FILM

14.00 Il fantasma ci sta (comm. '67) di W. Castle, con S. Caesar, V. Miles - *Villetta abitata da fantasmi spaventa famigliola in vacanza.*
◆ **(T.R.E.)**

14.30 Commissariato di notturna (comm. '73) di G. Leoni, con R. Schiaffino, G. Moschin - *Prima notte di un neo commissario alla questura di Roma.*
◆ **(Televiterbo)**

14.30 L'iguana dalla lingua di fuoco (giallo '71) di R. Freda, con D. Lassander, L. Pistilli - *Feroce assassino protetto dall'immunità diplomatica.*
◆ **(TVR Voxson)**

15.00 Il cavaliere della valle solitaria (west. '53), di G. Stevens, con A. Ladd, V. Heflin -*Cavaliere dal passato misterioso arriva in una tranquilla valle.*
◆ **(RTI R4)**

16.30 Quella chiara notte d'ottobre (dramm. '70), di M. Franciosa, con I. Demick, A. Ekberg - *Due amanti sono testimoni di un delitto: è l'inizio della fine.*
◆ **(Televiterbo)**

17.00 Il tesoro dei faraoni (comm. '35) di R. Del Ruth, con E. Merman, E. Cantor - *Professore americano eredita clamorosa fortuna...*
◆ **(Quinta Rete IT. 1)**

18.00 Molti sogni per le strade (comm. '47), di M. Camerini, con A. Magnani, M. Girotti - *In preda alla disperazione, disoccupato ruba una vettura.*
◆ **(GBR)**

20.30 L'eroe sono io **(GBR)**

20.30 Accusa di omicidio (giallo '61) di H. Philipp, con E. Bartok, P. Van Eyck - *Condanna di una spia atomica, nonostante le prove di innocenza.*
◆ **(MTV Canale 7)**

20.30 Quel nostro grande amore (dramm. '67), di T. De Micheli, con S. Montiel, M. Serato - *Povera ragazza diventa famosa e ricca cantante, ma la vita sentimentale è un disastro.*
◆ **(PTS)**

20.30 Il re ed io (comm. '56) di W. Lang, con D. Kerr, Y. Brynner - *Re di paese sottosviluppato apre le porte alla modernità.*
◆ **(Quinta Rete IT. 1)**

20.45 L'amore e la chance **(TVR Voxson)**

20.50 Provaci ancora mamma **(Teleroma)**

21.00 Le fanciulle delle follie (mus. '41) di R.Z. Leonard, con L. Turner, H. Lamarr - *Tre ragazze a caccia di successo nelle famose riviste di Ziegfeld.*
◆ **(T.R.E.)**

21.15 Le foto di una signora per bene (dramm. '71) di L. Ercoli, con D. Lassander, P.P. Capponi - *Donna coinvolta, suo malgrado, in un misterioso incidente d'auto.*
◆ **(RTI R4)**

21.30 I gladiatori (stor. '54) di D. Daves, con V. Mature, S. Hayward - *Con Caligola sul trono per i cristiani è un vero... inferno.*
◆ **(Canale 5)**

21.30 Romeo e Giulietta (dramm. '67) di F. Zeffirelli, con L. Whiting, O. Hussey - *Tenero amore contrastato da odi secolari.*
◆ **(Televiterbo)**

22.00 Il giustiziere **(Tele Monte Giove)**
22.30 Senza pietà **(GBR)**
22.45 Assassinio premeditato **(T.R.E.)**
22.50 Da 077 sfida ai killers **(PTS)**

23.00 Le dodici sedie (comm.) di Leonid Gajdai - *Un nobile russo, cacciato dai rivoluzionari, torna in patria a recuperare un tesoro di famiglia.*
◆ **(Quinta Rete IT. 1)**

23.30 La vergine e lo zingaro (comm. '71) di C. Miles, con F. Nero, J. Shimkus - *Figlia di pastore protestante s'innamora di uno zingaro.*
◆ **(MTV Canale 7)**

23.30 Il maestro di Vigevano (comm. '63) di E. Preti, con A. Sordi, C. Bloom - *Maestro elementare si lascia convincere ad aprire un calzaturificio.*
◆ **(TVR Voxson)**

24.00 Sorrisi di una notte d'estate **(Canale 5)**
24.00 Guntar il temerario **(Tele Monte Giove)**

01.15 Il mistero dell'isola dei gabbiani (giallo '66) di F. Francis, con S. Leigh, F. Finlay - *Ragazza trascorre un periodo di riposo su un isolotto.*
◆ **(RTI R4)**

SPORT E VARIETÀ

18.00 Attenti a noi due, spettacolo di varietà con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello **(Canale 5)**
19.45 Subito sport **(Televiterbo)**
20.00 Sport **(Televiterbo)**
22.30 Goal di notte **(Teleroma)**
22.45 Lo sport **(Videouno)**
23.00 Subito sport **(Televiterbo)**
23.20 Calcio: Lazio-Pistoiese **(Teleroma)**
00.55 Goal di notte **(Teleroma)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

13.30 Attualità cronaca **(Televiterbo)**
23.30 Allo spiedo: interviste di Roberto Gervaso **(Canale 5)**

Lunedì
5 aprile

CARTONI ANIMATI

12.30 Laura **(Canale 5)**
13.00 Laura **(Canale 5)**
13.00 Baldios **(GBR)**
13.00 Daikengo **(Tele Monte Giove)**
13.00 Candy Candy **(TVR Voxson)**
13.30 I fantastici 4 **(Tele Monte Giove)**
14.00 Lulù **(PTS)**
14.00 Yoghi **(Teleroma)**
14.05 Danguard **(Televiterbo)**
16.00 The Monkey **(GBR)**
16.00 Gli antenati **(Teleroma)**
16.00 Baldios **(Televiterbo)**
16.00 La furia di Hong Kong **(TVR Voxson)**
16.25 Ryu **(TVR Voxson)**
16.30 Trider G7 **(GBR)**
16.30 Charlotte **(Tele Monte Giove)**
16.30 Lulù **(PTS)**
16.30 Bon Bon **(Videouno)**
16.50 I racconti della foresta **(TVR Voxson)**
17.00 The Monkey **(GBR)**
17.00 Mr. Wheeler **(Tele Monte Giove)**
17.00 Jenny la tennista **(Quinta Rete IT. 1)**
17.00 Yoghi **(Videouno)**
17.20 Marine Boy **(Quinta Rete IT. 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 Sanford and Son **(MTV Canale 7)**
18.10 Ironside **(Teleroma)**
18.30 I lancieri del Bengala **(Tele Monte Giove)**
18.30 Giorno per giorno **(MTV Canale 7)**
18.35 Thriller **(TVR Voxson)**
18.45 Aspen **(RTI R4)**
19.00 Tarzan **(Canale 5)**
19.30 La strana coppia **(GBR)**
19.30 Mork e Mindy **(Quinta Rete IT. 1)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 Tang **(MTV Canale 7)**
20.05 Julia **(Teleroma)**
20.15 Aloha Paradise **(RTI R4)**
20.20 Dottor Kildare **(TVR Voxson)**
20.30 Cannon **(Quinta Rete IT. 1)**
20.30 Gli invincibili **(Videouno)**

FILM

15.00 Le foto di una signora per bene (dramm. '71) di L. Ercoli, con D. Lassander, P.P. Capponi - *Donna coin-*

LAZIO

volta, suo malgrado, in un misterioso incidente d'auto.
◆ **(RTI R4)**

15.30 La baia di Napoli (comm. '60), di M. Shavelson, con C. Gable, S. Loren, V. De Sica - *Avvocato americano troverà a Napoli la sua metà...*
◆ **(Quinta Rete IT. 1)**

16.30 Sei gendarmi in fuga (comm. '71), di J. Girault, con L. De Funès, J. Lefebvre - *Maresciallo e 5 gendarmi non si rassegnano all'idea di andare in pensione...*
◆ **(Tele Viterbo)**

18.00 Tecnica per un massacro (Spion. '67) di R.B. Montero, con G. Cobos e M. Mahor - *Agente americano deve scoprire un gruppo di sabotatori.*
◆ **(PTS)**

18.00 Il Tigre centra il bersaglio (spion. '68), di R. Habib, con R. Hanin e J. Lefebre - *L'agente «il Tigre» ha due giorni per trovare e dissinnescare una bomba.*
◆ **(S.P.Q.R.)**

20.30 Orgoglio e passione (avv. '57) di S. Kramer, con C. Grant, S. Loren - *Guerriglieri spagnoli rivelano molto coraggio e poca tecnica militare.*
◆ **(Canale 5)**

20.30 La belva di Saigon (Avv. '63), di R. Bianchi, con B. Harris, L. Gilli - *Feroce pantera assassina gira per le strade della Thailandia. Un motivo c'è...*
◆ **(MTV Canale 7)**

20.30 Buon funerale, amigos... paga Sartana **(PTS)**

20.45 Rosolino Paternò, soldato (comm. '70), di N. Loy, con N. Manfredi, P. Falk - *Bisogna distruggere i cannoni di forte Xifonio: ma dove sono andati a finire?*
◆ **(TVR Voxson)**

21.15 Congiura al castello (comm. '56) di C. Lamont, con M. Rooney, V. Welles - *Mulo parlante sbroglia intricata matassa e scopre l'assassino.*
◆ **(RTI R4)**

21.15 Vodka al limone **(Videouno)**

21.30 La scheda della morte (giallo) di J. Taylor, con J. Stewart, T. Daly - *Due psichiatri, accusati di plagio psicologico, perdono la vita.*
◆ **(Quinta Rete IT. 1)**

22.00 Caccia all'uomo **(Tele Monte Giove)**

22.00 Il romanzo del West (west. '44), di E. Marin, con J. Wayne, E. Rainess - *Due donne alla conquista di un ranch. Prode cow-boy coinvolto.*
◆ **(S.P.Q.R.)**

22.00 La vendetta degli Apaches **(T.R.E.)**

22.30 Come scopersi l'America **(GBR)**

23.00 Christine Keeler (dramm. '63), di R. Spafford, con Y. Buckin gham, M. Welles - *Ricostruzione del celebre scandalo Profumo, ministro con ragazza-squillo.*
◆ **(PTS)**

23.00 Joe Valachi - I segreti di Cosa nostra (dramm. '72), di T. Young, con C. Bronson, L. Ventura - *Mafioso arrestato vuota il sacco...*
◆ **(RTI R4)**

23.30 L'iguana dalla lingua di fuoco (giallo '71) di R. Freda, con D. Lassander, L. Pistilli - *Feroce assassino protetto dall'immunità diplomatica.*
◆ **(TVR Voxson)**

24.00 Caporale di giornata (Comm. '58) di C.L. Bragaglia, con M. Arena e N. Manfredi - *Militare alle prese con un neonato...*
◆ **(Tele Monte Giove)**

01.30 Il profeta del goal - Joahn Cruiyff story (docum. '76) di S. Ciotti, con J. Cruiyff, S. Mazzola - *Film - documentario sul grande campione olandese.*
◆ **(Tele Monte Giove)**

SPORT E VARIETÀ

18.30 Superclassifica show **(Canale 5)**
19.00 Lunedì sport **(Tele Monte Giove)**
19.00 Lo sport **(Videouno)**
19.20 Hobby Sport - Il giorno dopo **(Teleroma)**
19.30 Video sport **(Televiterbo)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

21.10 90 secondi: le opinioni che contano **(RTI R4)**
23.30 Speciale Canale 5 **(Canale 5)**

Martedì
6 aprile

CARTONI ANIMATI

17.00 Jenny la tennista **(Quinta Rete IT. 1)**
17.00 Ciao Ciao **(RTI R4)**
17.00 Yoghi **(Videouno)**
17.15 Ryu **(TVR Voxson)**
17.20 Marine Boy **(Quinta Rete IT. 1)**
17.30 Laura **(Canale 5)**
17.30 Daikengo **(Tele Monte Giove)**
17.30 Angie girl **(Videouno)**
18.00 Tansor 5 **(Canale 5)**
18.00 I fantastici 4 **(Tele Monte Giove)**
18.00 Kimba **(T.R.E.)**
18.00 Phantaman **(Videouno)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 Il ragazzo del circo **(Tele Monte Giove)**
18.35 Jason King **(TVR Voxson)**
18.45 Aspen **(RTI R4)**
19.00 Hazzard **(Canale 5)**
19.00 I Love America **(Quinta Rete IT. 1)**
19.00 Laverne e Shirley **(Televiterbo)**
19.30 La strana coppia **(GBR)**
19.30 Un poliziotto insolito **(PTS)**
19.30 Mork e Mindy **(Quinta Rete IT. 1)**
10.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 Tang **(MTV Canale 7)**
20.05 Peyton Place **(T.R.E.)**
20.05 Julia **(Teleroma)**
20.15 Aloha Paradise **(RTI R4)**
20.20 Dottor Kildare **(TVR Voxson)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Il sogno americano, 1ª parte **(Quina Rete IT. 1)**
20.30 Gli invincibili **(Videouno)**

FILM

16.30 Sotto il segno dello scorpione (dramm. '69), di P. e V. Taviani, con G.M. Volontè, L. Bosè - *Nella preistoria superstiti cataclisma tentano di convincere tribù ad evacuare.*
◆ **(Televiterbo)**

18.00 Asso di picche operazione controspionaggio (spion. '66) di N. Nostro, con G. Ardisson, H. Chanel - *Questa volta l'agente oltre ad essere super è anche simpatico e divertente...*
◆ **(PTS)**

20.30 Viva la muerte (dramm. '71) di F. Arrabal, con A. Ferjac, N. Espert - *Ragazzino scopre la verità sulla scomparsa del padre.*
◆ **(PTS)**

20.30 Intrigo (2ª puntata) **(Quinta Rete IT. 1)**

20.45 Matchless (Fant. '67), di A. Lattuada, con P. O'Neal, I. Fürstenberg - *Giovane invisibile coinvolto in una parodistica storia di spie.*
◆ **(TVR Voxson)**

21.00 Chimere **(T.R.E.)**

21.15 Dr. Cyclops (fant. '40) di E.B. Schoedesack, con J. Logan, A. Dekker - *Scienziato pazzo tenta pericolosi esperimenti.*
◆ **(RTI R4)**

21.15 L'uomo di Saint Michel (comm. '71) di J. Deray, con A. Delon, P. Meurisse - *Lei crede morto lui. Lui crede morta lei. E se ne vanno in convento...*
◆ **(Videouno)**

21.20 Arrivano i dollari **(Teleroma)**

21.30 La magnifica preda (avv. '54) di O. Preminger, con M. Monroe, R. Mitchum - *Bellissima in imbarazzo fra due uomini sceglierà la dolcezza.*
◆ **(Canale 5)**

21.30 Squadra speciale (giallo) di P. D'Antoni, con T. Lo Bianco, R. Scheider - *Pattuglia speciale sulle tracce di trafficanti di droga.*
◆ **(Quinta Rete IT. 1)**

21.30 La notte degli sciacalli **(Televiterbo)**

22.00 Bubu (dramm. '70) di M. Bolognini, con M. Ranieri, O. Piccolo - *Fornaio scopre i vantaggi del guadagno facile...*
◆ **(Tele Monte Giove)**

22.00 Il segreto della Sierra Dourada **(S.P.Q.R.)**

23.00 Roseanna (giallo '67) di H. Ambramson, con P. Castillo, G. Petré - *Complicate indagini sull'assassinio di una donna.*
◆ **(PTS)**

23.00 I disertori di Fort Utah (west. '67) di L. Selander, con J. Ireland, V. Mayo - *Banda di fuorilegge stermina un intero villaggio indiano.*
◆ **(RTI R4)**

23.30 Il diavolo nero **(MTV Canale 7)**

23.30 Come svaligiammo la Banca d'Italia (comico '66), di L. Fulci, con F. Franchi, C. Ingrassia - *La celebre e sgangherata coppia siciliana alle prese con le finanze d'Italia...*
◆ **(TVR Voxson)**

24.00 La fontana della vergine (dramm. '59) di I. Bergman, con M. Von Sydow, B. Peterson - *Omicida pentito tenta di espiare.*
◆ **(Canale 5)**

24.00 Raffiche di mitra (Pol. '49) di E.T. Greville, con J. Gabin e A. Debar - *Comandante di una nave deve recuperare un natante affondato.*
◆ **(Tele Monte Giove)**

01.30 L'uccello migratore (comm. '72) di S. Vanzina, con R. Podestà, L. Buzzanca - *Complessato professore siciliano ottiene un incarico in un liceo di Roma.*
◆ **(Tele Monte Giove)**

LAZIO

SPORT E VARIETÀ

15.00 Bar dello sport **(GBR)**
16.00 Musica rock **(S.P.Q.R.)**
16.50 Hobby Sport - Il giorno dopo **(Teleroma)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
18.30 Superclassifica show **(Televiterbo)**
19.20 Hobby Sport - Diretta **(Teleroma)**
20.00 Campionato di F.1 **(New Telefantasy)**
23.30 Sport: Boxe **(Canale 5)**
24.00 Calcio tedesco **(Teleroma)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

21.10 90 secondi: le opinioni che contano **(RTI R4)**

Mercoledì
7 aprile

CARTONI ANIMATI

14.00 Lulù **(PTS)**
14.00 Yoghi **(Teleroma)**
14.05 Danguard **(Televiterbo)**
15.20 I puffi **(Teleroma)**
16.00 The Monkey **(GBR)**
16.00 Gli antenati **(Teleroma)**
16.00 Baldios **(Televiterbo)**
16.00 La furia di Hong Kong **(TVR Voxson)**
16.25 Ryu **(TVR Voxson)**
16.30 Baldios **(GBR)**
16.30 Charlotte **(Tele Monte Giove)**
16.30 Bon Bon **(Videouno)**
16.50 I racconti della foresta **(TVR Voxson)**
17.00 The Monkey **(GBR)**
17.00 Mr. Wheeler **(Tele Monte Giove)**
17.00 Jenny la tennista **(Quinta Rete IT. 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

11.30 Mork e Mindy **(Quinta Rete IT. 1)**
12.00 The Bold Ones **(T.R.E.)**
12.30 Ivanhoe **(GBR)**
12.30 Salut Champion **(MTV Canale 7)**
13.00 Peyton Place **(T.R.E.)**
13.15 Sulle strade della California **(RTI R4)**
13.30 Aspettando il domani **(Canale 5)**
13.30 The Rookies **(GBR)**
13.30 Sanford and Son **(MTV Canale 7)**
13.30 Star Trek **(Quinta Rete IT. 1)**
13.30 Gli invincibili **(Videouno)**
13.30 La grande vallata **(TVR Voxson)**
14.00 Sentieri **(Canale 5)**
14.00 The Invaders **(Tele Monte Giove)**
14.00 Giorno per giorno **(MTV Canale 7)**
14.00 Anna Karenina **(RTI R4)**
14.30 Fliyng Kiwi **(MTV Canale 7)**
14.30 Avventure e amori a Port Charles **(Quinta Rete IT. 1)**
14.30 Missione impossibile **(Teleroma)**
15.00 La strana coppia **(GGBR)**
15.30 S.O.S. Polizia **(Teleroma)**
15.30 Squadra emergenza **(Videouno)**
16.00 Piloti da corsa **(MTV Canale 7)**
16.30 Salut Champion **(MTV Canale 7)**
16.30 Maude **(PTS)**
16.50 Missione impossibile **(Teleroma)**
17.00 Piccoli gangsters **(Canale 5)**
17.00 Sanford and Son **(New Telefantasy)**
17.00 Un poliziotto insolito **(PTS)**
17.15 S.O.S. squadra speciale **(TVR Voxson)**
17.30 Giorno per giorno **(MTV Canale 7)**
17.40 Giovani cowboys **(Quinta Rete IT. 1)**
18.00 Sanford and Son **(MTV Canale 7)**
18.15 Ironside **(Teleroma)**
18.30 I lancieri del Bengala **(Tele Monte Giove)**
18.35 Codice Gerico **(TVR Voxson)**
18.45 Aspen **(RTI R4)**
19.00 Tarzan **(Canale 5)**
19.00 I Love America **(Quinta Rete IT. 1)**
19.30 La strana coppia **(GBR)**
19.30 Mork e Mindy **(Quinta Rete IT. 1)**

FILM

20.45 E venne la notte (dramm. '67) di O.L. Preminger, con M. Caine, J. Fonda - *Un cocciuto e avido commerciante è disposto a tutto pur di raggiungere il suo scopo.*
◆ **(TVR Voxson)**
21.00 L'ultimo rififì **(MTV Canale 7)**
21.00 Show boat (mus. '52), di G. Sidney, con K. Grayson, A. Gardner - *Figlia del capitano sposa impenitente giocatore: crisi in vista...*
◆ **(T.R.E.)**
21.15 L'adultera (dramm. '71) di I. Bergman, con E. Gould, M. Von Sydow - *Casalinga svedese incontra archeologo americano: è l'amore...*
◆ **(RTI R4)**
21.20 Viva la muerte... tua (west. '71) di D. Tessari, con F. Nero e E. Wallach - *Un tesoro viene conteso da più persone: chi ne entrerà in possesso?*
◆ **(Teleroma)**
21.30 Il padre di famiglia (comm. '67), di N. Loy, con N. Manfredi, L. Caron, U. Tognazzi - *Un uomo si sente trascurato dalla moglie, tutta dedita alla casa e ai figli...*
◆ **(Canale 5)**
21.30 Romeo e Giulietta (dramm. '67) di F. Zeffirelli, con L. Whiting, O. Hussey - *Tenero amore contrastato da odi secolari.*
◆ **(Quinta Rete IT. 1)**
22.00 Le due orfanelle **(Tele Monte Giove)**
22.00 La rivincita dell'uomo invisibile (fant. '44) di F.L. Beebe, con J. Carradine, J. Hall - *Fuggito dal manicomio fa da cavia a scienziato genialoide.*
◆ **(S.P.Q.R.)**
22.15 Femmine bionde (mus. '52) di D. Butler, con V. Mayo, D. Morgan - *Storia di tre ballerine-cantanti che aspirano al successo.*
◆ **(Videouno)**
22.30 La regina Margot **(GBR)**
23.00 Occhio per occhio dente per dente (dramm. '67) di M. Iglesias, con G. Rossi Stuart, L. Nicholas *Banda di falsari l'ha giurata ad un giornalista.*
◆ **(PTS)**
23.00 California (west. '77), di M. Lupo, con G. Gemma, M. Bosè - *Alla fine della guerra di secessione, due ufficiali sudisti fanno amicizia.*
◆ **(RTI R4)**
23.30 La belva di Saigon (Avv. '63), di R. Bianchi, con B. Harris, L. Gilli - *Feroce pantera assassina gira per le strade della Thailandia. Un motivo c'è...*
◆ **(MTV Canale 7)**
24.00 Il volto (dramm. '59) di I. Bergman, con M. Von Sydow, I. Thulin - *Illusionista si prende gioco delle autorità.*
◆ **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

16.00 Musica rock **(S.P.Q.R.)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.20 Calcio tedesco **(Teleroma)**
20.30 Attenti a noi due, spettacolo di varietà con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello, 6ª puntata **(Canale 5)**
23.30 Superclassifica show **(Televiterbo)**
24.00 Calcio brasiliano **(Teleroma)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

21.10 90 secondi: le opinioni che contano **(RTI R4)**

Giovedì
8 aprile

CARTONI ANIMATI

16.50 I racconti della foresta **(TVR Voxson)**
17.00 The Monkey **(GBR)**
17.00 Mr. Wheeler **(Tele Monte Giove)**
17.00 Jenny la tennista **(Quinta Rete IT.1)**
17.00 Ciao Ciao **(RTI R4)**
17.00 Yoghi **(Videouno)**
17.15 Ryu **(TVR Voxson)**
17.20 Marine Boy **(Quinta Rete IT.1)**
17.30 Laura **(Canale 5)**
17.30 Daikengo **(Tele Monte Giove)**
17.30 Angie girl **(Videouno)**
18.00 Tansor 5 **(Canale 5)**
18.00 I fantastici 4 **(Tele Monte Giove)**
18.00 Lalabel **(Quinta Rete IT.1)**
18.00 Kimba **(T.R.E.)**
18.00 Phantaman **(Videouno)**
18.30 Lulù **(Quinta Rete IT.1)**
18.30 King Kong **(T.R.E.)**
19.00 Sasuke **(T.R.E.)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

17.00 Piccoli gangsters **(Canale 5)**
17.00 Un poliziotto insolito **(PTS)**
17.30 Tang **(MTV Canale 7)**
17.30 Side Street **(New Telefantasy)**
17.40 Giovani cowboys **(Quinta Rete IT.1)**
18.00 Sanford and Son **(MTV Canale 7)**
18.10 La furia di Hong Kong **(TVR Voxson)**
18.15 Ironside **(Teleroma)**
18.35 Thriller **(TVR Voxson)**
18.45 Aspen **(RTI R4)**
19.00 Hazzard **(Canale 5)**
19.00 Laverne e Shirley **(Televiterbo)**
19.30 La strana coppia **(GBR)**
19.30 Maude **(PTS)**
19.30 Mork e Mindy **(Quinta Rete IT.1)**

LAZIO

20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 Giorno per giorno **(MTV Canale 7)**
20.05 Peyton Place **(T.R.E.)**
20.05 Julia **(Teleroma)**
20.15 Quincy **(RTI R4)**
20.20 Dottor Kildare **(TVR Voxson)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Il sogno americano, 3ª puntata **(Quinta Rete IT.1)**
20.30 Gli invincibili **(Videouno)**
21.00 The Invaders **(Tele Monte Giove)**
21.30 Ike, 1ª puntata **(Canale 5)**
22.00 Combat **(MTV Canale 7)**
22.30 Un poliziotto insolito **(PTS)**
22.30 Nanà **(TVR Voxson)**
23.00 Salto mortale **(Videouno)**

FILM

15.00 I corsari dell'isola degli squali (avv. '73), di J.L. Merino, con S. Cooper e C. Quiney - *Un ex corsaro e un capitano inglese si affrontano per amore e per potere.*
◆ **(Tele Monte Giove)**
15.00 Quanto sei bella Roma (mus. '59) di M. Girolami, con C. Villa, L. De Luca - *Bulletti romani a caccia di gonnelle straniere.*
◆ **(MTV Canale 7)**
15.00 L'adultera (dramm. '71) di I. Bergman, con E. Gould, M. Von Sydow - *Casalinga svedese incontra archeologo americano: è l'amore...*
◆ **(RTI R4)**
15.30 Eternamente femmina (comm. '53) di I. Rapper, con G. Rogers, W. Holden - *Vizi e virtù del mondo teatrale americano.*
◆ **(Quinta Rete IT.1)**
16.30 Il figlio del corsaro rosso (avv. '58) di P. Zeglio, con L. Barker, V. Silenti - *Duelli, arrembaggi, scorrerie e ...un po' di sentimento!*
◆ **(Televiterbo)**
18.00 Il re e il monsignore (comm. '63) di P. Chevalier, con Fernandel, G. Cervi *Scolaro fa sogni... molto scolastici.*
◆ **(S.P.Q.R.)**
18.30 Vendetta sul ring (dramm. '50), di F. Mac Donald, con D. Barry e S. Ryan - *Storia di due fratelli: uno pugile, l'altro musicista.*
◆ **(MTV Canale 7)**
20.45 Vedo nudo (comm. '79) di D. Risi, con N. Manfredi, S. Koscina - *Pubblicitario di successo soffre di deformazione professionale.*
◆ **(TVR Voxson)**
21.00 Battaglia di spie **(T.R.E.)**
21.15 Il delinquente delicato (comm. '57), di D. McGuire, con J. Lewis, D. McGavin - *Delinquente un po' arruffone si arruola nella polizia.*
◆ **(RTI R4)**
21.15 La bugiarda (comm. '65) di L. Comencini, con C. Spaak, E.M. Salerno - *Con un'incredibile serie di bugie, riesce a tenere in ballo due uomini.*
◆ **(Videouno)**
21.20 Una pistola per cento bare **(Teleroma)**
21.30 Era notte a Roma (dramm. '60) di R. Rossellini, con L. Glenn, G. Ralli - *Bella popolana affronta rischi per salvare tre soldati.*
◆ **(Quinta Rete IT.1)**
21.30 Sancta Maria **(Televiterbo)**
22.00 Super Kong **(Tele Monte Giove)**
22.30 Il cammino della speranza (dramm. '50) di P. Germi con R. Vallone, E. Varzi - *Minatori siciliani disoccupati intraprendono una lunga e sofferta marcia verso la Francia.*
◆ **(GBR)**
23.00 Giovanna D'Arco (dramm. '48) di V. Fleming, con I. Bergman, J. Ferrer - *Pastorella analfabeta diventa la terribile «pulzella d'Orléans».*
◆ **(PTS)**
23.30 ...E il letto continua a raccontare **(MTV Canale 7)**
23.45 Colpo grosso al penitenziario **(TVR Voxson)**
24.00 I fortunati (comm. '63) di P. De Broca, con D. Cowl, F. Blanche - *Cinque singoli episodi, un unico comun denominatore: la fortuna.*
◆ **(Tele Monte Giove)**
24.00 Spasmo **(Quinta Rete It.1)**
00.45 Un'estate d'amore (dramm. '50) di I. Bergman, con M.B. Nilsson, B. Malmsten - *Ballerina ripensa all'antico amore. Rimpianti...*
◆ **(Canale 5)**
01.30 Una ragazza a rimorchio (comm. '61) di A. Hall, con L. Ventura, D. Gelin - *Movimentato viaggio in autostop verso le vacanze.*
◆ **(Tele Monte Giove)**

SPORT E VARIETÀ

16.00 Musica rock **(S.P.Q.R.)**
16.50 Calcio inglese **(Teleroma)**
17.30 Musica più **(GBR)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.20 Hobby Sport - Diretta **(Teleroma)**
22.50 Boxe **(RTI R4)**
23.00 Grand Prix **(Quinta Rete IT.1)**
23.15 Sport: Campionato di Basket Professionisti USA/NBA **(Canale 5)**
23.30 Appuntamento col Diamante, Baseball **(Televiterbo)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

20.30 Programma di attualità **(New Telefantasy)**
21.10 90 secondi: Le opinioni che contano **(RTI R4)**

Venerdì
9 aprile

CARTONI ANIMATI

16.30 Baldios **(TBR)**
16.30 Charlotte **(Tele Monte Giove)**
16.30 Lulù **(PTS)**
16.30 Pinocchio **(Videouno)**
16.50 I racconti della foresta **(TVR Voxson)**
17.00 The Monkey **(GBR)**
17.00 Mr. Wheeler **(Tele Monte Giove)**
17.00 Jenny la tennista **(Quinta Rete IT.1)**
17.00 Yoghi **(Videouno)**
17.10 Ciao Ciao **(RTI R4)**
17.20 Marine Boy **(Quinta Rete IT.1)**
17.30 Laura **(Canale 5)**
17.30 Daikengo **(Tele Monte Giove)**
17.30 Angie girl **(Videouno)**
17.40 I racconti della foresta **(TVR Voxson)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 I fantastici 4 **(Tele Monte Giove)**
18.00 Lalabel **(Quinta Rete IT.1)**
18.00 Kimba **(T.R.E.)**
18.00 Phantaman **(Videouno)**
18.10 La furia di Hong Kong **(TVR Voxson)**
18.30 Lulù **(Quinta Rete IT.1)**
18.30 King Kong **(T.R.E.)**
19.00 Kamui **(T.R.E.)**
19.30 Candy Candy **(TVR Voxson)**
19.46 Rocky Joe **(RTI R4)**
20.00 Lady Oscar **(Quinta Rete IT.1)**
20.00 Le avventure di Elisa **(Televiterbo)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

17.00 Piccoli gangsters **(Canale 5)**
17.00 Un poliziotto insolito **(PTS)**
17.15 S.O.S. squadra speciale **(TVS Voxson)**
17.30 Tagn **(MTV Canale 7)**
17.40 Giovani cowboys **(Quinta Rete IT.1)**
18.00 Sanford and Son **(MTV Canale 7)**
18.15 Ironside **(Teleroma)**
18.30 Il ragazzo del circo **(Tele Monte Giove)**
18.35 Jason King **(TVR Voxson)**
18.45 Aspen **(RTI R4)**
19.30 La strana coppia **(GBR)**
19.30 Giovanna d'Arco **(PTS)**
19.30 Mork e Mindy **(Quinta Rete IT.1)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 Tang **(MTV Canale 7)**
20.05 Peyton Place **(T.R.E.)**
20.05 Julia **(Teleroma)**
20.15 Charlie's Angels **(RTI R4)**
20.20 Dottor Kildare **(TVR Voxson)**
20.30 Wonder Woman **(Canale 5)**
20.30 Gli invincibili **(Videouno)**
21.00 Al banco della difesa **(Tele Monte Giove)**
21.30 Ike, 2ª puntata **(Canale 5)**
21.35 The Rookies **(GBR)**
22.00 Giorno per giorno **(MTV Canale 7)**
22.00 Sanford e Son **(New Telefantasy)**
22.10 F.B.I. **(Quinta Rete IT. 1)**
22.30 Un poliziotto insolito **(PTS)**
22.30 I Love America **(Televiterbo)**

FILM

14.30 Il grande corsaro (avv. 64) di S. Taniguchi, con T. Mifune, M. Sato - *Naufrago su un'isola diventa capo dei ribelli.*
◆ **(S.P.Q.R.)**
14.30 New York chiama Superdrago (spion. '66) di G. Ferroni, con R. Danton, C. D'Angelo - *Inventata una droga che toglie ogni libertà individuale: per fortuna, arriva Superdrago...*
◆ **(TVR Voxson)**
18.00 Il ponte (guerra '59) di B. Wicki, con V. Bohnet, F. Wepper - *Germania ormai agli sgoccioli, chiama alle armi anche i quattordicenni.*
◆ **(PTS)**
18.30 L'avventuriero di Re Artù (avv. '63), di N. J. Juran, con J. Scott, R. Lewis - *Re Artù vittima di un tranello organizzato dai suoi nemici.*
◆ **(Canale 5)**
18.45 La strada dei giganti (avv. '60) di G. Maltes, con D. Megowan, C. Alonso - *Peripezie di una granduchessa per costruire una ferrovia.*
◆ **(NEW Telefantasy)**
20.30 Il tormento e l'estasi (biogr. '65) di C. Reed, con C. Heston, R. Harrison - *Michelangelo: gioie e dolori di una gloriosa esistenza.*
◆ **(Quinta Rete IT.1)**

LAZIO

20.45 Uno sporco imbroglio (pol. '69) di D. Greene, con M. York, S. George - *Sergente di Scotland Yard scopre che il superiore è corrotto.*
◆ **(TVR Voxson)**
21.00 Il cavaliere solitario (western '58), di B.Boetticher, con R. Scott, J. Holden - *Coraggioso cavaliere ristabilisce l'ordine nel paese.*
◆ **(T.R.E.)**
21.15 Il caso Drabble (giallo '73) di D. Siegel, con M. Caine, D. Pleasence - *Separatisti irlandesi rapiscono figlio di agente inglese.*
◆ **(RTI R4)**
21.15 Tamburi lontani **(Videouno)**
21.20 Arrivano i dollari **(Teleroma)**
22.00 La spada e la croce (stor. '59), di C.L. Bragaglia, con Y. De Carlo e R. Podestà - *Storia di Maria Maddalena che diventa seguace di Gesù Cristo.*
◆ **(Tele Monte Giove)**
22.00 Cinque tombe per un medium (orr. '66) di M. Pupillo, con B. Steele, W. Brandt - *Ucciso dalla moglie e dall'amante di lei, riesce a vendicarsi...*
◆ **(S.P.Q.R.)**
22.30 Il mangiaguardie (comm. '72) di C. Faraldo, con M. Piccoli, F.R. Coluzzi - *Operaio ha un suo personale concetto sulla rivoluzione...*
◆ **(New Telefantasy)**
23.00 Viva la muerte (dramm. '71) di F. Arrabal, con A. Ferjac, N. Espert - *Ragazzino scopre la verità sulla scomparsa del padre.*
◆ **(PTS)**
23.00 Un marito per Cinzia **(RTI R4)**
23.35 Il segreto degli Incas (avv. '55) di J. Hopper, con C. Heston, R. Young - *Spedizione scientifica nelle Ande alla ricerca di testimonianze Incas.*
◆ **(TVR Voxson)**
24.00 Felicità perduta (dramm. '38) di H. Heinrich, con L. Dagover, P. Hartman *Aviatore in pensione perde la testa per ragazzina.*
◆ **(Tele Monte Giove)**

SPORT E VARIETÀ

15.00 Boxe **(RTI R4)**
16.00 Musica rock **(S.P.Q.R.)**
18.30 Motori non stop **(Televiterbo)**
19.00 Lo sport **(Videouno)**
19.20 La schedina **(Teleroma)**
19.30 Motori non stop **(Videouno)**
19.50 Superclassifica show **(Tele Monte Giove)**
23.00 Venerdì sport: Pugilato **(Quinta Rete IT.1)**
23.00 Falcao per voi **(Teleroma)**
23.15 Speciale Canale 5 **(Canale 5)**
23.30 Calcio inglese **(Teleroma)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

21.10 90 secondi: le opinioni che contano **(RTI R4)**

Sabato
10 aprile

CARTONI ANIMATI

11.30 Charlotte **(Tele Monte Giove)**
12.00 Mr. Wheeler **(Tele Monte Giove)**
12.00 Lalabel **(Quinta Rete IT.1)**
12.30 Marine Boy **(Quinta Rete IT.1)**
13.00 Baldios **(GBR)**
13.00 Daikengo **(Tele Monte Giove)**
13.00 Lady Oscar **(Quinta Rete IT.1)**
13.00 Candy Candy **(TVR Voxson)**
13.30 I fantastici 4 **(Tele Monte Giove)**
14.05 Danguard **(Televiterbo)**
14.15 Lulù **(PTS)**
15.20 I puffi **(Teleroma)**
16.00 Gli antenati **(Teleroma)**
16.00 Baldios **(Televiterbo)**
16.00 La furia di Hong Kong **(TVR Voxson)**
20.00 Yoghi **(Videouno)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 Il cavaliere solitario **(MTV Canale 7)**
18.15 Ironside **(Teleroma)**
18.30 L'immortale **(New Telefantasy)**
18.35 Codice Gerico **(TVR Voxson)**
18.45 Aspen **(RTI R4)**
19.00 Dallas **(Canale 5)**
19.00 Robin Hood **(Quinta Rete IT.1)**
19.30 La strana coppia **(GBR)**
19.30 Chips **(Quinta Rete IT.1)**
20.00 Il ragazzo del circo **(Tele Monte Giove)**
20.00 Tang **(MTV Canale 7)**
20.05 Crisi **(T.R.E.)**
20.05 Julia **(Teleroma)**
20.16 Quincy **(RTI R4)**
20.20 Dottor Kildare **(TVR Voxson)**
20.30 Magnum P.I. **(Canale 5)**
20.30 Side Street **(New Telefantasy)**
20.30 Gli invincibili **(Videouno)**
21.00 The Invaders **(Tele Monte Giove)**
21.30 Ike, 3ª puntata **(Canale 5)**
22.00 Ispettore Bluey **(MTV Canale 7)**
22.10 F.B.I. **(Quinta Rete IT.1)**
22.30 Outsider **(TVR Voxson)**
23.00 Squadra emergenza **(Videouno)**

FILM

15.00 Il caso Drabble (giallo '73) di D. Siegel, con M. Caine, D. Pleasence - *Separatisti irlandesi rapiscono figlio di agente inglese.*
◆ **(RTI R4)**
15.30 Parigi o cara (comm. '62), di V. Caprioli, con F. Valeri e V. Caprioli - *Ex prostituta arriva a Parigi decisa a cambiare vita.*
◆ **(New Telefantasy)**
15.30 Non siamo angeli (comm. '55) di M. Curtiz, con H. Bogart e P. Ustinov - *Tre forzati evasi sistemano tutto per bene. Angeli o demoni?*
◆ **(Quinta Rete IT.1)**
16.00 Il cenerentolo (comm. '60) di F. Tashlin, con J. Lewis, J. Anderson - *Mite giovanotto maltrattato da matrigna e fratellastri...*
◆ **(Canale 5)**
16.30 Texas Addio **(Televiterbo)**
18.00 Il cammino della speranza (dramm. '50) di P. Germi con R. Vallone, E. Varzi - *Minatori siciliani disoccupati intraprendono una lunga e sofferta marcia verso la Francia.*
◆ **(GBR)**
18.00 Tecnica per un massacro (Spion. '67) di R.B. Montero, con G. Cobos e M. Mahor - *Agente americano deve scoprire un gruppo di sabotatori.*
◆ **(PTS)**
20.30 Quanto sei bella Roma (mus. '59) di M. Girolami, con C. Villa, L. De Luca - *Bulletti romani a caccia di gonnelle straniere.*
◆ **(MTV Canale 7)**
20.30 Davide e Golia (stor. '59) di R. Pottier, F. Baldi, con O. Welles, E. Rossi Drago - *Bibbia in versione Hollywood: coraggioso pastorello diventa re.*
◆ **(Quinta Rete IT.1)**
20.45 L'etrusco uccide ancora (giallo '72) di A. Crispino, con A. Cord, S. Eggar - *Misteriosa catena d'omicidi eseguiti secondo un rito antichissimo...*
◆ **(TVR Voxson)**
21.00 Da 077: criminali ad Hong Kong (spion. '64), di H. Ashley, con H. Frandk, B. Harris - *Trafficante di droga vuole lasciare l'organizzazione. Sembra facile...*
◆ **(PTS)**
21.00 Il successo **(T.R.E.)**
21.15 È arrivato lo sposo (comm. '50) di F. Capra, con B. Crosby, J. Wyman - *Reduce di guerra torna dalla fidanzata: qualcosa è cambiato...*
◆ **(RTI R4)**
21.15 Un thriller per Twiggy **(Videouno)**
21.20 Viva la muerte... tua (west. '71) di D. Tessari, con F. Nero e E. Wallach - *Un tesoro viene conteso da più persone: chi ne entrerà in possesso?*
◆ **(Teleroma)**
22.00 Il re e il monsignore (comm. '63) di P. Chevalier, con Fernandel, G. Cervi *Scolaro fa sogni... molto scolastici.*
◆ **(S.P.Q.R.)**
23.00 La cavalcata dei resuscitati ciechi (orr. '72), di A. De Ossorio, con T. Kendall, F. Sancho - *In Spagna, dopo 500 anni, i Templari escono dalle tombe...*
◆ **(Teleroma)**
23.30 Il gobbo (dramm. '60), di C. Lizzani, con G. Blain, A.M. Ferrero - *Giovane si fa valere in guerra anche se ama la figlia del «nemico».*
◆ **(TVR Voxson)**
01.30 Finalmente le mille e una notte (comico '72) di A.M. Dawson, con B. Bouchet, F. Benussi - *Il magico Oriente rivisto in chiave sexy.*
◆ **(Tele Monte Giove)**

SPORT E VARIETÀ

12.00 Il grande sport di Canale 5 **(Canale 5)**
12.20 Superclassifica show **(Tele Monte Giove)**
15.00 Special sport **(GBR)**
15.30 Superclassifica show **(GBR)**
16.15 Musicale **(PTS)**
16.50 Falcao per voi **(Teleroma)**
17.20 Calcio tedesco **(Teleroma)**
17.30 Ruote in pista **(GBR)**
19.20 Calcio brasiliano **(Teleroma)**
19.30 Sport aperto **(Televiterbo)**
20.00 Superbis, gioco a premi condotto, da Mike Bongiorno **(Canale 5)**
23.15 Sport: Il grande tennis di Canale 5 **(Canale 5)**

LA CLASSIFICA DEI DISC-JOCKEY

45 ITALIANI

1. **Storie di tutti i giorni** - Riccardo Fogli (CGD)
2. **Soli** - Drupi (Fonit Cetra)
3. **Ping pong** - Plastic Bertrand (Durium)
4. **Non stop twist** - Kim & The Cadillacs (Ariston)
5. **Un'altra vita, un altro amore** - Christian (Polygram)
6. **Ska chou chou** - Claudio Cecchetto (Fonit Cetra)
7. **Vado al massimo** - Vasco Rossi (Carosello)
8. **You make me do it** - Ago (Full Time)
9. **E non finisce mica il cielo** - Mia Martini (D.D.D.)
10. **Teorema** - Marco Ferradini (Spaghetti)
11. **Cantando** - Aldo Donati (Durium)
12. **Uomo mio** - Cugini di Campagna (C.C.)
13. **60-60** - Anni Sessanta (Polygram)
14. **Lisa** - Stefano Sani (Fonit Cetra)
15. **Our trade is life/My desire** - Firefly (Full Time)

45 STRANIERI

1. **I cant' go for that** - D. Hall & J. Oates (RCA)
2. **Are you lovin' somebody** - Debra Dejean (Durium)
3. **Walking into sunshine** - Central Line (Polygram)
4. **Video games** - Alien (CGD)
5. **Turn your love around** - George Benson (WEA)
6. **Body talk** - Imagination (Panarecord)
7. **Japanese boy** - Aneka (CGD)
8. **That fire** - Stevie Wonder (Tamla)
9. **Don't you want** - Human League (Ricordi)
10. **Harder my heart** - Quarter flash (CBS)
11. **Wordy rappinghood** - Tom Tom Club (Island)
12. **Let's groove** - Earth, Wind & Fire (CBS)
13. **Controversy** - Prince (WEA)
14. **Take my heart** - Kool & The Gang (Delite)
15. **Call me** - Sky (Panarecord)
16. **Reality** - Richard Sanderson (Delta)
17. **Let's funk tonight** - Blue Feather (Full Time)
18. **Cambodia** - Kim Wilde (EMI)
19. **Why do you fell in love** - Diana Ross (EMI)
20. **You're the one for me** - D Train (Prelude)
21. **You can** - Madleen Kane (Durium)
22. **Clash** - Radio Clash (CBS)
23. **I/Only you** - Kiss (Polygram)
24. **He's a liar** - Bee Gees (Polygram)
25. **Love has come around** - Donald Byrd (WEA)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

33

1. **Raise!** - Earth, Wind & Fire (CBS)
2. **Something special** - Kool & The Gang (Delite)
3. **For those about to rock** - AC/DC (WEA)
4. **Private eyes** - Hall & Oates (RCA)
5. **My desire** - Firefly (Mr Disc)
6. **Body talk** - Imagination (R&B)
7. **Artide & Antartide** - Renato Zero (Zerolandia)
8. **The George Benson Collection** - George Benson (WEA)
9. **Empress** -Empress (Prelude)
10. **Chasanova** - Chas Jankel (A&M)
11. **Il tempo delle mele** - Colonna sonora (Delta)
12. **Young Turks** - Rod Stewart (WEA)
13. **Quarter flash** - Quarter flash (CBS)
14. **Tutto Sanremo** - Interpreti vari (EMI)
15. **Sky** - Skyline (Salsoul)
16. **The Elder** - Kiss (Polygram)
17. **Ora o mai più...** - Renzo Arbore (Ricordi)
18. **Tom Tom Club** - Tom Tom Club (Island)
19. **Controversy** - Prince (WEA)
20. **Love is when you find it** - Whispers (Solar)
21. **Japanese boy** - Aneka (CGD)
22. **Alibi** - America (EMI)
23. **La voce del padrone** -Battiato (EMI)
24. **30 X 60** - Interpreti vari (CGD)
25. **Prince Charming** - Adam (CBS)
26. **Fiel de Barraba's** - Barraba's (CGD)
27. **Take it off** - Chic (WEA)
28. **Ghost in the machine** - Police (CBS)
29. **Living eyes** - Bee Gees (Polydor)
30. **Renaissance** - Village People (CGD)

COLONNE SONORE

1. **Il tempo delle mele** (WEA)
2. **Arthur** (Atlantic WEA)
3. **Ragtime** (Electra)
4. **Bolero** (Cinevox)
5. **Paradise** (Columbia)
6. **Il marchese del grillo** (Cinevox)

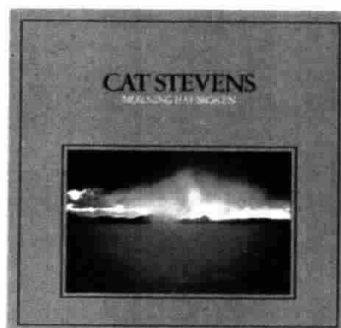
DISCHI

ROCK POP JAZZ FOLK

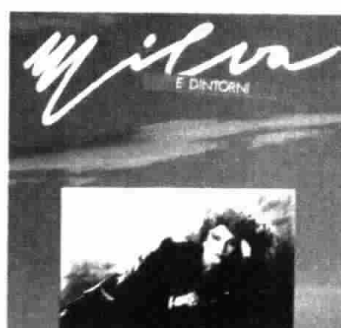
RUBRICA

Weather Report
CBS 85326

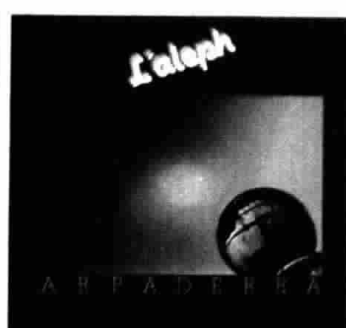
L'atteso nuovo album del quintetto Weather Report (senza titolo) è più o meno sulla falsariga del precedente, *Night Passage*: più jazz e meno rock che in passato, ampi e gradevoli spazi solistici per Wayne Shorter al sax tenore e al soprano e gran lavoro del bassista Jaco Pastorius che, da quando è entrato nel gruppo, vi ha assunto via via un ruolo d'importanza crescente. Dei sette brani compresi nel disco cinque sono del tastierista Joe Zawinul, uno di Shorter e l'ultimo è firmato in società dal batterista Peter Erskine e dal percussionista Robert Thomas jr. con Zawinul, Shorter e Pastorius.

S. G. BIAMONTE

Cat Stevens
Morning has broken
Island-Ricordi ILPS 19706

Antologia delle incisioni più significative del versante intimista di Cat Stevens, classe 1947, cantautore inglese d'origine greca (vero nome Steven Georgiou), sparito dalla circolazione da cinque-sei anni dopo la conversione all'islamismo e la messa all'asta dei suoi strumenti. Le canzoni sono tratte da album che fecero furore nei primi anni Settanta, come *Mona Bone Jakon*, *Tea for the Tillerman*, *Teaser and the Firecat*. C'è *Lady d'Arbanville*, naturalmente, c'è *Father and son*, e anche *O Caritas*, curiosa composizione di Stevens col testo in latino.

S.G.B.

Milva
Milva e dintorni
Ricordi SMRL 6286

Solo Milva può cantare il mondo popolare di Jannacci, le ballate di Weill e Brecht ed ora le tecno-canzoni di Battiato. La «rossa» è l'unica, nel nostro mondo della musica leggera, ad affrontare sonorità così diverse e distanti. La sua voce è ora sanguigna, ora fredda, ora metallica: uno strumento duttile, ricercato e preciso. Un autore come Battiato non poteva lasciarsi scappare l'occasione di una collaborazione con questa «vera» interprete della canzone. L'incontro tra questi due artisti è pienamente riuscito. Una Milva che ha colto le atmosfere mitteleuropee di Battiato.

MARIO COLANGELI

Arpaderba
L'Aleph
In-contro IN 12003

Aleph è, secondo il noto omonimo racconto di Borges, il punto dove è possibile vedere l'universo da ogni angolazione senza sovrapposizioni. Per il gruppo Arpaderba Aleph è, nella musica, il momento di fusione di diverse matrici, tra la musica popolare, il jazz ed il rock. I tre musicisti hanno usato tutto: dall'elettronica alla fisarmonica unendo i ritmi funky ed il saltarello ciociaro (gli Arpaderba erano componenti della Compagnia della porta ed hanno compiuto anni fa una ricerca sul folklore di questa zona del Lazio). Interessanti i brani *Ballo dei satiri*, *Danza e Labirinto*.

M. C.

TOUR PER IL JAZZ

Si chiama «West Coast Jazz Today!» un programma di sei viaggi di una settimana a Los Angeles, San Francisco e Las Vegas che la disco-biblioteca Black Saint di Milano ha organizzato con l'agenzia Gulliver (prima partenza il 27 marzo, l'ultima il 29 maggio). Gli appassionati trascorreranno le serate nei club dove si fanno vedere abitualmente Shelly Manne, Art Pepper, Bob Cooper, Chet Baker, Gerry Mulligan (foto) e altri.

S. G. B.

ADRIANO SECONDO BATTISTI

Adriano Pappalardo sta terminando la registrazione del suo ultimo LP che dovrebbe uscire alla fine di aprile. L'album è stato prodotto da Lucio Battisti che ha curato anche gli arrangiamenti.

Sulla copertina dovrebbe essere stampato il faccione di Pappalardo con la maschera da sub. La sua testa è completamente sommersa nel mare. Secondo indiscrezioni Battisti dopo la produzione di questo disco entrerà in sala di registrazione per incidere un album: questa volta senza Mogol.

M. C.

MISTER FANTASY

di CARLO MASSARINI

LA MORTE DELL'UOMO FALCO

Forse è il segno che la natura è stanca dell'uomo o forse solo che chi la fa l'aspetti. Sta di fatto che Ozzy Osbourne, cantante heavy-metal inglese che, prima coi Black Sabbath e poi da solo, si era costruito una reputazione sui sabba neri, i morti viventi, la paranoia e le streghe — e sul decapitare uccelli vivi con un morso —, c'è rimasto.

L'antefatto è, a dir poco, detestevole. Un mattino Ozzy si trova a un meeting della sua casa, la CBS. Dopo un po', infastidito da tutti quei discorsi (ma noi riteniamo che gli aperitivi abbiano avuto il loro peso), Ozzy tira fuori dalla tasca della giacca una colomba bianca. Quando i discografici la vedono rimangono commossi. «Un gesto di pace!», dice il presidente, «Oh, Ozzy, che pensiero gentile!». Ma Ozzy aveva con la pace — e soprattutto con le colombe — un rapporto duro, difficile. Da piccolo aveva visto *Gli uccelli* di Hitchcock e ne era rimasto turbato. Non riusciva a spiegarsi come quelle bestiole così candide potessero essere delle assassine part-time, così, magari solo per ennui, e soprattutto perché non le avesse mai più viste in ruoli di rilievo, né in altri film, né in tv. Insomma, per farla breve, Ozzy tira fuori la colomba e nonostante l'addetto stampa gli suggerisse che i tramezzini al tonno erano davvero ottimi, la addenta, staccandole la testa con un morso. Così?, chiederete voi. Ebbene sì, proprio così, senza neanche chiedere a nessuno se voleva favorire («mangiare un uccello al meeting» è diventato da allora sinonimo di «chi mangia da solo si strozza»).

Da quel giorno dovunque andava Ozzy si portava dietro il suo uccello di giornata. A volte in tasca ne aveva due, come i tennisti (in caso avesse mancato la prima testa). Col tempo era diventato un connaisseur: riconosceva l'annata, a volte anche la zona d'origine. I suoi fans gli regalavano sempre più spesso dei volatili che lui decapitava regolarmente a ogni intervento in pubblico. A un certo punto lanciò la moda del «six-pack» (come la birra) cioè confezioni da sei («Canarina Light» era la sua preferita). Gli amici disperati gli regalavano libri sulla vita di San Francesco: ma Ozzy con gli uccelli non voleva parlarci, gli voleva solo staccare la testa. Insomma, lo scorso autunno il nostro Ozzy era in un momento di gloria: *Diary of a madman* era nei top 30, l'associazione della caccia l'aveva nominato socio onorario, tanti inviti per il banchetto al tacchino del Thanksgiving Day (in quell'occasione il suo record, 26 tacchini e un bambino, per sbaglio).

Famoso il suo tentativo di partecipare a *Portobello*: Tortora, che di istinto di conservazione ne ha da vendere, si insospettì alla richiesta di «trovare un uccello gemello, o perlomeno di fidanzarsi col pappagallo locale», e rifiutò.

Ozzy spiegava spesso che, nonostante agli inizi si fosse avvicinato agli uccelli proprio per trovare un'alternativa alle droghe e all'alcool, ora il suo corpo era puro perché aveva trovato in loro il medium per innalzarsi.

Ahò, così è stato. Qualche buontempone invece della solita «Canarina Light» gli ha tirato sul palco un bel «Pipistrello-Dark», morto. Ozzy, a rota di volatile, ha staccato il capino pure a quello. Si è fatto una bella overdose di virus e dopo qualche mese di inutili cure è volato in cielo. Anche lui. Pace.

Fareste uscire la vostra canarina con quest'uomo?

NOTIZIE

★★★ Ivan Graziani ha appena terminato di incidere il suo nuovo album. Si tratta di un lavoro che riprende fedelmente i concerti dell'artista abruzzese. *In diretta* sarà doppio e conterrà quasi tutti i maggiori successi di Ivan. Le sorprese sono rappresentate da alcuni vecchi brani rivisitati in chiave rock. L'uscita del disco è prevista per la fine del mese.

★★★ David Bowie non finisce mai di stupire i suoi ammiratori. Tra non molto infatti uscirà un LP (disco contenente dai quattro ai cinque pezzi) con vecchie canzoni di Bertolt Brecht. «Ho scelto questo grande autore perché il mondo oggi mi appare sempre di più come una immensa Repubblica di Weimar». In più poi è apparso come attore in una riduzione della BBC di una pièce teatrale di Brecht, *Baal*, dove ha appunto cantato quei pezzi. Dopo questa esperienza l'artista ha deciso di tornare al rock'n'roll: attualmente sta lavorando in una ignota sala di registrazione ai missaggi del suo lavoro, già tante volte annunciato *Europe*.

★★★ All'inizio dell'estate tornerà in grande stile Alice. Ancora non è stato scelto l'autore del brano: i nomi in concorrenza sono due: Battiato e Finardi. La brava cantante romagnola intanto sta provando il suo repertorio con un nuovo gruppo accompagnatore.

Indiscrezioni ci dicono che Alice vuole avvicinarsi al rock.

Pasqua Perugina
Bellissimi regali in buonissimo cioccolato.

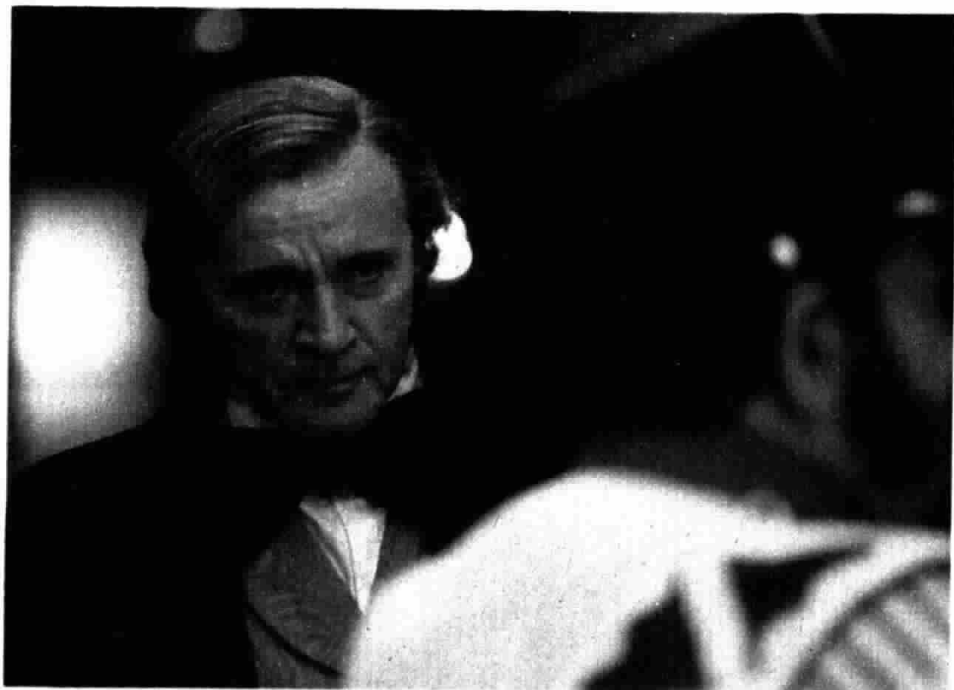
È una confezione
PERUGINA
il dono delle ore liete
CON SUPER SORPRESA
PERUGINA

Si gira a Venezia la morte di Wagner

Sono le scene iniziali di un kolossal televisivo che, attraverso il flash-back, racconta la vita del grande musicista tedesco interpretato da Burton

ATTUALITÀ

Interpretazione di genio

di MARIA PIA FUSCO

13 febbraio 1883. L'arrivo di una lettera interrompe la serenità del pranzo di Cosima Wagner con i figli Isolde, Eva e Siegfried, nati tutti prima che il matrimonio, possibile solo nel '70, ponesse fine ad anni di « scandalosa » convivenza. La lettera è di Carrie Pringle, uno dei tanti personaggi femminili che attraversarono l'irrequieta esistenza di Richard Wagner. Con un gesto vivace Cosima corre a mostrarla a suo marito, che lavora in un disordine di carte che ricoprono la sua scrivania.

Quel nome di donna, forse ormai privo di significato per Wagner settantenne, diventa il prepotente richiamo di un passato, che torna ad aggredirlo di colpo, con tutto il suo carico di emozioni e di ricordi violenti, soffocanti, definitivi: è la ricostruzione degli estremi momenti di vita di Wagner, nelle immagini del grandioso racconto cinematografico da 12 miliardi di lire che sta realizzando il regista inglese Tony Palmer (due Premi Italia per i suoi lavori su Benjamin Britten e Sir William Walton).

La sequenza è stata girata negli ambienti ricchi di quadri, di arredi preziosi, di affreschi, di storia, di Palazzo Pisani a Venezia, anche se in realtà Wagner si spense a Palazzo Vendramin, oggi sede del Casinò Municipale, ristrutturato, inutilizzabile. Ed è anche la sequenza d'apertura del film che, per flash-back, rievoca la seconda metà dell'esistenza del musicista, 35 anni vissuti quasi costantemente in fuga da una città all'altra d'Europa, costretto a un caotico nomadismo dalle sue impennate politiche, dalle prese di posizione artistiche, dai debiti, dal disordine di una vita sentimentale costellata di sconvolgenti passioni e di furibondi abbandoni.

A Venezia è stata girata anche la sequenza del funerale, una delle più suggestive del film, ma anche

Richard Wagner (impersonato da Richard Burton) con il figlioletto [illegible] Franz Liszt, suo suocero oltre che grande musicista. Nella foto a sinistra: un primo piano di Wagner

delle più faticose per la « troupe », per via di qualche motoscafo o vaporetto poco ottocentesco che entravano inopportunamente in campo, disturbando le riprese, sotto una pioggia intermittente accompagnata da un vento gelido. Per tutta una giornata il corteo severo, solenne, essenziale — solo una gondola nera seguiva la grande barca con il « morto » con quattro angeli d'argento e due leoni d'oro ai lati, il tutto addobbato di paramenti funebri — ha percorso il Canal Grande, tra la curiosità dei veneziani, orientati a credere in un tardivo scherzo di carnevale.

Era difficile, in quella donna al- ▶

Un trionfo del made in England

La London Trust Cultural Productions, che produce e finanzia *Wagner* con capitali « interamente britannici », come viene sottolineato con orgoglio, ha organizzato il film all'insegna di un nazionalismo tipico inglese. Hanno pensato perfino al cibo. Della « troupe » fanno parte infatti un gruppo di addetti alla cucina, una quantità enorme di provviste e le attrezzature complete, il tutto sistemato in roulotte. Sono state usate a Vienna, a Venezia (sistemate su un grosso barcone ancorato vicino al Campo della Pescheria) e saranno usate in Baviera, a Bayreuth e in Ungheria.

I veneziani però — ne sono stati impiegati una trentina tra comparse e operai — non hanno gradito molto le minestrine calde, ma sciape, il roast-beef, l'agnello, le insalate. Per fortuna c'erano i formaggi. Soprattutto il tè all'inglese. « Ma c'è anche il latte », dicevano i veneziani, in disgustato dialetto, buttando via i bicchieri « made in England ».

Wagner /*segue*

ta, in piedi sulla barca dietro a un adolescente vestito di bianco, celata completamente da un velo nero, rigida e immobile, immagine austera di dolore, riconoscere Vanessa Redgrave, Cosima nel film. Proprio con la scena del funerale l'attrice ha cominciato la sua partecipazione a *Wagner*. Sul personaggio che interpreta è stata laconica: « Una donna dell'Ottocento o un personaggio di oggi per me fa lo stesso. Fa parte del mio lavoro di attrice ». Richard Burton invece sembra molto più consapevole dell'importanza del suo Richard Wagner. Durante il soggiorno veneziano qualche guizzo di capriccioso divismo nel suo comportamento è riapparso: assenze dal set per sospette « ragioni di salute », chiusura totale contro l'assedio dei fotografi, una scia di pettegolezzi sussurrati sulle bottiglie di vino consumate o su qualche notte trascorsa con fanciulle di passaggio...

Ma quando è apparso sul set, splendido settantenne dai capelli bianchi, il suo professionismo aveva cancellato ogni traccia di sregolatezza, se pure c'erano state. Aveva persino recuperato un po' di affabilità con i pochissimi giornalisti ammessi. Li ha sgridati sulla scorrettezza di aver solo fantasticato di faccende private durante il soggiorno londinese senza parlare della vera motivazione (una serata dedicata alla poesia di Dylan Thomas), ma ha anche sfiorato l'argomento Liz Taylor: « Un grande amore, reciproco, troppo grande perché funzioni una convivenza ». Ha scherzato sulla discontinuità della sua carriera; dei settanta film ne salva solo cinque o sei, gli altri li ha interpretati « per salvare dal disastro economico produttori petulanti ».

Di Wagner ha detto: « Non lo conoscevo prima che Tony Palmer me lo proponesse e mi convincesse a farlo, con la serietà dei suoi sei anni di preparazione. Sulla stampa inglese si è scritto della somiglianza tra la vita di Wagner e la mia. Non sono d'accordo: lui era un genio, io no... ». Sulla somiglianza fisica invece è convinta

Richard Wagner osserva gli edifici veneziani. A sinistra: Cosima Liszt (interpretata da Vanessa Redgrave) segue, insieme al figlio, il funerale del marito, Wagner. In basso: un'altra immagine della Redgrave

Messi insieme tre mostri sacri

Sette mesi di riprese, un costo di 12 miliardi di lire, otto ore di trasmissione televisiva e tre ore per il pubblico cinematografico: queste le cifre più indicative di un progetto come questo, che, oltre a Burton e alla Redgrave, vanta nel cast nomi come Marthe Keller, Joan Plowright, Gemma Craven, Franco Nero, Richard Pasco. Se la curiosità è la partecipazione di Daphne Wagner, pronipote del musicista (« scoperta » a Bayreuth), il colpo più sensazionale è stato quello di aver messo insieme, per la prima volta, tre mostri sacri come Lord Laurence Olivier, Sir John Gielgud e Sir Ralph Richardson, interpreti di tre ministri di Ludwig di Baviera.
Nomi importanti anche Sir George Solti, che dirigerà le musiche del film (e anche l'orchestra di Bayreuth per le celebrazioni del centenario della morte dell'anno prossimo in contemporanea all'uscita del film). Vittorio Storaro per la fotografia (Oscar per *Apocalypse now*) e Shirley Russell per i costumi, candidati all'Oscar di quest'anno per il film *Reds*.

tutta la « troupe ». Anche il regista Tony Palmer, che al suo primo kolossal appare tranquillo. « Verrà fuori un personaggio pieno di contraddizioni », dice. « Fu rivoluzionario e poi reazionario e antisemita, usò il prestigio delle donne che lo amavano, era pronto a tutto per ottenere l'appoggio dei potenti... Un genio immenso, che riuscì a realizzare il sogno di un teatro nuovo, rivoluzionario. Ci saranno polemiche quando il film uscirà, lo so. Ma, per la prima volta, la famiglia Wagner ha offerto tutta la sua collaborazione. Una garanzia del genere non può che darmi sicurezza ».

MARIA PIA FUSCO

Foto G. ARICI/G. NERI

Vi chiederete: che vantaggio c'è a comprare birra "vuoto a rendere"?

Piú spesso di domenica

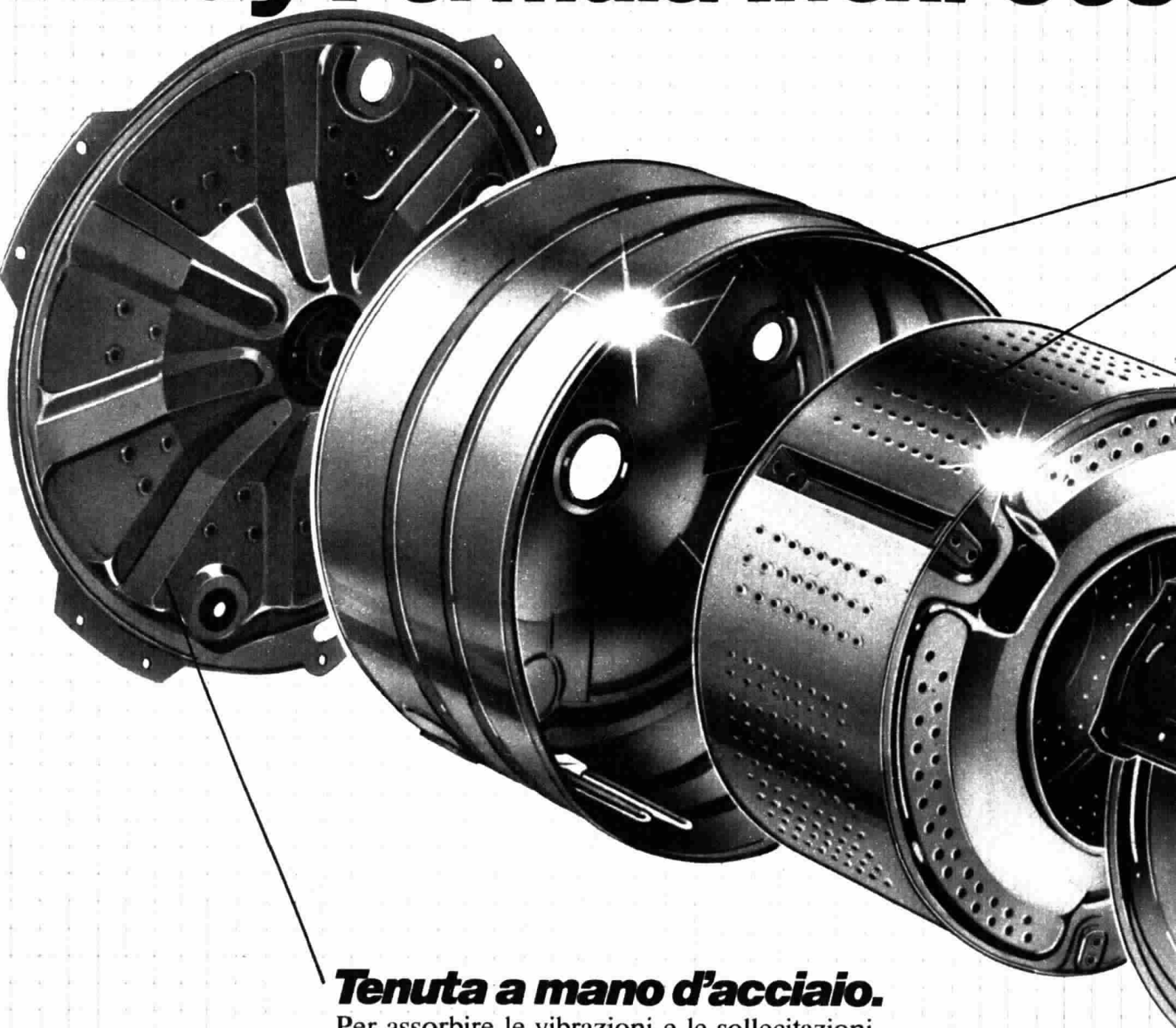
Un martedì di marzo gli abituali « clienti » di *Radiodue 3131* avranno fatto un sobbalzo nell'ascoltare una presentazione non troppo ortodossa: Qui è l'Aci... Aci nostra... Aci sua... Aci tua... Era la voce dell'ex muto di Arbore, Antonio Luotto detto Andy, che dall'aula del Consiglio generale dell'Automobile Club d'Italia, al sesto piano di via Marsala 8, si collegava con Corrado Guerzoni, che conduceva il programma dalla Sala F di via Asiago 10. Sono bastate quelle poche battute introduttive per dare un'impronta originale e fuori da ogni copione prestabilito allo show-Aci, che per quasi due ore sarebbe entrato nelle case e nelle vetture di alcuni milioni di italiani.

Uno show di tipo particolare, ovviamente, nel corso del quale sono stati passati in rassegna, grazie anche a numerose telefonate provocatorie e stimolanti, i problemi che toccano e angustiano 20 milioni di utenti motorizzati. E per ogni quesito c'è stata una risposta. Al microfono di Andy si sono infatti alternati Filippo Carpi, Rosario Alessi, Bruno Acquaviva, Gabriella Angelini, Marcello Vella, Elisabetta Schietroma, Devitofranceschi; e buon per i provocatori che altri dirigenti come il segretario generale Spizuoco o De Santis o D'Orta, Cavaglià, Baldazzi, Vitale erano impegnati fuori sede, altrimenti sarebbero state necessarie altre due ore di trasmissione. Collegamenti esterni con i carri attrezzi del soccorso stradale, con i posti di frontiera, con l'Autoclub di Napoli e con il 4212 realizzati da Maurizio Ventriglia hanno completato la panoramica su un ente che raccoglie, ben 2 milioni 200 mila soci.

Una iniziativa che ha confermato la sensibilità sempre dimostrata da Radiodue e dal *GR 2* per la tematica automobilistica, anche se, istituzionalmente, la Rai ha affidato a Radiouno e al *GR 1* la non lieve incombenza di seguire ora per ora la situazione del traffico, delle strade e del tempo attraverso i bollettini di *Onda verde*.

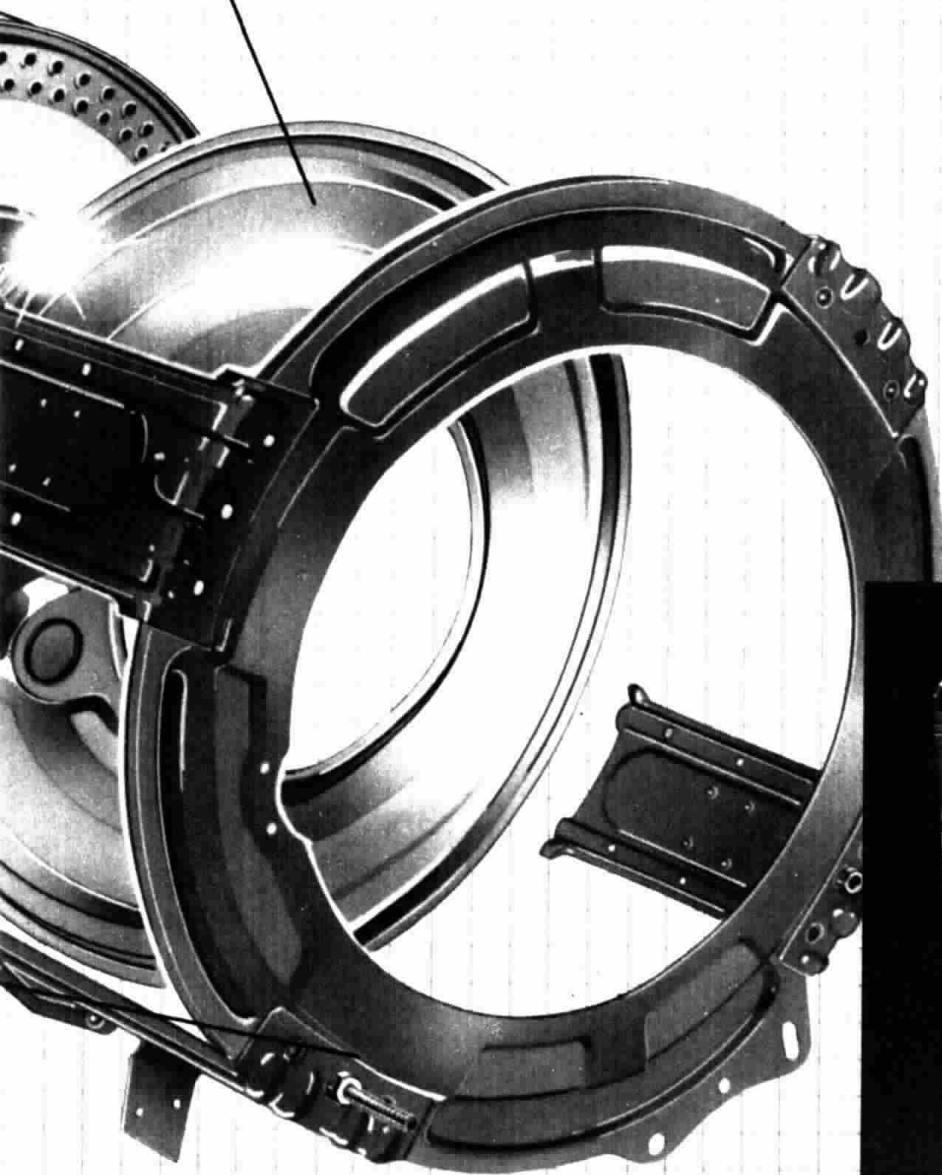
Buone notizie, a questo proposito, per gli automobilisti domenicali e festivi. Come sapete, è proprio in queste giornate non lavorative che si verifica il maggior vuoto informativo, specie fra le 10,10 e le 13 e fra le 13 e le 17. Durante questi intervalli vi sono automobilisti che possono coprire distanze dai 200 ai 400 chilometri senza la minima assistenza radiofonica. Per ovviare all'inconveniente Leo Birzoli e Aldo Rizzo hanno concordato l'intensificazione dei collegamenti festivi con il 4212. Dopo il rodaggio nel corso del ponte Pasqua-Pasquetta, ecco come sarà la nuova programmazione *Onda verde* a partire dal 1° maggio:

0,20 e 5,50 (Nott. ital.);
6,05 (solo feriale);
6,58; 7,58; 9,58 (fest. 10,10);
11,30 (fer. 11,58);
12,58; 14,58; 16,58; 18 (solo fest.);
18,58; 19,58 (solo fest.);
20,58 ca.; 22,58.

Parafrasando il titolo di un noto film, è il caso di dire: più spesso di domenica.

Vasca e cesto costruiti in acciaio Inox: per resistere senza danno all'attacco della corrosione e del tempo.

Una tecnologia completamente robotizzata che assembla il cesto e la vasca Inox in una struttura a "mano d'acciaio" dalla robustezza eccezionale.

Costruite all'insegna della solidità, le nuove Candy Formula Inox nascono in risposta alle esigenze di un'epoca che impone robustezza

truita per sfidare il tempo.

Chi è Jango Edwards?

L'ospite fisso di «Che si beve stasera?» spiega la sua filosofia

TELEVISIONE

Il potere segreto del clown

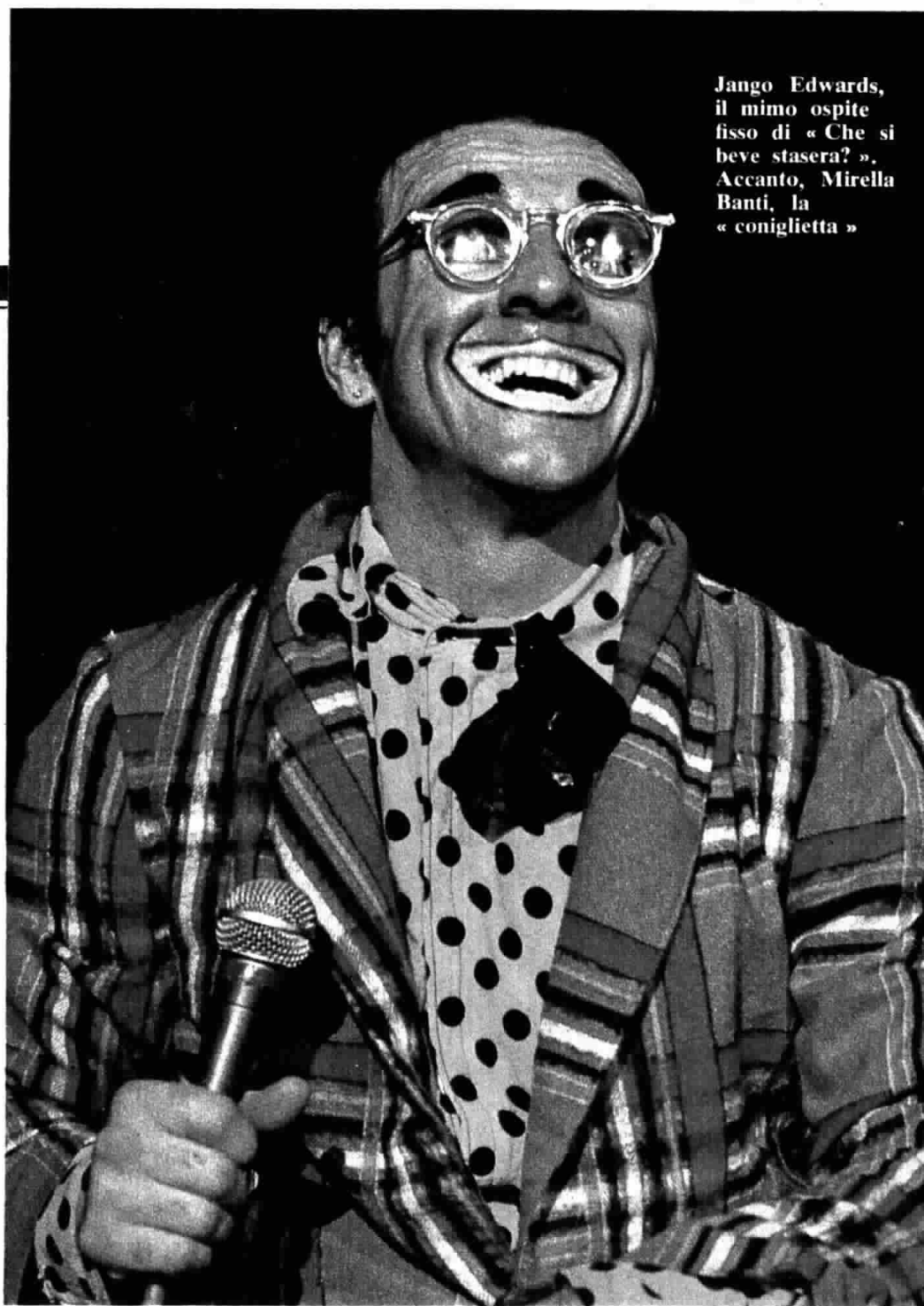
di GIANNI IPPOLITI

« L'importanza della mia biografia è nella somiglianza tra voi e me ». Così sentenzia abbracciando con gli occhi il suo interlocutore. Stiamo parlando con Stanley Ted Edwards, detto e conosciuto come Jango, il mimo americano ospite fisso del varietà *Che si beve stasera?* alla sua prima esperienza televisiva in Italia. Lo abbiamo chiamato mimo, ma volendo definire a tutti i costi questo autentico professionista dello spettacolo si rischia di limitarlo.

Jango Edwards canta, balla, è un coreografo, suona, fa acrobazie, recita e, appunto, mima. E allora il termine fantasista meglio si addice a questo trentaduenne del Michigan finora conosciuto da noi per le sue tournée. « Noi tutti siamo nati clowns, nel vero senso della parola. Il clown è innocente, è l'essenza della giovinezza ». E forse grazie alle sue parole si riesce a capire perché i personaggi e le situazioni che rappresenta in modo esagerato appaiono alla fine estremamente reali e riconsegnate alla logica. Un commento al suo spettacolo *Clownpower*, in cartellone lo scorso inverno a Broadway, è possibile solo a chi vi abbia assistito e vale per quella sola serata.

Jango cambia infatti scene a seconda del pubblico o meglio di cosa il pubblico gli suggerisce. All'improvviso con un balzo piomba in platea svincolando coppie teneramente abbracciate, oppure imposta un tormentone su un tizio qualsiasi solo per il modo con cui sta seduto. In questi momenti sorprende la sua capacità di dialogo, pur se non parla italiano. Direte voi: un mimo non ne ha bisogno. Nossignori. Jango parla, discute, si arrabbia in uno slang americano che vuol essere l'esperanto della sua filosofia. Alla fine, dopo due ore di risate, anche chi non conosce l'inglese sente di aver capito tutto perché « se ridete di me ridete di voi stessi ». Lo ripete Jango alla richiesta del bis. Corre in costume da bagno verso l'uscita del teatro e lì saluta, stringe le mani ripetendo a tutti che la forza del clown, il « clownpower » appunto, è in tutti noi.

« Sono una forma di arte e uno stile di vita antichi come il sorriso », continua Jango. « Il clown deve sempre dare e dal dare riceve quel capolavoro senza prezzo che è il sorriso ». Londra, Detroit, Amsterdam, New York. Questi i periodi-chiave di una carriera che dal 1971 ad oggi ha visto Jango Edwards impegnato a diffondere un po' dovunque il suo messaggio. Partendo da sei amici creò il Friends Roadshow, ovvero amici dello spettacolo di strada, fino ad arrivare a quattrocento persone

Jango Edwards, il mimo ospite fisso di « Che si beve stasera? ». Accanto, Mirella Banti, la « coniglietta »

La coniglietta ha un avvenire

Mirella Banti, ovvero una scheda tutta da scoprire. L'avvenente coniglietta che si aggira tra i tavoli di *Che si beve stasera?* non ha infatti un passato televisivo, fatta eccezione per qualche apparizione in una emittente privata delle Marche. Nata a S. Benedetto del Tronto il 21 febbraio 1959, ha lavorato come fotomodella ma, sembra incredibile, non ha all'attivo alcun titolo di « Miss qualcosa ». Come pensare però che le classiche misure 90-60-90 potessero restare a lungo senza essere adocchiate? Ecco allora lo show di Pino Caruso, dove apre la puntata sussurrando un suadente « Che si beve stasera? ». Le sole foto scattate durante prove e registrazioni a settembre sono valse a Mirella già due film, caroselli e vari servizi filmati e fotografici. All'orizzonte altri due film per la regia di Dario Argento e Prandino Visconti, mentre tra pochi giorni volerà a New York dove Bob Guccione l'attende per la copertina del suo *Penthouse*.

attivamente all'opera. Nel '76 ad Amsterdam, centro di idee e ricerche per nuove forme di arte, indisse il Festival dei pazzi, incontro di tutti i gruppi che perseguivano l'arte del clown.

In giro per il mondo, Jango è arrivato anche al grande pubblico della televisione. Forse lo spazio gli va stretto, abituato com'è a scatenarsi contornato dalla sua orchestra di amici pazzi e bravi quanto lui. Chissà che più in là, oltre al piacere di una nuova tournée, non ci regali la sorpresa di uno show televisivo tutto suo. Suo, come è ormai suo il nostro sorriso.

Le telecamere

L'elemento essenziale di un sistema portatile di videoregistrazione è naturalmente la telecamera. Essa, normalmente, è intercambiabile con ogni videoregistratore (a parte il problema delle spine di collegamento), a patto che si resti nell'ambito dello stesso standard colore (il PAL per quanto ci

riguarda). In questo tipo di apparecchio da ripresa l'immagine penetra, analogamente a quanto avviene nel sistema cinematografico, attraverso le lenti dell'obiettivo, ma nel suo percorso invece di incontrare una emulsione sensibile alla luce si imbatte in uno speciale « tubo di ripresa ». Si tratta di un cilindro di vetro, la cui funzione è quella di trasformare le immagini in impulsi elettrici e di inviarli direttamente al televisore-monitor, con visione contemporanea dell'immagine, o al videoregistratore, perché possano essere fermati mediante apposita incisione su nastro video. I tubi da ripresa non sono tutti uguali. Per uso amatoriale vengono utilizzati normalmente tubi da 2/3 di pollice o anche da 1 pollice.

Il Vidicon è attualmente il tubo più diffuso nelle telecamere amatoriali, grazie alla sua semplicità ed al suo prezzo. Tra i suoi inconvenienti di maggior rilievo il cosiddetto effetto scia (o cometa) rilevabile durante la ripresa di soggetti in movimento, specialmente in condizioni di scarsa luminosità.

Oggi Dash dà un bianco da mostrare su tutto il bucato.

Dash: più bianco non si può.

Pasqua co

Colomba Classica.

Senti come profuma di primavera la Colomba Classica Motta!

Per prepararla abbiamo usato farina, uova, burro, lievito e canditi. E prima di metterla in forno l'abbiamo fatta passare sotto una pioggia di mandorle, nocciole e zucchero.

Adesso eccola qui. Fresca e soffice come appena sfornata.

Vuoi fare Pasqua con lei?

n chi vuoi.

Cioccolato

Zabaione

Motta

Colomba al cioccolato farcita con zabaione.

Ti fa gola l'ultima nostra specialità? Si tratta di una deliziosa Colomba farcita di crema allo zabaione e ricoperta da una colata di cioccolato fondente.

Con in più l'ultimo tocco del nostro fantasioso pasticcere: la decorazione di cioccolato al latte.

Più golosa di così...

«Zerolandia - fermo posta»/Colloqui alla radio

Il popolare cantante ha accettato di tenere una rubrica settimanale per confortare consigliare intrattenere i suoi fans e immergersi così nel loro mondo

Misteri del cuore o del fato? Risponde Renato

di MARIA COLOMBA ZANDA

La prima puntata del debutto radiofonico di Renato Zero sta per essere registrata, ma il cantante tarda ad arrivare. Loris Barbieri (che insieme con lui è l'autore dei testi e cura la regia di *Zerolandia - fermo posta*) controlla intanto che tutto sia a posto: sui tavoli dello studio di via Asiago a Roma montagne di lettere aspettano d'essere lette dal cantante, i suoi undici long-playing sono sparsi vicino alla console della regia pronti per essere mandati in onda. Al di là del vetro, nella zona di registra-

Nella foto, Renato Zero in concerto. Le rubriche della sua trasmissione radiofonica saranno: la risposta alle lettere, le interviste, la notizia, la telefonata al « sorcino » e il letterone

Scendo cosí dall'Olimpo...

« Sono stato confinato in un mio Olimpo impalpabile e impenetrabile, e ciò non mi piace. Perché il mio pubblico in fondo si compone delle stesse facce che ancora mi regala la strada. Un segnale radio: è questo l'impulso via etere che spero mi ridarà fiato e mi farà tornare fra i comuni mortali. Una verifica, un modo questo di entrarvi in casa, di sedermi al vostro tavolo, di amalgamarmi con i vostri problemi quotidiani, di tornare ad essere uno di voi.

Il postino sbuffa, ma poi gli scappa da ridere: " Mio Dio, quante lettere ricevi! ". E' vero, come è vero che le leggo tutte da sempre. E' bello ricevere tanta posta, è così esaltante sentirsi amico, confidente... un indirizzo sicuro per chi non riesce a trovare un interlocutore, spesso neanche fra le mura domestiche: attraverso uno sfogo rimetteremo ordine nella nostra testa.

Io mi sento molto coinvolto e per questo cercherò di soddisfare questo vostro desiderio rispondendo alle vostre domande qui dai microfoni di Radiouno. *Zerolandia - fermo posta* vi accompagnerà ogni lunedì alle 14,30.

Non sbagliate quindi sintonia, e se la vostra radio ha le pile scariche cercate subito di riattivarla con due potenti batterie da " Zero volt "!

Mi riprometto di non annoiarvi. Vi terrò compagnia con la mia musica. Vi telefonerò a casa e farò sentire la vostra viva voce a chi dubita che esistiate davvero... Insomma questa è un'occasione da non perdere...

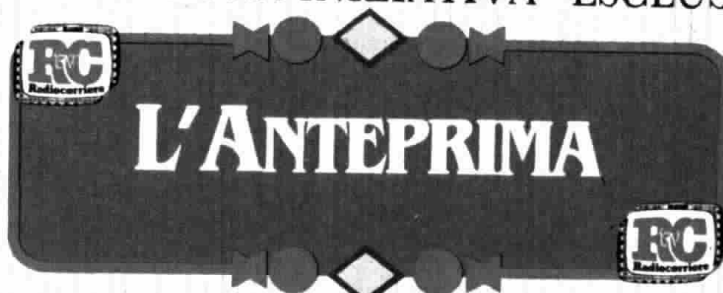
Spedite quindi le vostre lettere a questo indirizzo: *Zerolandia - fermo posta*, via Asiago 10, Roma. Vedrò di non scontentare nessuno ».

RENATO ZERO

PORTOBELLO, FLASH, DOMENICA IN..., DISCORING,
DOMENICA SPORTIVA,
SPETTACOLI DA SEGUIRE DAL VIVO DAGLI STUDI RAI. È

CHE SI PUÒ RICEVERE NEL 1982
ABBONANDOSI AL RADIOCORRIERE TV.

OGNI SETTIMANA IL RADIOCORRIERE TV
RISERVA AGLI ABBONATI UN POSTO IN PRIMA FILA
NELLE PRINCIPALI TRASMISSIONI TELEVISIVE.

ED ANCORA UNA INIZIATIVA "ESCLUSIVA"

CONCERTI E PROIEZIONI IN ANTEPRIMA
DEI PROGRAMMI DELLE RETI TELEVISIVE RAI
NELLE PRINCIPALI CITTÀ ITALIANE.

L'ABBONAMENTO AL RADIOCORRIERE TV
SARÀ IL VOSTRO BIGLIETTO D'INVITO.

LO SPETTATORE IN PRIMA FILA

Inoltre un regalo sorpresa ed uno sconto di 6.900 lire.

La quota di abbonamento di lire 29.500 andrà versata sul C/C Postale 266106 intestato al Radiocorriere TV, via Arsenale 41 - 10121 Torino.

Renato Zero /*segue*

Renato Zero è attualmente in USA dove si è recato per accompagnare Mia Martini

zione, tra pianoforti, microfoni, telefoni, si danno gli ultimi ritocchi alla posizione delle luci: per Renato Zero la ribalta è d'obbligo!

Quando ormai sono passate due ore e non si spera più (« Ma è sempre tanto puntuale », dice Barbieri), Renato Zero, accompagnato dall'inseparabile fratello, arriva e si scusa; è una grossa sorpresa vedere che non ci sono lustrini, piume e mantelli svolazzanti. Il fantasioso cantante è arrivato vestito di nero, quasi da lavoro, è molto serio, guarda le lettere che sono arrivate per lui, s'informa di tutto e di tutti, poi, da solo, entra in sala di registrazione: le luci si spengono (non sono più necessarie: non si farà una sola fotografia), si siede davanti al microfono, i gomiti sul tavolo, la cuffia e... via.

Come mai Renato Zero sarà presente per tre mesi, tutti i lunedì, a Radiouno? Come giudica il suo impegno radiofonico? « Il mio », è Renato Zero che racconta, « è un debutto radiofonico ragionato. Due sono i motivi che mi hanno spinto ad accettare: il fatto che la radio debba essere valutata, anzi rivalutata, per il coraggio che dimostra con tante sperimentazioni e programmi interessanti. Poi », continua, « è vero che mi sentivo un po' troppo lontano dal pubblico, dal mio pubblico, e la radio ora mi aiuta a sentirlo più vicino ».

MARIA COLOMBA ZANDA

Foto ARMANDO MANNI

Una nuova gustosa proposta per voi: la salsatonnata Calvé.

Per allargare ancora la vostra possibilità di scelta ed aiutare la vostra fantasia, Calvé affianca alla Salsaverde ed alla Salsa Saporita la nuova Salsatonnata.

A base di ingredienti gustosi e genuini - il tonno ed i capperi - la **Salsatonnata** vi aiuta a preparare un ottimo vitello tonnato. Ma non si limita a questo.

Scoprirete che piatti come le uova sode o le verdure cotte hanno un gusto nuovo grazie alla nostra Salsatonnata.

Prezzemolo, capperi, uova fresche sono gli ingredienti della **Salsaverde:** per migliorare ed arricchire tutti i vostri bolliti: di carne, di pollo, di tacchino, di cotechino. Nonché, naturalmente, i gustosi piatti di bolliti misti.

Dai bolliti agli arrosti. Non c'è arrosto e non c'è grigliata che non tragga giovamento e non si sposi a meraviglia con la **Salsa Saporita** Calvé: a base di uova, capperi, salsa di pomodoro.

Adesso che accanto alla Salsa Saporita ed alla Salsaverde c'è anche la Salsatonnata scoprirete facilmente che noi della Calvé siamo i primi nell'arte di migliorare i vostri secondi.

Calvé. Gusto a volontà.

Un secolo e mezzo di gialli

Atmosfere e protagonisti delle più note vicende poliziesche proposti da una coppia terribile

Franco Volpi, fra Lilla Brignone e Wanda Tettoni, è il conduttore di questo viaggio nel delitto

RADIO

Conduce la Signora Omicidi

La « Signora Omicidi » per eccellenza è Agatha Christie, la scrittrice inglese scomparsa qualche anno fa, lasciando nell'universo della letteratura poliziesca un vuoto che le molte imitatrici del suo stile e delle sue atmosfere non sono ancora riuscite a riempire. Non è facile, infatti, rinnovare il successo di personaggi come il poliziotto belga Hercule Poirot o Miss Marple, la petulante zitella (il suo nome è Jane, ma chi lo rammenta mai?) che sferruzzando e spettegolando riesce sempre a districare le trame più complesse.

Una copia di Miss Marple sarà la protagonista di un nuovo ciclo radiofonico, curato da Adriana Parrella e realizzato da Franca Cancogni (per i testi) e Giorgio Bandini (per la regìa): la serie si intitola *I martedì della Signora Omicidi* e vuol essere una sorta di lungo e sfaccettato viaggio all'interno del « giallo », visto con l'occhio un po' disincantato e ironico di un lettore di oggi, che per l'occasione assumerà l'immagine di Thomas De Quincey, scrittore e saggista inglese vissuto tra il Settecento e l'Ottocento.

Perché De Quincey? Principalmente per il suo spirito eternamente provocatorio e poi perché — qualche anno prima che Edgar Allan Poe scrivesse i celebri racconti che hanno per protagonista il cavalier Auguste Dupin e che segnano la data di nascita del giallo tradizionale — scrisse un volumetto (*L'assassinio come una delle belle arti*) che al suo apparire, nel 1827, suscitò un vespaio di polemiche.

Questi due personaggi — De Quincey e la vecchietta appassionata di gialli, impersonati rispettivamente da Franco Volpi e Wanda Tettoni — faranno da filo conduttore all'intera serie, introducendo di volta in volta protagonisti, autori e atmosfere che, nel corso di circa un secolo e mezzo, hanno punteggiato il cammino della letteratura poliziesca. Si comincerà con un « classico », Balzac e il suo Vautrin, per poi continuare con autori che non hanno bisogno di presentazione, da Poe e il suo Dupin a Conan Doyle e il suo Sherlock Holmes al Chesterton di padre Brown, un pretino di campagna (scarpe grosse e cervello fino, è il caso di dirlo) che alterna la cura delle anime alla caccia ai cattivi; da Wallace a Chandler a Dickson Carr.

Ma non mancheranno esempi di altre letterature: Simenon e il commissario Maigret, Borges e il suo Isidro Parodi, Dürrenmatt e il commissario Mattai e il Gadda del *Pasticciaccio* (portato sullo schermo da Pietro Germi che fu uno straordinario commissario Ingravallo).

Al termine delle 13 puntate la storia del giallo non sarà completa (né era questo l'obiettivo degli autori), ma l'ascoltatore avrà avuto un panorama abbastanza indicativo di generi e personaggi che popolano un mondo nel quale paura e sangue, delitto e castigo, violenza e riflessione, realtà e fantasia si mescolano in intrecci pieni di tensione, che si scioglie, con la soluzione finale dell'enigma, nel respiro di sollievo del lettore.

C. S.

Permette, cavallo?

Dopo Milva, ecco Pel di Carota nella scorribanda di Lionello

RADIO

In sella c'è la Pavone

di MONICA BERNATH

« Cavallo mio, cugino, famme entrà ». Ma il cavallo (sì, proprio quello che troneggia maestoso davanti alla sede centrale della Rai di viale Mazzini) non lo fa entrare. « Sai, lui non ama le raccomandazioni », confida Oreste Lionello che oramai lo conosce molto bene.

E' da oltre venti puntate che Oreste in *Permette, cavallo?* inizia ogni domenica, alle ore 11 su Radiouno (in replica ogni sabato alle ore 15), proprio dai piedi del famoso cavallo di bronzo scolpito da Francesco Messina, una selvaggia scorribanda attraverso i corridoi, gli uffici e gli studi della Rai. In compagnia di Rita Pavone e di alcuni dei personaggi più noti dello spettacolo di ieri e oggi — i Cavernicoli, Mario Scaletta, Sammy Barbot, Vasco Rossi, Wanda Osiris, Lelio Luttazzi, Pino Caruso, Bobby Solo e tanti altri — Lionello va alla scoperta di quella scatola dei sogni che è per molti italiani la Radiotelevisione Italiana.

« E' una trasmissione tra amici », racconta Oreste Lionello, « tra persone che sanno di avere alla fine un appuntamento gradevole — un buon ristorante, un incontro col proprio amore — e che occupano il tempo che hanno a disposizione con la gioia che l'appuntamento successivo fa già loro provare ». Se nelle venti puntate precedenti spiccava accanto a Lionello la figura di Milva, da ora in poi, per altre cinque puntate, è arrivata Rita Pavone a fare le parti della padrona di casa.

La differenza tra Milva e Rita Pavone?

« Milva era un personaggio molto complesso che emetteva suoni algebrici. Bisognava stare attenti che non spaventasse il cavallo », racconta Lionello. « Sembrava che sulla sua groppa fosse salito l'intero coro della Scala. Adesso bisogna stare invece attenti che il cavallo non si metta a giocare con Rita, a pancia per aria, come un cagnolino ». Ma il cavallo è serio.

« Io, personalmente, durante la trasmissione, lo tratto sempre con rispetto », racconta Lionello. « E' dieci volte più grosso di me. E poi con me ha sempre quell'aria di guardare in alto. Guarda le finestre della dirigenza per vedere quando buttano dalla finestra i dirigenti (così si chiamano gli avvicendamenti). Aspetta che buttino quello che dice lui », aggiunge Oreste, « lui guarda in alto non tanto per vedere quelli che buttano ma per non vedere quelli che entrano ».

Scherzi a parte, *Permette, cavallo?* è una trasmissione-spettacolo realizzata per Radiouno da Guardi, Falqui e Lionello, musiche di Gianni Ferrio, regia di Carlo Principini, durante la quale può avvenire di tutto, « ma soprattutto durante la quale », aggiunge Lionello, « si intende far scoprire agli ascoltatori tutti quegli aspetti umani che caratterizzano la vita del mondo dello spettacolo ».

Tra scherzi e lazzi si offre così la possibilità al pubblico di passare in rassegna non solo l'artista, ma soprattutto l'uomo che si cela sotto la maschera dell'attore. Ed è proprio quello che la gente vuole.

La trasmissione prevede anche

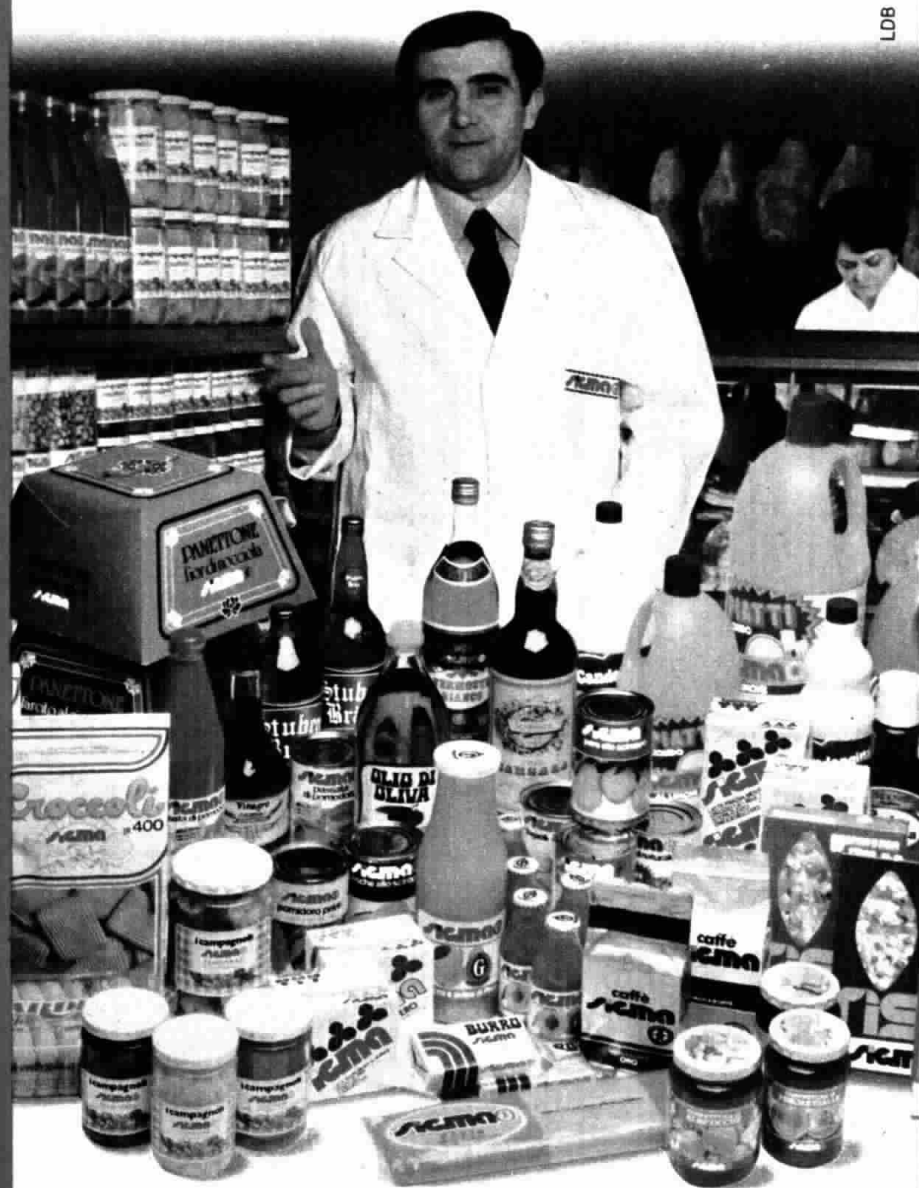
Rita Pavone farà la parte della padrona di casa nel programma di Oreste Lionello Permette, cavallo?

una parte dedicata ai quiz, che vengono condotti da Pippo Baudo. Sono un pretesto per sorteggiare ogni settimana, tra gli ascoltatori che hanno indovinato, una preziosa targa d'argento firmata da Francesco Messina, che raffigura appunto il cavallo di viale Mazzini, la « mascotte » della trasmissione.

L'allegra scorribanda attraverso gli uffici e gli studi della Rai si conclude ogni volta con l'arrivo in massa di tutti i personaggi che hanno partecipato alla trasmissione nella Sala A di via Asiago, dove si mescolano con le ballerine per partecipare al grande balletto finale.

Tra giochi di gambe, fughe, ritorni e pause improvvise si svolge così la passerella finale che viene descritta da Martellini, con l'aiuto di Lionello e Ricotti, quasi fosse la radiocronaca di una partita di calcio.

●

Foto di ROMA'S PRESS PHOTO

La tua casa.
Come l'hai sempre sognata.

Andover Collection, una prestigiosa collezione di mobili in legno massiccio, pino o rovere, disegnata dall'architetto americano Irving Taylor, ripropone il tradizionale stile coloniale americano.
Una collezione di 150 elementi che permettono di arredare ogni ambiente: ingresso, soggiorno, pranzo, studio, camera da letto.
Andover Collection una prestigiosa scelta per una casa rappresentativa e confortevole.

Collection
Andover
Lo stile coloniale americano

Si corre la Stramilano

Ingranate la marcia

Torna in televisione (nelle varie rubriche sportive) la Stramilano, una delle gare più spettacolari per gli appassionati di « jogging », la corsa tutta « fantasia » che sta facendo impazzire anche gli italiani. Nessuno potrà mai contarli uno per uno, ma stando alle ultime stime coloro che praticano questo sport stanno raggiungendo la bella cifra di quattro milioni e mezzo. La Stramilano è uno dei momenti più significativi di questo fenomeno nato, negli anni Sessanta, negli Stati Uniti. A più di qualcuno, al di qua dell'oceano, sembrò un'americanata, una delle tante. Per qualche altro, appena più attento e disposto all'analisi, il Central Park newyorkese nereggiante di folla poteva anche significare la conquista di una nuova frontiera, un modo per poter ritornare, in piena era tecnologica, al pionierismo: tutti insieme, uomini e donne, vecchi e bambini come ai tempi della corsa all'Ovest.

Non sono passati molti anni da quando i primi volenterosi « corridori della domenica » in tuta e scarpette di gomma si lasciavano dietro al loro passaggio un bel po' di scetticismo e qualche commento non proprio incoraggiante. Poi è scoppiata una sorta di epidemia dal rapido contagio e lo ha dimostrato la recente maratona romana. Al fenomeno sono state date tante spiegazioni, tutte plausibili: l'esigenza di aggregazione; il desiderio di riappropriarsi della città; una ricerca di libertà; la riscoperta del nostro corpo. Ma sicuramente anche una moda. Ora però chi corre è guardato con rispetto da chi sta seduto in automobile. E così si dilata il fenomeno che coinvolge ormai interessi economici, sociali e promozionali. ●

I superpoliziotti nel giudizio degli esperti

Abbiamo interpellato alcuni fra i commissari di PS più noti e più «navigati» del nostro Paese sulle loro preferenze e sulla credibilità dei «colleghi» americani

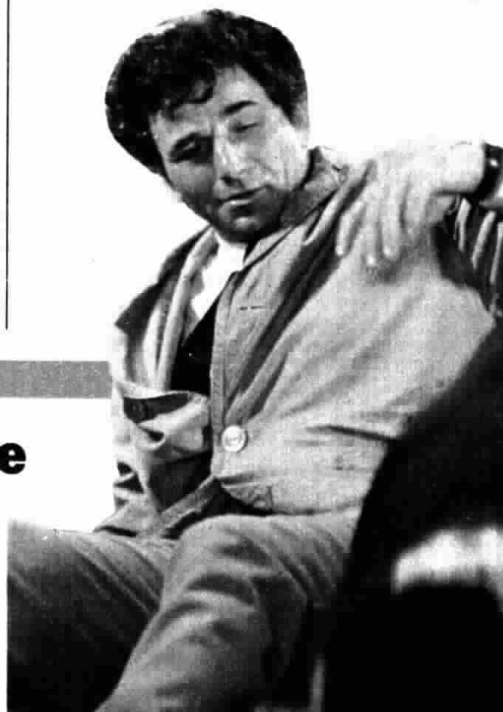
TELEVISIONE

A domanda rispondono: per me il migliore...

I poliziotti italiani seguono le storie dei loro colleghi televisivi? A giudicare dalle risposte della nostra rapida inchiesta sembra di sì. Anzi, sono attenti spettatori (quando possono) e severi « critici » dei loro colleghi, che giudicano senza complessi, assolvendoli o condannandoli, ma molto spesso invidiandoli per i mezzi di cui dispongono.

Qual è il « telepoliziotto » preferito dai nostri investigatori? Un po' tutti, le preferenze sono equamente ripartite. E lo stesso sta accadendo per il nostro concorso, legato alla trasmissione in onda ogni martedì sulla Rete 1: finora non c'è un personaggio che abbia preso la... fuga.

Questa settimana verrà presentato Horst Tappert, ovvero Derrick; poi sarà la volta di Peter Falk, ovvero il tenente Colombo, in onda martedì 13 aprile. Seguiranno quindi, nell'ordine: il tenente Kojak, Squadra Speciale SWAT e Starsky e Hutch, che concluderanno la serie martedì 4 maggio.

La gara è aperta: basta inviare una cartolina postale con incollato il tagliando-distintivo, indicando il poliziotto votato al seguente indirizzo: ERI - *Radiocorriere tv* - Concorso « Superpoliziotto » - Casella postale 9068 - 00100 Roma.

A Milano va forte Colombo: è il meno irreale

di RENATA PISU

Serpico, allegro e furbo, o il mite tenente Colombo? Derrick il paterno o il severo Kojak, o Starsky e Hutch? Qual è il poliziotto televisivo preferito dai superpoliziotti milanesi?

Il dottor Antonio Pagnozzi, leggendario capo della Squadra Mobile, non ne preferisce nessuno. « Questi poliziotti televisivi », dice, fanno più danno che bene. Sono talmente fuori dalla nostra realtà quotidiana, dalle vicende che accadono nella vita vera... ».

Ma lei li guarda con occhio tecnico...

« Sono un poliziotto, con che occhio dovrei guardarli? ».

Ma con divertimento, con fantasia...

« Quale fantasia? Se lei vede un film sui giornalisti, le riesce forse di vederlo con divertimento e fantasia? ».

Insomma, li trova troppo irreali.

« Esatto. Vede, a mio figlio piace Serpico e io ho un bel dirgli che per un addetto ai lavori come me, un tipo come Serpico può stare sulla luna ».

A lei non piace Serpico?

« Non mi piace nessuno ».

Al capo della Digos, Mario Lo Schiavo, piace invece moltissimo il tenente Colombo.

« E' il vecchio tipo di investigatore paziente, che vaglia con attenzione e perspicacia tutti gli elementi. Quando aggancia il colpevole non lo molla più. Ma procede con attenzione e dedizione. E' un tipo placido, un po' goffo e campagnolo... ».

Lei non li trova irritanti, allora, i poliziotti televisivi?

« No, io mi diverto. Ma vede, io non sono un investigatore, sono una specie di manager, con una specie di azienda da far marciare alla perfezione... ».

Francesco Colucci, responsabile della centrale operativa, è dello stesso parere di Pagnozzi.

« Troppe auto sfasciate », dice ridendo, « troppi mezzi. E poi loro si muovono come vogliono, e piacciono tutti immancabilmente alle donne ».

Anche lei li trova eccessivamente irreali?

« Certo. E' una cosa voluta. Altrimenti si immagina che film noiosi, se registrassero fedelmente la nostra realtà? ».

Ma nessuno di loro le è almeno umanamente simpatico?

« Sì. Mi è simpatico il tenente Colombo. Lui è un tipo un po' più normale, meno californiano. Un uomo che si può anche incontrare tutti i giorni ».

Allora non è irreale?

« Lui no. Sono irreali le storie in cui si viene a trovare ».

David Soul e Paul Michael Glaser, ovvero Starsky e Hutch, una coppia di poliziotti televisivi fra i più popolari. Sotto: l'ispettore Derrick della polizia tedesca (ovvero Horst Tappert). A sinistra: il tenente Colombo, impersonato da Peter Falk

Troppo spettacolo, ma in fondo Derrick...

di ANTONIO AFFAITATI

D'aspetto è simile all'ispettore Derrick, alto, ben piantato, capelli brizzolati. E con il protagonista della fortunata serie televisiva Fernando Masone, vice questore di Roma, ha in comune la passione della buona cucina. Per il resto ritiene di non somigliargli. « Non c'è, fra i poliziotti televisivi, qualcuno che più o meno mi somigli. Il poliziotto italiano », racconta, « è diverso da quello che si vede sui teleschermi, dove la spettacolarità deve necessariamente prevalere su quello che è l'iter normale e reale dell'indagine ».

Derrick ha in comune con tutti gli altri « la inequivocabile caratteristica della personalizzazione del caso che, invece, nella realtà, è il lavoro di una stretta collaborazione in équipe, fatta di analisi, ragionamento e solo alla fine, se necessario, di azione. Derrick, Colombo, o i due superpoliziotti americani, Starsky e Hutch, conducono l'indagine », prosegue Masone, « sempre in proprio, con intelligenza e logica deduttiva i primi due, con azioni spettacolari gli altri due. Così, quando devono portare a termine un pedinamento o eseguire un arresto, è ben difficile che chiedano la collaborazione della " centrale ", alla quale si rivolgono soltanto (e non sempre) per far sapere dove stanno andando, anzi, per dirla nel nostro linguaggio, dove si stanno portando, oppure (il più delle volte) a caso compiuto ».

Fernando Masone è stato fino al '79 capo della Squadra Mobile romana, in una città cioè che in fatto di criminalità, purtroppo, ha davvero poco da invidiare alla fantasia degli sceneggiatori d'oltre Oceano.

Negli sceneggiati televisivi, gli faccio osservare, il confidente ha un ruolo importante. Il più delle volte con le sue informazioni il caso si chiude miracolosamente in breve tempo. Ma è anche una figura simpatica, rassicurante, come il nero dei due superagenti americani. Nella realtà, invece, come stanno le cose?

« Sarebbe difficile immaginare una polizia senza informatori e sarebbe altrettanto difficile immaginare un confidente simpatico. Anche in questo caso realtà e finzione, pur ispirandosi ad un fatto reale, necessariamente si scontrano ».

Al centro operativo dei Carabinieri della capitale ho avuto la sensazione di trovarmi sul set di un film d'azione. Agenti con giubbotti antiproiettile, armati di mitra e pistola, auto con motore acceso, ordini secchi. Si stavano preparando ad una operazione. Una delle tante telefonate giunte alla sala operativa informava i Carabinieri di strani movimenti alla periferia della capitale. « Qui siamo in prima linea », dice un ufficiale del reparto, « si è continuamente in azione ».

L'ufficiale, sui 30 anni, comanda una sezione del reparto (la più calda). « Colombo è uno dei personaggi che prediligo », dice, « forse perché si accosta molto alla realtà, pur se in ogni episodio si privilegia sempre la finzione scenica alla realtà. Anche Derrick ha un metodo di lavoro simile al reale. Solo che ci si dimentica sempre che un poliziotto nella realtà non segue un solo caso, ma più avvenimenti, dal furto alla frode, dalla rapina al delitto, senza evidentemente trascurarne uno solo. E poi », dice con un pizzico di amarezza, « proprio non capisco perché alla televisione si debbano vedere solo poliziotti di altri Paesi, come se qui, in Italia, i nostri agenti non fossero all'altezza della situazione. Eppure posso garantire che non siamo secondi a nessuno ».

●

"Serpico è attento coraggioso e intelligente"

Per il dottor Ciro Del Duca, vice questore, dirigente della speciale squadra anticrimine della questura di Napoli, è Serpico il poliziotto della tv che riscuote le maggiori simpatie. Napoli è l'altra grande città, con Roma e Milano, dove la delinquenza, il crimine sono all'ordine del giorno. E in alcuni quartieri, soprattutto quelli della vecchia Toledo, l'atmosfera, i personaggi, l'ambiente richiamano quelli dei ghetti di New York.

« Serpico », mi dice Del Duca, « è un poliziotto attento, coraggioso e intelligente. Certo la spettacolarità vuole nel caso specifico la sua parte, ma i suoi metodi, anche se solo

Superpoliziotti /*segue*

Serpico, un poliziotto tratto dalla realtà: l'attore è David Birney

nella finzione televisiva, si accostano molto ai nostri. Io dirigo una sezione speciale, voluta dal questore di Napoli. Una squadra con certi compiti e con certi risultati, per il momento per fortuna apprezzabili, che ho ottenuto con la collaborazione di tutti i miei uomini. Ecco, anche Serpico vive a contatto con i suoi uomini, e il grado è solo una componente burocratica mentre la stima reciproca e anche l'amicizia fra colleghi sono la componente dominante. Certo in tv il poliziotto ha a disposizione mezzi che noi ci sogniamo soltanto. Quante volte abbiamo visto », prosegue Del Duca, « poliziotti a bordo di elicotteri inseguire auto in fuga! Questi sono mezzi che — purtroppo — a noi mancano un po' ».

Per Antonio Ammaturo, vice questore, capo della Mobile napoletana, è Colombo il poliziotto del video che ammira di più. « Forse perché », dice, « ho solo la domenica di libertà (e non sempre) e solo quel giorno dedico qualche ora alla tv. Ma posso dire che Colombo ha decisamente molto del poliziotto vero. Come vera è l'antipatia che suscita nei sospettati, quel suo modo di fare provocatorio e ingenuo allo stesso tempo. Ma il telespettatore può farsi delle idee sbagliate se crede che la polizia operi come i vari Colombo, Serpico o simili ».

Anche per il capo della Sezione omicidi (collega dunque, in qualche modo, del poliziotto americano) è Colombo il detective televisivo più realistico. Romanio Argenio dice che « solo le sue storie presentano situazioni possibili, al di là della finzione gratuita vera e propria. Certo un poliziotto autentico trova tante cose incredibili in un telefilm, errori madornali, come la ricerca delle impronte, di indizi che, nella realtà, sono cosa ben diversa. Ma certo non posso venirli a raccontare. Sarebbe, come dire, dare una mano a ipotetici criminali ».

In una cosa, però, i tre poliziotti « veri » sono d'accordo: il modo di vestire di Colombo, o meglio di non vestire. Insomma, ad ogni costo si vuole dare l'immagine del poliziotto distratto, sciatto, un po' sporco. E questo non lo capiscono. Nella realtà le cose sono ben diverse.

A. A.

segue a pag. 133

UN PRANZO DIVERSO CON IL POMPELMO

Il pompelmo è l'ingrediente ideale per fare un pranzo diverso che aggiunge un sapore insolito alle insalate e al pollo, richiamando alla nostra mente squisiti sapori esotici.

POLLO AL POMPELMO JAFFA *1 pollo, 4 pompelmi Jaffa, 2 spicchi di aglio, 1 ramo di rosmarino, sale e pepe.*

Lavare e asciugare il pollo ben pulito e metterlo in una casseruola, possibilmente smaltata. Salare, pepare e aggiungere il succo di 4 pompelmi Jaffa spremuti che corrisponde a circa mezzo litro di liquido; unire ancora il rosmarino e l'aglio tritati insieme e lasciare macerare per qualche ora. Togliere il pollo e tagliarlo a pezzi non molto grossi. Mettere la casseruola con la marinata, e naturalmente il pollo a pezzi, a cuocere, tenendo la fiamma piuttosto bassa. Calcolare per il tempo di cottura circa un'ora per ogni chilo di carne. Servire su un piatto caldo, con il sugo di cottura.

POMPELMO ALASKA AL FORNO

2 pompelmi, 6 cucchiai di zucchero, 3 albumi d'uovo, un pizzico di sale, 1 cucchiaio di vaniglia, ½ litro di gelato alla vaniglia. **Lavate bene i pompelmi e tagliateli a metà in senso orizzontale. Con un coltello ben affilato togliete la polpa (otterrete una mezza sfera) e passate quindi il coltello fra uno spicchio e l'altro in modo da ottenere dei mezzi spicchi, senza pellicole. Sciacquate l'interno delle coppette ottenute con la scorza dei pompelmi e asciugatele. Dividete i mezzi spicchi di pompelmo fra le 4 coppette e zuccherate. Date una prima battuta agli albumi, aggiungete il sale e continuate a battere fino a quando la chiara rimane molto solida e compatta. Aggiungete la vaniglia. Mettete il gelato al centro del pompelmo e coprite con l'albume, gelato e pompelmo, in modo che si vedano solo la scorza del frutto e l'albume montato a neve. 3-4 minuti prima di servire mettete in forno a calore moderato. Appena l'albume comincia a imbiondire togliete e portate subito in tavola.**

Il tenente Kojak (l'attore Telly Savalas) è protagonista di una lunghissima serie di telefilm che l'hanno fatto conoscere al pubblico di tutto il mondo

"Fra tanti fasulli il verosimile Kojak"

di ROSELLA FRAGOLA

I superpoliziotti non sono soltanto americani, dicono alla Questura di Torino. « Infatti », afferma il questore di Torino Antonio Fariello, « non abbiamo proprio nulla da invidiare alla polizia americana. Le vicende televisive presentano una realtà a noi lontana e con metodologie troppo romanzate ». Per questo i gusti del questore vanno agli investigatori raffinati e di tutto cervello alla commissario Maigret. Ma chi prediligono i superpoliziotti veri che da lui dipendono?

« Se proprio devo scegliere », afferma Laura Regina, ispettrice alla terza sezione della Squadra Mobile, quella che si occupa di droga e prostituzione, « punto, è naturale, su Pepper Anderson, la poliziotta impersonata da Angie Dickinson. Mentre detesto quella italianità deteriore che hanno appiccicato al tenente Colombo ».

Come lei Augusto Giovanforte, capo della Squadra Volante, ama i poliziotti credibili, come in *I racconti del maresciallo*. « Personaggi semplici, umani, con una dose di fortuna normale, non inverosimile », dice.

E sulla critica all'inverosimile punta l'attenzione il commissario capo della Squadra Mobile di Torino, Piero Sassi. E' considerato un vero superpoliziotto, la cui immagine è stata protagonista di non pochi racconti o romanzi sulla Torino nera. « E' vero che la fortuna conta, nel nostro mestiere », afferma, « ma le vicende dei super tv sono sempre a lieto fine ». Per questo la sua predilezione va tutta a Kojak, « perché si muove in un modo e in un mondo verosimili. Inoltre il suo rigore professionale lascia spesso spazio all'umanità », conclude Sassi. Divertimento ed evasione sì, ma con giudizio. ●

Festival nazionale del Piano Bar

L'artista di piano bar che più mi ha colpito per la sua personalità è:

l'ho sentito suonare al

di

Nome Cognome

Indirizzo

Città Pr. Cap

Telefono

Compilate il tagliando e spedite a

ANAP
Associazione Nazionale
Artisti di Piano Bar
Piazzale Flaminio, 9
00196 ROMA

FESTIVAL NAZIONALE DEL PIANO BAR

Il Festival Nazionale del Piano Bar sta arrivando al traguardo: la manifestazione finale si svolgerà a Palermo nella prima decade di giugno e da essa uscirà il vincitore della manifestazione organizzata dal *Radiocorriere tv* e dall'Associazione Nazionale Artisti di Piano Bar. Il meccanismo della gara prevede che i lettori del *Radiocorriere tv* segnalino gli artisti preferiti inviando l'apposito tagliando all'ANAP. Meglio ancora se insieme con il tagliando dell'Associazione i lettori ricordino di far giungere alla segreteria del premio anche cassette su cui siano stati registrati alcuni brani naturalmente eseguiti solo dai concorrenti. Gli artisti che sono stati segnalati verranno chiamati per una selezione dalla stessa Associazione Nazionale Artisti di Piano Bar ed invitati a partecipare a due semifinali che si svolgeranno in aprile: un preludio primaverile al gran finale. I dieci prescelti andranno a Palermo: qui è convocata una supergiuria di esperti che vaglierà il materiale musicale dal vivo e voterà per il vincitore nel corso di un gala che sarà ripreso dalle telecamere (Rete 1).

2° festival rock

MULTIMEDIA - ARCI - RADIOCORRIERE TV

Nome del gruppo o del partecipante

Nome e cognome dei concorrenti

Recapito del gruppo

Città

Genere musicale preferito

Compilate il tagliando e speditelo a

ERI - Radiocorriere tv
Concorso
2° FESTIVAL ROCK ITALIANO

Casella postale 6093
00100 ROMA

2° FESTIVAL ROCK

E' il caso di dirlo: dopo tanti mesi di attesa il grande momento è giunto. Il Festival è decollato con le sue prime semifinali. In Toscana, vista la grande affluenza di cassette, gli organizzatori locali sono dovuti ricorrere a delle preselezioni. Inoltre sempre in Toscana alcuni tra i gruppi più meritevoli hanno fornito il materiale sonoro per una rassegna rock decentrata. Tra tutti sono emersi i Liftiba, tra l'altro già presentati nella vetrina settimanale (ricordiamolo ancora: sabato ore 13,30, Radiouno). Avremo le « grandi » giornate delle finali a Bologna il 4-5-6 giugno con tanta musica ma anche sfilate di moda dei nuovi stilisti italiani ed inglesi, rassegne visive a base di filmati made by giovani (e rock) registi. In più poi dibattiti e mercatino delle rarità rock (dischi, foto, libri di tutti quei rockers che sono entrati nella leggenda).

MICROFONO D'ARGENTO

microfono d'argento

premio nazionale per la radio e la televisione

Alitalia RC

REFERENDUM TRA I LETTORI DEL "RADIOCORRIERE"

Disc-jockey Tv .... Per la trasmissione ....

Disc-jockey Radio .... Per la trasmissione ....

Programma per ragazzi .... Per la trasmissione ....

Attore comico Tv .... Per la trasmissione ....

Attore prosa Tv .... Per la trasmissione ....

Attrice prosa Tv .... Per la trasmissione ....

Attore prosa Tv .... Per la trasmissione ....

Attrice prosa Radio .... Per la trasmissione ....

microfono d'argento
Associazione Stampa Romana
P.zza S. Lorenzo in Lucina, 26
00186 **ROMA**

NOME/COGNOME

INDIRIZZO

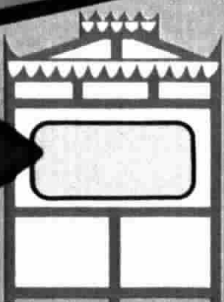
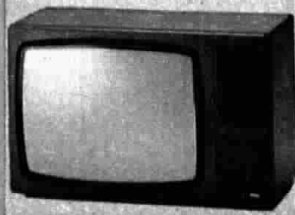
CITTÀ CAP

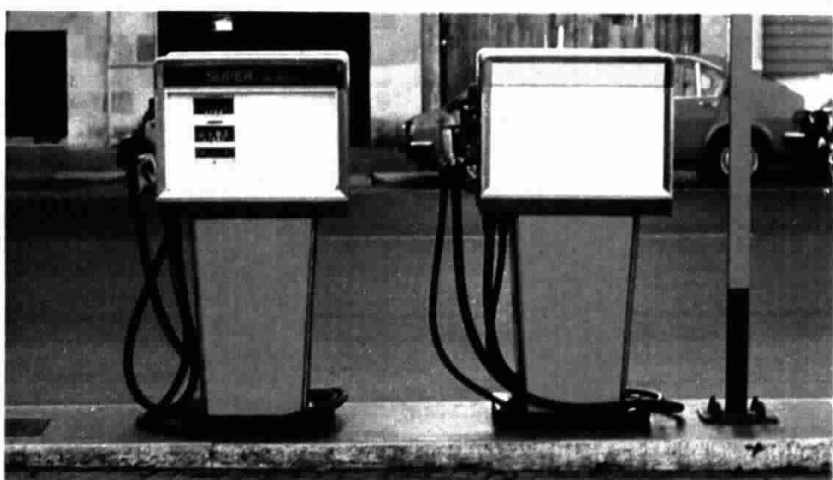
Volete che il vostro artista preferito o il conduttore di programma radiotelevisivo che più avete apprezzato nel 1981 venga premiato con il microfono d'argento? Allora partecipate alla nostra iniziativa e riempite l'unito tagliando. Anche quest'anno, infatti, i lettori del *Radiocorriere tv* sono chiamati a decidere col loro voto la rosa dei candidati al Microfono d'argento per l'81. Nata nel dopoguerra sotto il patrocinio dell'Associazione Stampa Romana, la manifestazione vuol conferire un riconoscimento, oggi ambitissimo, a quei personaggi che si sono particolarmente distinti in relazione ad un determinato evento radiotelevisivo. Le categorie sono ventitré e sarà opportuno ricordarle: cantante (uomo e donna), cantautore, complesso musicale, cabaret, conduttore-presentatore (radio e televisione), ospite fisso (radio e televisione), disc-jockey (radio e televisione), programma per ragazzi, attore comico televisivo, attore prosa (uomo e donna), attore prosa radio (uomo e donna), realizzatore di inchieste televisive (uno per ciascuna delle tre reti), realizzatore di inchieste giornalistiche radiofoniche (uno per ciascuna delle tre reti). Votando la scheda apposita i lettori del *Radiocorriere tv* indicheranno una terna per ciascuna categoria ed una giuria di esperti darà il giudizio finale. I premiati riceveranno i « microfoni », premi appositamente realizzati in lastra e filo d'argento dallo scultore Giulio Tamburrini, nel corso di un gala che si svolgerà a Sanremo.

VINCI CON PORTOBELLO

Perché non tentare la sorte con *Portobello* e il nostro facile concorso? Basta assistere ad una trasmissione del programma di Tortora, scegliere una cabina del mercatino e annotarne il numero telefonico che, segnato sull'apposito tagliando, darà diritto di partecipare al concorso. I tagliandi, incollati su cartolina postale, dovranno essere spediti al *Radiocorriere tv* entro 10 giorni dalla trasmissione prescelta. Verrà sorteggiata una delle cinque buste con i numeri delle cabine; quindi inizierà lo spoglio dei tagliandi. Le prime due cartoline con il numero estratto vinceranno i due premi messi in palio.

Vincono i tv color

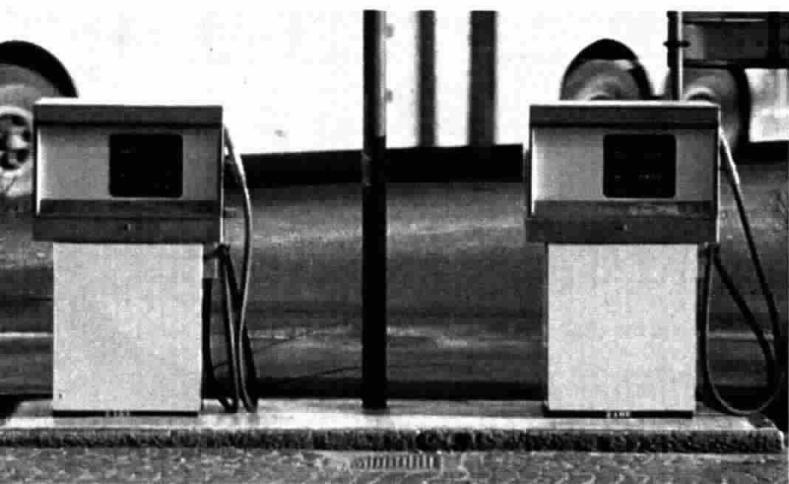
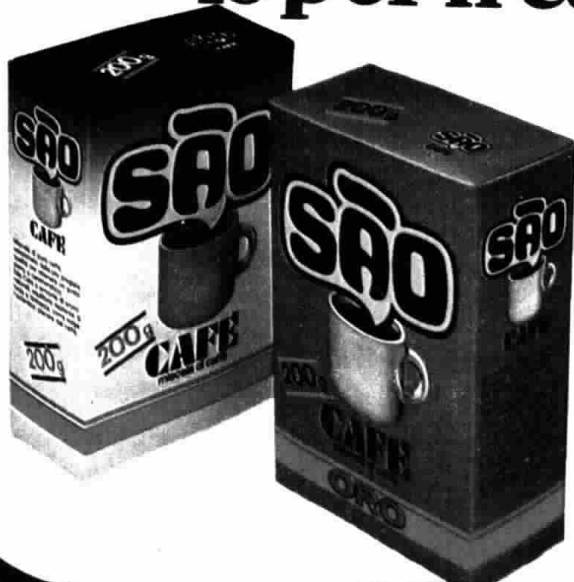
Nell'estrazione del 12 marzo '82 sono risultati vincitori Maria Barone, via del Pozzo 5, Messina; Bruna Osti, via Pitagora, 19, Vercelli.

100 canali a colori

Così sono i televisori a colori, 100 canali, messi ogni settimana in palio dal nostro concorso

LA NEMICA

Ai vampiri piacciono le belle, ma io non cedo: li guardo e passo, con un motore nuovo che consuma poco. Nessuno riesce a bermi facilmente: 6,0 litri a 90 Km/h e 7,9 litri a 120 Km/h. Citroën GSA. Fino a 160 chilometri orari. Con una gamma di quattro modelli, a partire da un prezzo base tra i più innocenti nella classe 1300.

CITROËN GSA
L. 6.113.000
Anche il prezzo è un prodigio.

prezzo di listino IVA esclusa

CITROËN

DEI VAMPIRI.

DISCHI CLASSICA & LIRICA

RUBRICA

Heinrich Schütz
Psalmen Davids voll. 1 e 2

dir. Martin Fläming

Philips 9502 046/47

Due dischi dedicati a Heinrich Schütz: ambedue contengono brani tratti dalla primissima pubblicazione religiosa del Kappelmeister dell'elettore di Sassonia, allievo di Gabrieli, i *Psalmen Davids*, del 1619, composti di 26 mottetti per lo più a 8 voci, con basso continuo realizzato dall'organo, dal liuto e altri strumenti obbligati. Stile madrigalistico, all'italiana, ma che in realtà si allontana parecchio dal modello originale, e in primo luogo per l'impiego, al posto del latino, del tedesco. Questi brani prevedono un coro degli elementi più dotati e un coro a cappella.

Wolfgang Amadeus Mozart
Die Zauberflöte

dir. Wilhelm Furtwängler

Fonit-Cetra FE 19

Esisteva un altro *Flauto magico* diretto da Furtwängler, registrato dal vivo nel luglio 1949: testimonianza di grande importanza, ma con difetti. Il cast era il medesimo di questa edizione della Fonit, un cast che negli anni '50 sarebbe stato protagonista di altre grandi esecuzioni, sotto le bacchette di Karajan, Böhm, Fricsay: una eccezione, che nell'esecuzione salisburghese del '51, immortalata con ben maggiore accuratezza tecnica nel disco Fonit, adotta lo stesso Furtwängler, ed ecco restituito nel migliore dei modi il clima romantico e grandioso creato da Furtwängler fin dall'avanzare dell'Ouverture.

Franz Schubert
Lazarus D. 689 - Messa D. 167

dir. Theodor Guschlbauer

Erato STU 71442 (2 LP)

Poverissima la lista delle esecuzioni, e ancor più quella delle registrazioni discografiche, del *Lazarus* schubertiano, opera religiosa, a metà tra cantata e oratorio, cui il compositore si accinse nel 1820. Sfortunato anche il suo debutto, che avvenne soltanto nel 1863, e che, se pure fu segnato da applausi, non valse a sollevare dal dimenticatoio questa opera, che tuttavia è certo tra i capolavori assoluti di Schubert. Scrittura melodrammatica che fonde recitativo e aria, anticipatrice di linguaggi schumanniani e wagneriani, musica austera e luminosa. Esecuzione pregevolissima.

Elly Ameling
Think on me: melodie preferite

pf. Dalton Baldwin

CBS 76989

Una grandissima voce, quella di Elly Ameling, campione della liederistica, insignito persino per i suoi meriti musicali del titolo di Cavaliere dell'Ordine di Orange Nassau, che spazia in un repertorio straordinariamente vasto. Una dichiarata preferenza per il Lied tedesco e le melodie francesi non esclude la presenza di songs inglesi e canciones spagnole e repertorio folcloristico olandese. Ed ecco Brahms, Liszt, Wagner, Vaughan Williams, Dvorák, Granados, Turina, Poulenc e altri ancora, con il pianoforte di Baldwin.

OLGA VISENTINI

MUTI: DISCHI E TOURNÉE

Densissima attività di Riccardo Muti: oltre a una prossima tournée attraverso l'Italia, con tappe a Milano, Firenze, Roma, Napoli e Bari, nella settimana di aprile, ricchi sono anche i programmi discografici. Inciderà con la EMI una *Traviata*, con Bruson, la Scotto e Kraus, il rossiniano *Stabat Mater* e il *Requiem* di Cherubini e con la Philadelphia Orchestra, che lo accompagnerà nei concerti italiani, *Romeo e Giulietta* di Prokofiev e *Petruschka* di Stravinskij.

VIVA PLACIDO

Novità della Polygram: un *Viva Domingo*, con il tenore spagnolo impegnato in una ampia serie di brani tratti dal suo vasto repertorio operistico (DG 2531 36910), un secondo contenente ouvertures wagneriane, compresa quella di *Die Feen*, eseguito dalla Orchestra di Amsterdam diretta da Edo de Waart (Philips 9500 746), e infine altri due, con esecuzioni della Pittsburgh Orchestra diretta da Prévin: *Carnival des Animaux* di Saint-Saëns e *Ma mère l'oye* di Ravel (Philips 9500 973) e la *Sinfonia n. 4* di Ciaikovski (Philips 9500 972).

Minestrone Findus.
Cosí generoso
di verdure ricche.
FINDUS
minestrone
surgelato
Solo verdure di prima qualità
scelte e dosate generosamente.
FINDUS
cosí, solo Findus
82 XF M

Franca Valeri e Maurizio Rinaldi *lanciano la terza edizione del Concorso Battistini*

Il compositore *Luca Mosca parteciperà con alcuni suoi pezzi pianistici al Festival di Avignone*

Dino Asciolla, *in duo con Armando Graziosi, figura nel programma della stagione della Società di Musica da Camera di Bologna*

A.A.A. VIOLETTA E RIGOLETTO CERCASI

E' ormai diventato un luogo comune: i cantanti verdiani sono una razza in via d'estinzione! I grandi teatri tremano al pensiero di programmare *Trovatori*, *Aide* e *Balli in maschera*; la Scala, addirittura, paventa di rappresentare *Traviata* dopo che il loggione dissentì con Mirella Freni.

Il Concorso nazionale per cantanti lirici di Rieti, dedicato a Mattia Battistini, spera invece nelle nuove leve: riusciranno Franca Valeri — presidente — e Maurizio Rinaldi — direttore artistico e musicale — a trovare i protagonisti di *Traviata* e *Rigoletto*? In caso positivo sarebbe un bel colpo per un concorso che parte dal principio che tra i giovani cantanti italiani sia individuabile un vivaio di «promesse» di sicuro avvenire. Accanto alle due opere verdiane il concorso reatino propone un *Don Pasquale*: gli aspiranti Violetta, Germont, Rigoletto, Norina e Malatesta, a patto che non abbiano compiuto trentasei anni, possono concorrere per tutti i ruoli (la domanda va inviata — entro il 24 maggio — all'Associazione Culturale e Lirica Mattia Battistini, via A. di Samotracia 10, 00125 Roma; unendo ricevuta di un vaglia di L. 25.000).

Ai vincitori Rinaldi e la Valeri offrono un corso della durata di due mesi, durante i quali i debuttanti familiarizzeranno con orchestra e palcoscenico, calcando le tavole del Teatro Eliseo di Roma. In settembre è previsto un calendario assai fitto di recite in alcune città italiane: Rieti, naturalmente, poi Sanremo, Terni, Salerno, Viterbo, Sulmona. Sul reperimento delle voci Rinaldi è ottimista: «Contiamo anche sui vincitori delle scorse edizioni. Prevediamo che, visto il numero dei teatri in cui programmiamo le tre opere, si formino due compagnie per spettacolo».

Quest'anno presenta alcune novità: innanzitutto il debutto sul podio del giovane Aldo Tarchetti, che dirigerà il *Don Pasquale*. Poi la presenza dell'altrettanto giovane Francesco Zito come scenografo di due spettacoli. Infine verranno programmati alcuni concerti sinfonico-vocali, sempre con la partecipazione dei vincitori.

Franca Valeri s'occuperà di *Traviata* nel triplice ruolo di regista, scenografa e costumista.

VINCENZO DE VIVO

Musica da camera a Bologna. L'attività della Società di Musica da Camera di Bologna si articola quest'anno in dodici concerti, divisi in due cicli: il primo — quello primaverile — ha avuto inizio il 16 marzo e si concluderà il 6 aprile con un recital pianistico di Andrea Lucchesini. In autunno, sempre nella Sala Bossi del conservatorio, sono programmate sette serate. Tra gli appuntamenti più rilevanti c'è un concerto del pianista Paolo Bordoni (27 aprile), oltre al duo Asciolla-Graziosi, al Gruppo di Roma, al violoncellista Franco Rossi accompagnato dal pianista Pier Narciso Masi.

Velletri e la musica. Alla sua quarta edizione, la Primavera musicale veliterna offre dal 15 aprile al 20 maggio una serie di concerti, un corso di interpretazione pianistica tenuto da Marcella Crudeli e — novità di quest'anno — un concorso pianistico nazionale. I concerti si terranno nel Teatro Artemisio oppure nella Sala Aurora e nella Chiesa di Santa Maria al Trivio, tappe obbligate della visita turistica di Velletri.

Il concorso pianistico si articola in due sezioni, rispettivamente riservate ai solisti ed al duo a quattro mani: termine perentorio per l'iscrizione è il 1° maggio (le domande vanno spedite all'Azienda Autonoma di Soggiorno e Turismo, IV Primavera musicale veliterna 1982, Concorso pianistico nazionale «Città di Velletri», viale dei Volsci 2, 00049 Velletri).

Un compositore alla tastiera. A ventiquattro anni, il compositore Luca Mosca è una delle personalità emergenti dell'ultima leva. All'attività compositiva alterna quella pianistica: il 28 aprile a La Spezia, al Teatro Comunale, suonerà le sue *Tre sonatine* per pianoforte e dieci strumenti con l'Ensemble Garbarino. Sempre come pianista Mosca ha inciso due dischi per la CGD: il primo è interamente dedicato a Debussy, l'altro accosta a Chopin, Gershwin, Scriabin e Liszt un gruppo di giovanissimi compositori, tra cui Galante, Testoni, Ugoletti e Tutino, oltre allo stesso Mosca.

Legno Vivo, crema nutriente e idratante per i tuoi mobili.

**Legno Vivo,
perché il legno è vivo.**

Oggi per i tuoi mobili puoi fare molto di piú di una semplice pulizia o di un saltuario "trattamento di bellezza". Trattali con Legno Vivo, il liquido ricco e cremoso che risveglia la naturale bellezza del legno.

**Legno Vivo,
perché contiene cera d'api.**

La cera d'api contenuta in Legno Vivo è un prezioso nutrimento che penetra nel legno, lo nutre, lo idrata e lo protegge dall'invecchiamento.
Non abbandonare i tuoi mobili: con Legno Vivo li mantieni facilmente belli e nuovi nel tempo.

legno Vivo

Risveglia la naturale bellezza del legno.

Garantito dalla Johnson wax

Giulio Bosetti. *Riprende con la sua compagnia, dopo* Il malato immaginario, Tutto per bene *di Luigi Pirandello*

Monica Guerritore. *Con Umberto Orsini e Gabriele Lavia interpreta* I masnadieri *di Schiller*

Rossella Falk. *L'attrice dopo il musical* Applause *lavora in* Due voci per un a solo, *con Sergio Graziani*

RUBRICA

PARLARE DI BRECHT È COME RINGIOVANIRE

Buon vecchio Brecht! Ogni tanto se ne riparla, e per quelli della mia generazione che hanno vissuto di spettacoli brechtiani, di celebrazioni e commemorazioni brechtiane, di seminari su Brecht e di Brecht-dialoghi, oltre che della pubblicazione di tutto Brecht e di tutto su Brecht, sentirne ogni tanto riparlare è, come dire, quasi ringiovanire.

Perché, alla fine, il vecchio Brecht mostrava dalle sue pagine, equamente divise tra sghignazzo e «pedanteria rivoluzionaria», una sorta di bonaria simpatia, suggerita soprattutto dalla sua immagine, berretto e sigaro, sguardo e sorriso sornione. E così ci accompagnava attraverso una idea di teatro popolare e rivoluzionario, che naturalmente era una sciocchezza, come popolare e rivoluzionario, ma che aveva le sue carte da giocare come teatro: e fu facile esserne convinti.

Il signor Puntila e il suo servo Matti, per esempio, ha un suo posto in questa riflessione, perché arrivò, in un memorabile spettacolo diretto da Aldo Trionfo e interpretato da Tino Buazzelli, all'inizio degli anni '70, a mettere in questione tutta una drammaturgia del «brechtismo» che trionfava nel nome di Giorgio Strehler. E perché arriva oggi, nella interpretazione di Glauco Mauri e con la regìa di Egisto Marcucci, a confermare quella «vague» e insieme mostrare qualche timidezza nel definitivo rifiuto della «pedanteria rivoluzionaria» (forse per suggestione del programma di sala: quanto di più vetero e di più ovvio rispetto all'idea di Bertolt Brecht?).

Tanto fu facile essere convinti del grande teatrante, quanto lo fu aderire al sentimento del poeta. Direi anzi che, dal lavoro di Franco Fortini sull'opera poetica di Brecht in avanti, fu quello il più felice e stimolante incontro con l'autore tedesco.

E forse non è un caso che uno degli spettacoli più emozionanti e «vicini» dell'Odin Teatret sia proprio *Le ceneri di Brecht*, che Eugenio Barba ha pensato soprattutto sull'itinerario poetico di Bertolt Brecht e che ne disegna un ritratto non conformistico, vivo nella sua materia di vita, che è la materia della sua poesia.

E certo è singolare che questo ritratto non perda di chiarezza nella seconda edizione dello spettacolo, privata, per la volontà ottusa degli eredi di Brecht, delle citazioni dei testi e costretta a scritture per così dire apocrife.

Insomma, Brecht poeta e drammaturgo resta oggi un buon punto di osservazione. Perché non basta avere fantasia e creatività di teatrante per frequentarlo o rappresentarlo, ma occorrono indipendenza e libertà di giudizio e capacità di uscire dai solchi impressi da chi è passato prima. E perfino passione di verità. Converrete che niente di tutto ciò è facile da avere.

MARIO RAIMONDO

Una tenda in dialetto. La sesta edizione della rassegna del teatro popolare, organizzata dal Teatro-Tenda di piazza Mancini a Roma, sarà quest'anno dedicata a «Teatro e dialetto».

Nel periodo dalla seconda metà di aprile a fine maggio, in collegamento con l'Estate romana, si alterneranno sul palcoscenico spettacoli di 13 regioni italiane.

La Campania e Napoli saranno rappresentate dalla Compagnia del Sannazaro con Nino Taranto e da Mario Merola; la Lombardia vedrà presenti Mazzarella e i Legnanesi; Roma avrà come ambasciatori Enzo Liberti, nella sua qualità di erede di Checco Durante, e Fiorenzo Fiorentini.

La Sicilia sarà presente con il Teatro Stabile di Catania e con Massimo Mollica; il Veneto arriverà con la Compagnia dell'Avogaria; l'Umbria con la Fontemaggiore nello spettacolo *Guerrino detto il meschino* di Frondini; la Toscana proporrà Vanda Pasquini e Dori Cei; il Piemonte vedrà alla ribalta Gipo Farassino ed infine la Compagnia Stabile della Liguria rappresenterà Genova.

Il Riccardo di Mascia. Nello Mascia, giovane attore che si è rivelato con *Uscita d'emergenza* di Manlio Santanelli, vorrebbe interpretare *Riccardo III* di William Shakespeare, nella riduzione dello stesso Manlio Santanelli.

Un luglio pirandelliano. Ghigo De Chiara dirigerà il festival agrigentino, dedicato come sempre a Pirandello, che si svolgerà quest'anno nel mese di luglio.

Italiani a Parigi. Jacques Lang, il ministro francese della Cultura, ha dichiarato che organizzerà a Parigi un festival teatrale tutto dedicato a lavori di autori italiani.

I PIU' LETTI

Collaborano alle nostre classifiche trenta librerie di diverse città italiane consultate direttamente, dieci per ciascuna settimana. Per questo numero hanno risposto: Druetto (Torino), Margo (Milano), Marton (Mestre), Vallardi (Genova), Nanni (Bologna), Le Monnier (Firenze), Libreria Internazionale (Roma), Internazionale Alfredo Guida (Napoli), Adriatica (Bari), Cocco (Cagliari)

NARRATIVA

1. **Moravia:** 1934 / Bompiani
2. **Tobino:** Gli ultimi giorni di Magliano / Mondadori
3. **Hellmann:** Una donna segreta / Ed. Riuniti
4. **Grillandi:** Andreina / Rusconi
5. **Granzotto:** Maria Teresa! / Mondadori

SAGGISTICA

1. **Lazzaro:** Le SS italiane / Rizzoli
2. **Bettazzi:** Ateo a 18 anni? / Rizzoli
3. **Cavallari:** Vicino & Lontano / Garzanti
4. **Piemontese:** Dopo l'avanguardia / Guida
5. **Bettiza:** Via Solferino / Rizzoli

RAGAZZI

1. **Santin:** Geo e Gea nello spazio / Fabbri
2. **Carpi:** Lupo Uragano / Vallardi
3. **Rodari:** Filastrocche / Ed. Riuniti
4. **Weidert:** Le avventure dell'archeologia / Fabbri
5. **Argilli:** Ciao, Andrea / Mondadori

RUBRICA

TUTTILIBRI

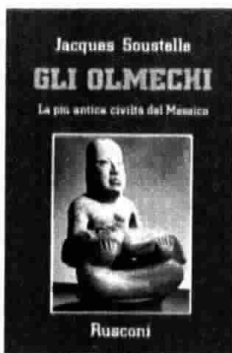
VITA E IMPRESE D'UN GRANDE GUERRIERO

Pochi libri, in questo primo fiorire della «primavera» editoriale dopo la pausa di gennaio-febbraio, mi hanno affascinato e divertito come il *Giovanni dalle Bande Nere* di Cesare Marchi, pubblicato da Rizzoli. Nel territorio della biografia, ormai così fertile (finalmente!) anche nel nostro Paese, è un esempio squisito di «gioia del racconto», di cultura vissuta dall'interno e offerta con un linguaggio limpido, di felice eleganza. Di Marchi ricorderanno, i lettori, *Dante in esilio*, *I segreti delle cattedrali* e, più recenti, le biografie del Boccaccio e dell'Aretino: in tutti un gusto sottile di frugare tra le pieghe della storia con passione appena velata d'ironia, di restituire il passato nella sua autenticità e verità di vita. Ma in questo, nel «romanzo» furente e sanguigno di Giovanni de' Medici, gran condottiero, vero emblema d'un secolo di passioni e di violenza, mi sembra che lo scrittore veneto abbia toccato il suo risultato più completo ed equilibrato.

Lo aiuta, è ben vero, il personaggio: figlio di Caterina Sforza, donna di leggendario coraggio (e di altrettanto leggendaria spietatezza), ereditò da lei forza e audacia, diventando in età giovanissima il più famoso tra i capitani di ventura. Le sue Bande Nere erano una sorta di «università del pericolo e della gloria», meta ambitissima per chiunque cercasse nell'avventura fama e fortuna.

È sorprendente con quanta facilità, con quale intensa partecipazione Marchi si cali (e ci cali) nel groviglio d'intrighi, di lotte, di amori e d'odi dell'Italia nel primo Cinquecento; con quale ricchezza di colori sappia dipingere un'epoca restituita in tutta la sua prorompente vitalità.

Non è solo il ritratto d'un uomo eccezionale nel bene e nel male, che brucia se stesso nel breve arco di pochi anni, ma un grande affresco che invita a comprendere fino in fondo l'anima del Rinascimento.

P. GIORGIO MARTELLINI

Jacques Soustelle
Gli Olmechi
ed. Rusconi
220 pagine, 15.000 lire

«... sorgendo dalla notte dei tempi, una civiltà completamente ignota alla nostra cultura si è imposta con la sua evidenza, il suo stile, i suoi misteri e i suoi dèi, rivelandosi come la più antica di tutte quelle che l'uomo ha costruito nel continente americano», scrive l'illustre studioso, autore di questa prima esposizione organica della civiltà dei Sumeri del Nuovo Mondo.

Ernest Hemingway
88 poesie
ed. Mondadori
247 pagine, 14.000 lire

Noterelle, appunti, minute di lettere mai spedite, composte nell'arco di 44 anni (dal '12 al '56), tra un poker e un safari. Un taccuino di impressioni e sentimenti passeggeri che rivelano una figura ironica e contraddittoria, irascibile e blasfema. «Se non sarai il mio biglietto augurale / mi impiccherò al tuo albero di Natale». Scriveva poco prima del suicidio.

FMR
rivista mensile
ed. Franco Maria Ricci
150 pagine, 4500 lire

FMR come Franco Maria Ricci: l'editore della splendida Biblioteca di Babele che tenta con questo mensile, in modo non certo «éphémère», il primato di rivista d'arte unica al mondo. Oggetto da collezione ricercata, inventata a partire dalle immagini *FMR* vuole mostrare «quella beltà che ci intriga, ci infatua, ci educa», per dimenticare i musei chiusi, le coste rovinate, le città tradite.

Giorgio Gaslini
Tecnica e arte del jazz
ed. Ricordi
216 pagine, 24.000 lire

Lontani i tempi in cui Armstrong fingeva di leggere le note musicali (per lui solo «cacche di mosca»), oggi il jazz si insegna all'università. Assunto dalla coscienza musicale contemporanea come fatto di conquista umana e culturale unico e irreversibile, il jazz trova in questo volume, il primo in lingua italiana, un testo completo di studio per musicisti e non.

Chiudi gli occhi e apri la bocca
mago g,
mago g.
ZALET
GALBUSERA
così buoni che ci prendi gusto
Zalet Galbusera, naturali e freschissimi.
g
galbusera
biscotti

Mita Medici

È la nuova voce di Combinazione musicale - Onda verde. *Tutti i giorni musica e informazioni dalle ore 6 circa*

Una tenda...

In regalo, ogni giorno, ai vincitori dei quiz di Via Asiago Tenda. *Nella foto: Leo Gullotta, Antonella Steni e Daniele Formica ore 12,03*

Gianni Agus

Con Lilla Brignone e Ivo Garrani è tra gli interpreti di Danza macabra *di August Strindberg*

RADIOUNO

Giovani artisti

VENERDÌ ORE 21

Puntuali, come era stato preannunciato nel novembre scorso, arrivano i vincitori del Concorso radiofonico «Valentino Bucchi 1981» per giovani musicisti. I partecipanti, tutti giovani al di sotto dei trentacinque anni, provengono da ogni parte del mondo. Il concorso, suddiviso in composizione ed esecuzione, ha visto i seguenti vincitori: per la composizione: Carlo Pedini con un brano per violino e orchestra, mentre Dario Maggi ha vinto per il quartetto d'archi. Per l'esecuzione sono risultati vincitori: Ida Dieler per il violino e il Quartetto Modigliani per il quartetto d'archi. Il concerto, in onda venerdì, al posto del consueto concerto sinfonico da Torino, vede alla ribalta i vincitori: il Quartetto Modigliani e la violinista Ida Dieler. Quest'ultima, nata nel 1951 negli Stati Uniti, diplomatasi a New York e perfezionatasi con Ruggero Ricci e Millstein, ha vinto numerosissimi premi internazionali.

Rotocalco musicale

DA LUNEDÌ A VENERDÌ ORE 13,35 E 17,30

Master e *Master under 18* sono diventate una sola trasmissione, ed è rimasto il titolo *Master*. Soltanto la seconda parte (in onda alle 17,30) si chiama *Master under 18*, ed è rivolta ai giovanissimi, condotta da Ernesto De Pascale in collegamento duplex con Firenze. Il rotocalco musicale è condotto da Gianfranco Schiavone.

Teatro vivo

LUNEDÌ ORE 20

A *Sipario aperto*, incontri e appuntamenti con il teatro vivo a cura di Lucio Romeo: questa settimana *Giancarlo Sepe*, ovvero la quadratura del teatro. «Forse», dice Lucio Romeo, «Sepe è il solo uomo di teatro che sia riuscito a risolvere questa quadratura del circolo e conciliare cioè il teatro di ricerca e sperimentazione con quello delle grandi compagnie, a passare, rimanendo se stesso, da *Danza macabra* di August Strindberg con Lilla Brignone, Ivo Garrani e Gianni Agus, alla rilettura di *Tre sorelle* di Cechov e alla ripresa di *In albis* con i suoi attori del Teatro della Comunità».

Vita e musica

DA LUNEDÌ A VENERDÌ ORE 11,34

Ultima settimana per *Rossini*, l'originale radiofonico scritto e diretto da Tonino Accolla. Ogni puntata rappresenta una parte della vita, e quindi della musica, del grande compositore.

Un atto di Cechov

VENERDÌ ORE 20,02

Anton Cechov cominciò la sua opera di scrittore pubblicando novelle in alcuni giornali di Pietroburgo e Mosca. Riunì in seguito i racconti in diversi volumi, mentre tentò di trasportare alcune novelle in atti unici per la scena. Ed è proprio uno di questi atti unici, *L'orso*, che viene presentato questa settimana con l'adattamento di Giuseppe e Annabella D'Avino. La regìa è di Gianni Casalino.

di GIANNI BISIACH

RADIO ANCH'IO

DA MILANO CON STREHLER

Giorgio Strehler in studio a *Radio anch'io* con gli attori Tino Carraro, Giulia Lazzarini, Andrea Jonasson. Il Piccolo Teatro della Città di Milano compie 35 anni e Strehler, commosso per i molti elogi in diretta, ricorda di aver portato il «Piccolo» in tutti i continenti fino alle soglie del Polo Nord. Il teatro, dice Strehler, è la vita rivissuta attraverso testi, attori e fantasmi. A un'ascoltatrice che gli chiede perché non fa cinema come Visconti, Strehler risponde che Visconti era eclettico. E poi il cinema è più vicino alla scrittura, al romanzo. Strehler ha preferito dedicare la propria vita a far nascere un'istituzione come il «Piccolo». Tino Carraro a un'ascoltatrice che lo ringrazia per l'interpretazione recente nel *Temporale* di Strindberg, dice che il «Piccolo» è un nucleo di gente che ha scelto di stare insieme: uomini e donne che hanno imparato a convivere e a volersi bene. A un'altra ascoltatrice, Giulia Lazzarini risponde che per imparare a recitare bisogna andare a scuola, ma bisogna anche avere del talento naturale. Sul teatro, come «arte spudorata», la amburghese Andrea Jonasson sottolinea che gli attori sono gente piena di pudori, introversa. Strehler conclude annunciando che presto il «Piccolo» avrà una nuova sede più grande e una legge lo riconoscerà «teatro di interesse nazionale».

"Va be', lo confesso! Questo golfino ha gli stessi anni del tuo"

disse la gemella che usava Perlana.

Perlana mantiene la lana morbida come nuova. Parola nostra!

Perlana con ammorbidente. Passa parola.

Donatella Moretti

Presenta Le mille canzoni *cercando, nel vasto repertorio di musiche italiane, di creare ogni giorno un'atmosfera diversa*

Louis Armstrong

E', insieme a Ella Fitzgerald, l'interprete di Cheek to cheek, *sigla d'apertura del programma jazz del sabato*

Lino Capolicchio

E' Tom nello Zoo di vetro *di Tennessee Williams. L'opera dello scrittore statunitense viene trasmessa sabato alle 17,02*

RADIODUE

Aspettando... la Pasqua

DA VENERDÌ ALLE ORE 9

La libera riduzione di uno dei *Racconti popolari* di Tolstoj, *Di che vivono gli uomini*, si adatta particolarmente ad essere programmata nella settimana santa. Sono sei puntate, lo sfondo è la Russia colpita dalla carestia del 1890: Semjon Avdevijc è un povero ciabattino, cui la moglie non manca mai di rimproverare la sconfitta sociale.

Appuntamenti musicali

LUNEDÌ ORE 20,30 - SABATO ORE 21

Ricorre quest'anno il primo centenario della nascita di Gino Marinuzzi. Direttore d'orchestra, protagonista della vita musicale italiana ed europea, compositore, si devono a lui, tra l'altro, la riesumazione e la rivalorizzazione di opere dimenticate di Bellini e Donizetti, le apprezzate interpretazioni di Wagner e Strauss e della produzione sinfonica italiana del Novecento, da Perosi, da lui diretto frequentemente, a De Sabata, a Malipiero, a Pizzetti, a Respighi. Un primo omaggio al musicista scomparso lunedì con la proposta di brani scelti dall'opera verdiana *La forza del destino*, in una edizione discografica da lui diretta.

Altro appuntamento importante è il concerto sinfonico del sabato. Dal Duomo di Orvieto arrivano, eseguite dall'Orchestra e Coro di Roma della Rai diretti da Peter Maag, musiche sacre di Mozart.

Tutto jazz

SABATO ORE 19,50

Ne *I protagonisti del jazz* di questa settimana Gian Mario Maletto introduce il discorso e la musica di Woody Herman. La trasmissione, curata da Paolo Padula, si avvale nuovamente di Walter Mauro, mentre Enrico Cogno, per ora, esce di scena. Una curiosità per gli esperti sono le tre musiche usate come sigle (all'inizio, al centro e alla fine della trasmissione), tutte opere famose: *Cheek to cheek*, di Berlin, con L. Armstrong ed E. Fitzgerald (Verve 51002) all'inizio, *Blue rondo a la turk*, di D. Brübeck, con il Dave Brübeck Quartet (CBS 62068), e, infine, *Stardust* di Carmichael con Lionel Hampton (KCA Coral 82019).

Mille canzoni

DA LUNEDÌ A VENERDÌ ORE 11,32

Donatella Moretti è la nuova disc-jockey presentatrice delle *Mille canzoni*. Quali le musiche che accompagnano gli ascoltatori in questo appuntamento quasi quotidiano? « Penso di presentare molte canzoni italiane », dice Donatella Moretti, « ma anche qualche "classico" della storia della musica americana...».

Curiosità e pensiero

DA LUNEDÌ A VENERDÌ ORE 18,45

Il giro del sole continua e, con la trasmissione, continuano ad essere presentati gli innumerevoli argomenti che a volte fanno sognare, a volte... pensare e, sempre, incuriosire.

di M. GRILLANDI

RICOMINCIA UN COLLOQUIO AFFETTUOSO

A distanza di circa due anni, torno ai *Giorni* e sono certo di ritrovare molti amici, almeno coloro che in questo periodo, incontrandomi in ogni parte d'Italia, mi hanno espresso la loro simpatia e molti — debbo confessarlo? — anche la propria ammirazione. Essere gradito a tanta gente mi fa molto piacere, almeno quanto me lo procura il successo dei miei libri. Tutti ricorderanno *La contessa di Castiglione*, *Rasputin*, *La bella Otero*: romanzi biografici che sono entrati ormai nella coscienza popolare, anche perché il primo di essi, che vinse il « Bancarella » nel 1979, ha avuto e ha una diffusione, per il mercato librario italiano, incredibile. In questi ultimi mesi è in libreria il mio romanzo più recente, *Andreina*, una grande storia d'amore, romantica e crudele, tenera e forte, ambientata negli anni centrali del nostro Risorgimento che sta avendo grande successo. Io intendo portare, in questa nuova serie dei *Giorni*, non solo ciò che sono come uomo e come scrittore, con i miei personaggi e le mie esperienze culturali, ma anche tutto ciò che attiene al risvolto misterioso della vita e della storia, il senso della natura e della poesia, le grandi donne del passato, ma anche le donne del presente, tutto ciò che in quattro settimane può nascere da un colloquio che mi auguro e voglio affettuoso.

Splendida la nuova collezione di orologi a quarzo ultrapiatti Vetta

Collezione Vetta Splendid

Un modo originale, elegante e raffinato di interpretare il tempo. Modelli "Lei e Luí", in placcato oro, ultrapiatti, con corona impermeabile e vetro minerale dotato di una speciale guarnizione che li rende "Showerproof". Questi orologi, frutto di un'accurata lavorazione in ogni particolare, sono il risultato di una severa selezione che ne garantisce la qualità e la precisione al secondo. La collezione Splendid dispone di numerosi bellissimi e originali modelli con quadranti in diverse variazioni, dorati, argentati e blu.

Vetta, orologi che onorano la piú alta tradizione svizzera

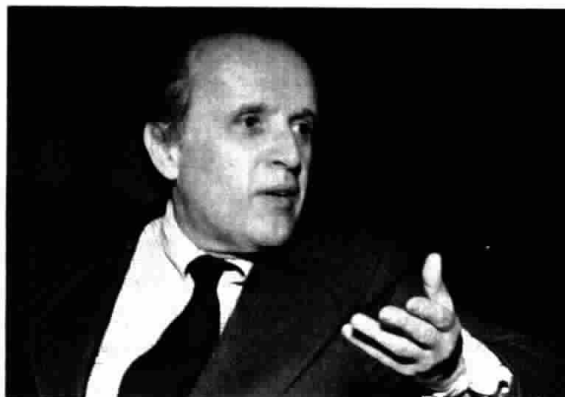
Vetta
sempre all'altezza

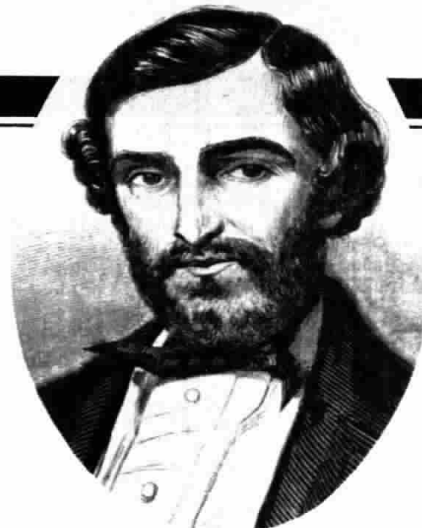
Richiedere il catalogo a I. Binda S.p.A. via Cusani 4/R - 20121 Milano

Paolo Renosto

Da Roma, Castel Sant'Angelo, il musicista presenta lunedì alle 21,10 il concerto di Nuove musiche

Nino Rota

Nel terzo anniversario della sua scomparsa il musicista viene ricordato, sabato alle 22,10, con un concerto

Giuseppe Verdi

In una immagine che lo ritrae giovane. E fu proprio da giovane che compose l'opera in onda giovedì alle 21,10

RADIOTRE

Firenze e la chiesa

DOMENICA ORE 12

Nella trasmissione *Uomini e profeti*, curata da Priscilla Contardi, è cominciato da un paio di settimane un nuovo ciclo (il secondo) intitolato *Nella chiesa dagli anni '50 agli anni '80*, di Pia Bruzzichelli. Sono undici puntate e ciascuna di esse ha una particolarità: per esempio, questa settimana il discorso è dedicato a Firenze. Padre Balducci, il senatore Mario Gozzini e il presidente del Tribunale dei minorenni Giampaolo Meucci parlano in studio delle diverse realtà che hanno permesso a Firenze di diventare un centro importantissimo per la nascita, la diffusione e lo studio (anche critico) delle diverse realtà della chiesa dalla fine della guerra a oggi. Altri argomenti delle altre puntate sono: *La riscoperta delle minoranze religiose*, *Il problema ecumenico*, e due dei punti di riferimento che maggiormente hanno «segnato il popolo di Dio»: *La morale* e *La Bibbia*. L'ultima puntata sarà dedicata alla *Comunicazione nella Chiesa*.

Appuntamenti musicali

Domenica delle Palme ricca di musica, tutta da ascoltare. Al mattino (ore 10,30) il collegamento diretto con il Teatro dei Satiri in Roma ci porta nel mondo del jazz. Sei solisti, tra i migliori sulla piazza (Cicci Santucci, tromba; Sal Genovese, clarinetto; Marco Pellacani, trombone; Antonello Vannucchi, pianoforte; Giorgio Rosciglione, contrabbasso; Gegé Munari, batteria), solitamente impegnati nella musica «seria», si esibiranno in un programma tutto jazzistico. Sarà, la loro, una piccola storia del jazz, dagli inizi mitici ai giorni gloriosi. Nel pomeriggio (ore 17) l'opera lirica è di Rossini, il *Mosè in Egitto* diretto da Maag, con l'Orchestra Sinfonica di Roma della Rai. La sera, il Concerto Sinfonico da Milano (ore 21,10) è diretto da Giuseppe Patané. Lunedì e venerdì (ore 21,10) ancora nuove musiche da Castel S. Angelo con il flauto di Roberto Fabbriciani. Mercoledì (ore 21,10) la *Quinta Sinfonia* di Bruckner, da Chicago, con Solti direttore. Venerdì (ore 19) il concerto sinfonico da Napoli (musiche di Berlioz e Bizet) è diretto da Pinchas Steinberg. Partecipa il soprano Eva Csapò.

Verdi giovane

GIOVEDÌ ORE 21,10

Un Verdi inconsueto, il Verdi delle opere giovanili, viene proposto dalla scorsa settimana. Gli amanti della lirica possono ascoltare, in un ciclo curato da Claudio Casini, uno degli studiosi più attenti della figura e dell'opera di Verdi, 16 opere datate 1839-1850, lavori sui quali ancora oggi si dibatte, dopo cinquant'anni. Data da cinquant'anni infatti la «Verdi Renaissance»; da allora l'analisi e lo studio di tutto Verdi, nel suo insieme, opere d'esordio e opere della piena maturità, furono determinanti. *Un giorno di regno (Il finto Stanislao)*, la seconda opera che Casini presenta giovedì e che viene eseguita dalla Royal Philharmonic Orchestra diretta da Lamberto Gardelli, fu un fiasco clamoroso quando venne rappresentata alla Scala (Verdi aveva 27 anni) il 5 settembre del 1840.

di M. ANDREOLI

PRIMA PAGINA

UNA ESPERIENZA STIMOLANTE DA NON PERDERE

Mi dicono che *Prima pagina* ha molti ascoltatori, pur andando in onda al mattino presto.

Mi dicono anche che sono moltissime le persone che telefonano al centralino della Rai per mettersi in contatto con il giornalista che conduce *Prima pagina*.

Perché tanto interesse? E perché proprio da noi, un Paese con basso indice di lettura dei quotidiani?

Forse perché è più facile e più semplice ascoltare una rassegna stampa che aprire e leggere un giornale? Oppure perché la lettura comparata delle prime pagine di numerosi giornali dà una visione più equilibrata della realtà quotidiana?

Mi dicono ancora che i radioascoltatori pongono domande al giornalista di *Prima pagina* sui problemi che, a volte, dai giornali non sono nemmeno trattati.

Forse perché le prime pagine non fotografano la realtà, ma soltanto il Palazzo e i suoi corridoi?

Infine mi dicono che il contatto diretto giornalista-ascoltatore, inedito per chi come me (sono un inviato dell'*Europeo*) scrive per un lettore senza voce, è una esperienza stimolante, da non perdere.

Credo che abbiano ragione ed è quanto mi propongo di verificare in questa settimana di conduzione della trasmissione.

Magda Olivero è Iris nel melodramma di Pietro Mascagni *Iris* (ore 20)

Gags sui luoghi comuni e satira politica sono gli ingredienti di *L'aria che tira* (ore 9,35). Mario Brusa è fra gli interpreti

RADIOUNO

6 Segnale orario
Lucia Cassini presenta:
Musica e parole per un giorno di festa (I parte). Regia di Paolo Leone

6,58 Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 Musica e parole per un giorno di festa (II parte)

7,33 Culto evangelico

7,58 Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

8,40 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino

8,50 La nostra terra
Rubrica di agricoltura e ambiente del GR 1 a cura di Luigi Peverini

9,10 Il mondo cattolico
Settimanale di fede e vita cristiana a cura di Savino Bonito

9,30 Santa Messa
in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di Mons. C. Riva

10,10 Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10,12 GR 1 flash

10,15 Leo Gullotta presenta
La mia voce per la tua domenica
Regia di Mirella Mazzucchi

11 Rita Pavone e Oreste Lionello in
Permette, cavallo?
di Guardi, Falqui, Lionello
con la partecipazione di Pino Caruso e con Luisa Bucciarelli, il Gruppo Spazio, Sergio Tardioli, La Banda di Rocca Priora, Giuseppe Insolia, Sergio Endrigo, Folco, Lello Bersani, Davide Lionello, Lelio Luttazzi, Pippo Baudo, Cristiana Lionello, Enrico Ameri, il coro Akademia Sound, il coro di Pippo Flora, l'Orchestra di Ritmi Moderni della Rai diretta da Gianni Ferrio
Coordinamento organizzativo: Roberto Brigada. Coordinamento tecnico: Nicola Caponero e Franco De Felice. Consulenti musicali: Lallo Gori e Francesco Sergi. Assistente alla regia: Gigi Musca. Regia di Carlo Principini (Vedi pag.124)

12,30 Daniele Piombi presenta
Carta bianca (I parte)
con Maria Rosaria Omaggio
Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori
Regia di Claudio Rossi Massimi
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 34 41 42-3-4

12,58 Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,15 Dalla Sede regionale Rai per la Calabria
Rally
Presenta Piero De Maria

13,49 Intervallo musicale

14 Radiouno per tutti
Colloqui su idee e fatti dei nostri tempi
Programma a cura di Dino De Palma

14,30 Radiouno e GR 1 presentano
Carta bianca (II parte)
Dagli studi Daniele Piombi con musica e curiosità
Dagli stadi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca
— **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

16,20 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta
Tutto il calcio minuto per minuto
a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bortoluzzi

17,30 Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

17,32 GR 1 flash

17,37 Daniele Piombi presenta
Carta bianca (III parte)
con Maria Rosaria Omaggio
Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 34 41 42-3-4

18,30 GR 1 Sport - Tuttobasket
Il campionato di pallacanestro all'ultimo minuto a cura di Massimo De Luca
(Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie «A»)

18,58 Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,20 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,25 Il giorno più lungo
Programma di Giuseppe Bortone, Cecilia Calvi, Emiliano Li Castro. Regia di Emiliano Li Castro

20 Stagione lirica di Radiouno
Iris
Melodramma in tre atti di Luigi Illica
Musica di Pietro Mascagni
Il cieco: Giulio Neri; Iris: Magda Olivero; Osaka: Salvatore Puma; Kyoto: Saturno Meletti; Una guecha (Dhia): Amalia Oliva; Un merciaiolo: Salvatore De Tommaso; Un cenciaiolo: Mario Carlin
Direttore Angelo Questa
Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Radiotelevisione Italiana
Maestro del Coro Ruggero Maghini
Presentazione di Lucio Lironi
Nell'intervallo (ore 21,05 circa):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

22,30 Intervallo musicale

22,58 Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata
di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

RADIODUE

6 Tutti quegli anni fa
Cronaca, musica e costume dal '60 all' '80 in una partita a quattro ideata, condotta e realizzata da Luigi Ciorciolini, Mauro Gravina, Gianni Marata e Massimo Rinaldi.
Organizzazione di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 Tutti quegli anni fa
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Tutti quegli anni fa
7 Bollettino del mare
7,05 Tutti quegli anni fa
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Tutti quegli anni fa

8,15 Oggi è domenica
Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Liguori

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Giorgio Guarino e Giuseppe Nava presentano
Videoflash
programmi televisivi commentati da critici e protagonisti
Trasmissione in collaborazione con l'Ufficio Stampa della Rai
Regia di Claudio Sestieri

9,30 GR 2 Notizie

9,35 Un programma della Sede regionale per il Piemonte
L'aria che tira
Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Roberto Gandus

11 Coppia Fissa
Canzoni e ricordi scelti insieme e non a caso da Romina Power e Al Bano. Testi di Alberto Scotti
(I parte)

11,30 GR 2 Notizie

11,35 Coppia Fissa
(II parte)

12 GR 2 Anteprima sport
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio

12,15 Le mille canzoni
Presenta Donatella Moretti

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Hit Parade 2
(ovvero dischi caldi)
Presenta Paolo Testa

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Alvise Sapori, presentato da Gianni Giuliano
Regia di Bebo Moroni

Guido Davico Bonino conduce il programma *Città notte: Torino* in onda alle 21,10

Carrello indietro (ore 15) propone testimonianze sul cinema italiano degli anni '30-'50. Autori sono Franca Faldini e Paolo Pietrangeli

RADIOTRE

14 **Trasmissioni regionali**

14,30 Marco Balestri presenta
Domenica con noi
Un programma della Sede regionale per la Lombardia a cura di Raffaella Brustia
Scorribanda radiofonica con musiche, cultura, ospiti, umorismo, curiosità, rubriche varie
Nel corso del programma potrete ascoltare fra l'altro «Sensi, nonsensi e controsensi» scritti da Marco Balestri interpretati da Marco Balbi, Carlo Bonomi, Gianni Quillico
«Le farse», di Tommaso Carrara. Regia di Paolo Tomaselli
«Chicche musicali» di Giovanni del Giudice, Tinin Mantegazza e Marcello Raimondo
(I parte)

15,25 **GR 2 Notizie**

15,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta
Domenica sport
a cura di Guglielmo Moretti con Enrico Ameri e Mario Giobbe
(I parte)

16,20 **GR 2 Notizie**
Bollettino del mare

16,25 **Domenica con noi**
(II parte)

17,30 **Domenica sport**
(II parte)

18,15 **Domenica con noi**
(III parte)
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Le nuove storie d'Italia**
Rassegna dei più recenti studi storici con recensioni e interviste. Un programma con Matteo Pizzigallo realizzato e condotto da Simona Fasulo

20,10 **Momenti musicali**
Pagine più e meno celebri di grandi compositori proposte da Giulio Cesare Castello

21,10 **Città notte: Torino**
Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano. Un programma della Sede regionale per il Piemonte a cura di Renato Zanetto
Conduce Guido Davico Bonino

22,30 **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare

22,50 **Buonanotte Europa**
Il teologo e la sua terra
Ernesto Balducci vi parla della Toscana
Programma a cura di Riccardo Navarra
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 **Preludio**
Musiche di Tarquinio Merula, Guillaume de Machault, Johann Pisendel, Alessandro Piccinini, Georg Philipp Telemann, Gottfried Heinrich Stölzel

6,55 **Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Anna Menichetti (I parte)
Antonio Vivaldi: Concerto in re maggiore per chitarra e archi (Solista Narciso Yepes - Orchestra Nazionale Spagnola diretta da Odon Alonso) ♦ Muzio Clementi: Sonata in si minore op. 40 n. 2 (Pianista Pietro Spada)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Marcella Andreoli. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Johannes Brahms: Trio in la minore op. 114 per clarinetto, violoncello e pianoforte (Karl Leister, clarinetto; Georg Donderer, violoncello; Christian Eschenbach, pianoforte) ♦ Frédéric Chopin: Tre Notturni op. 9: in si bemolle minore - in mi bemolle maggiore - in si maggiore (Pianista Nikita Magaloff) ♦ Antonin Dvorak: Serenata in mi maggiore op 22 per orchestra d'archi (Orchestra Filarmonica d'Israele diretta da Rafael Kubelik)

9,45 **Giornale Radio Tre - flash**

9,48 **Domenica Tre**
Settimanale di politica e cultura del Giornale Radio Tre, a cura di Mario Pinzauti

10,30 In collegamento diretto con il Teatro dei Satiri in Roma
Concerti aperitivo
Sei Solisti per una piccola storia del «Jazz»
Cicci Santucci, tromba; Sal Genovese, clarinetto; Marco Pellacani, trombone; Antonello Vannucchi, pianoforte; Giorgio Rosciglione, contrabbasso; Gegè Munari, batteria

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Tre-A**
Agricoltura - Alimentazione - Ambiente
Settimanale del GR 3 a cura di Sergio De Marchis

12 **Uomini e profeti**
Programma di cultura religiosa a cura di Priscilla Contardi
Nella Chiesa dagli anni '50 agli anni '80
di Pia Bruzzichelli. 3ª puntata: Firenze: una città, due anime?
Realizzazione di Laura Curreli

— **Viaggio di ritorno**
a cura di Grazia Levi e Massimo Rocca
12,40 Musiche e canzoni di 100 anni fa
proposte da Claudio Casini
13,10 Segreteria particolare del duce
Storie di clientele e di sussidi, di omaggi e di raccomandazioni raccolte negli archivi dell'Italia fascista. Un programma di Paquito Del Bosco. 4ª puntata

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Folkoncerto**
a cura di Pierluigi Tabasso
Dagli studi di Milano:
L'universo Quebec
con Jean Martucci. Realizzazione di Donato Rivetta

— **Antologia di Radiotre**
15 Carrello indietro
(Qualche vizio e vezzo, alcuni fatti e misfatti del cinema italiano dalla metà degli anni trenta ai primi anni cinquanta nella testimonianza di chi li ha vissuti)
Un programma di Franca Faldini e Paolo Pietrangeli. Regia di Paolo Pietrangeli. Conduce Franca Faldini. 13ª puntata: «Buio in sala»
16 Contro/canto
16,30 Dimensione giovani
Problemi e prospettive del mondo giovanile
Un programma ideato da Gigi Bizzarri, Erasmo D'Angelis e Dario De Simone, realizzato da Dario De Simone

17 **Mosè in Egitto**
Azione tragico-sacra in tre atti di Andrea Leone Tottola
Musica di Gioacchino Rossini
(revisione di Bruno Rigacci secondo l'autografo del 1818)
Amaltea: Barbara Daniels; Osiride: Philip Langridge; Faraone: Silvano Carroli; Aronne: Robleto Merolla; Mosè: Ruggero Raimondi; Elcia: Elizabeth Connell; Mambre: José Garcia; Amenofi: Nucci Condò
Direttore Peter Maag
Orchestra Sinfonica di Roma della Rai - Coro Filarmonico di Praga
Maestro del Coro Joseph Veselka
Nell'intervallo (ore 18 circa):
Giornale Radio Tre

19,45 Un racconto di Ambrose Bierce
Gli occhi della pantera
con Roberto Alpi, Gisella Bein, Renzo Lori. Regia di Beppe Navello

20 da Firenze - Franco Pacini presenta: **Pranzo alle otto**
Musiche e canzoni soprattutto di ieri

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Alessandro Cecchi Paone - Dino Ferreri: Psicologia e psicanalisi (Replica)

21,10 Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi di Milano
Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1981-'82
Direttore Giuseppe Patanè
Baritono Gheorghi Seleznev
Mussorgski-Rimski Korsakov: Una notte sul Monte Calvo, poema sinfonico ♦ Mussorgski-Strawinski: Canzone della pulce, per voce e orchestra (Su testo di Goethe) ♦ Mussorgski-Sciostakovic: Canti e danze della morte, per voce e orchestra (Testo di Golenichtchev-Kutusow): Berceuse - Serenata - Trepak - Il Condottiero ♦ Piotr Ilijch Ciaikowski: Sinfonia n. 6 in si minore op. 74 «Patetica»: Adagio, Allegro non troppo - Allegro con grazia - Allegro molto vivace - Finale (Adagio lamentoso). Orchestra Sinfonica di Milano della Rai
Nell'intervallo (ore 21,50 circa):
Libri novità

22,50 Pagine a cura di Marina Mariani
da Watt
di Samuel Beckett
Lettura di Ferruccio De Ceresa

23 Angela Laurenzana presenta
Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

24 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

Questa settimana lo «spettacolo con pubblico» di *Via Asiago Tenda* è condotto da Riccardo Cocciante (ore 12,03)

Alessandra Maravia partecipa a *Sipario aperto* (Radiouno, ore 20)

RADIOUNO

6 Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6,08 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini
7,30 Riparliamone con loro
di Sandro Ciotti
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 Elena Doni conduce in studio
Radio anch'io '82 (I parte)
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anch'io '82 (II parte)

11 GR 1 - Spazio aperto
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Da Milano: **Tuttifrutti**
ovvero: come rifare il trucco ad un disco
Programma di Enzo Gentile e Alberto Tonti con Manuela Pirella ed Elisabetta Settembrini

11,34 Rossini
Originale radiofonico in 9 puntate scritto e diretto da Tonino Accolla
5ª puntata: «Le donne»

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Via Asiago Tenda
Spettacolo con pubblico. Oggi: Riccardo Cocciante. Presentano Daniele Formica e Mario Scaletta. Regia di Fabio Brasile
Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,35 Master
Collegamenti, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfango Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

14,28 Zerolandia - fermo posta
Proposte mal disposte, ben disposte, indigeste, indisposte, sottoposte, sovrapposte, mal poste, ben poste... e soprattutto risposte di Renato Zero alle vostre lettere che hanno trovato un fermo posta. Regia di Loris Barbieri (Vedi pag. 118)

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 Errepiuno
Radiopomeriggio di Katia Sinò
Oggi, lunedì: l'economia e i consumi, di Mario Ugazzi

16 Il Paginone
Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «La moda: dea dell'apparenza», di Resy Giannelli
— «Dibattito»
— «Chi è di scena», a cura di Simona Carlucci
Nell'intervallo (ore 16,58):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**

17,30 Master under 18

18 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,05 Piccolo concerto
con musiche di Vivaldi e Haydn
Programma di Flaminia Rinonapoli

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18,38 Viaggio attraverso la cultura latino-americana
Testo di Maria Cristina Delogu. Regia di Mariella Serafini Giannotti. 6ª puntata

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,25 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz '82
Da New York notizie e novità discografiche in un programma di Billy Banks, realizzato in collaborazione con la Rai Corporation of America

20 Sipario aperto
Incontri e appuntamenti con il teatro vivo, a cura di Lucio Romeo. «Giancarlo Sepe, ovvero la quadratura del teatro»

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 Viviamo nello sport
Programma di Franco Bruno Ascani, con Daisy Wender. Regia di Giovanni Bonacina

21,25 Ribelli, sognatori, utopisti
Programma di Giuseppe Di Leva
Regia di Alberto Buscaglia

21,52 Obiettivo Europa
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio

22,22 Autoradio flash. Radiouno/automobilisti

22,27 Audiobox
L'avanguardia in pantofole
di Sergio Lambiase e Giambattista Nazzaro
Regia di Roberto Ferrante

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

RADIODUE

6 I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Massimo Grillandi
Regia di Vito Conteduca
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un minuto per te
a cura di Padre Gabriele Adani
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Musica e sport
a cura della Redazione sportiva del GR 2
8,10 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Antonella Condorelli

9 Costanza Gerardi
di Luigi Gualdo. Adattamento radiofonico di Angela Bianchini e Carlo Di Stefano
9ª puntata
Antonio Gerardi: Giampiero Becherelli; Costanza Gerardi: Ada Maria Serra Zanetti; Angela Gerardi: Laura Carli; Binetti: Mico Cundari; Riccardo Salerio: Walter Maestosi; Gino: Roberto Sanetti; Andrea Salerio: Enrico Bertorelli; Una donna: Elsa Agalbato; Un'altra donna: Maria Grazia Sughi; Bartolo: Vladimiro Grana; Giovanni: Stefano Varriale; Assunta: Grazia Radicchi
Regia di Guglielmo Morandi
Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai
Al termine:
Claudia Mori: **Il primo e l'ultimo**
ovvero il successo in due dischi

9,30 GR 2 Notizie

Dalla Sala F di Roma
9,32 Corrado Guerzoni conduce
Radiodue 3131 (I parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago,10 - Roma (00195). Regia di Vittorio Melloni
10 Speciale GR 2
a cura di Luca Liguori
10,13 Radiodue 3131

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Le mille canzoni
Presenta Donatella Moretti

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Dagli Studi della Rai di Firenze
Il suono e la mente
Ritratti radiofonici a cura di Dina Luce

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un pro-

Regista dell'*Apocalisse* nel *Giro del Sole* è Massimo Oldoni (ore 18,45)

Eugen Jochum dirige la London Philharmonic Orchestra nella *Sinfonia n. 99* di Haydn a *Spazio Tre* (ore17,30)

gramma scritto da Alvise Sapori e presentato da Gianni Giuliano
Regia di Bebo Moroni

14 **Trasmissioni regionali**

15 Dalla Sala F di Roma
Gabriella Lodolo conduce
Radiodue 3131 (II parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
15,42 Radiodue 3131

16,30 **GR 2 Notizie**

16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudia Di Giorgio presentano
Sessantaminuti
Teatro, cinema, radio, televisione, musica: la cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i personaggi
Programma a cura di Massimiliano Fasan
Regia di Patrizia Uva

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico
Le confessioni di un italiano
di Ippolito Nievo
Lettura integrale a più voci diretta da Raoul Grassilli. Programma realizzato dalla Sede di Firenze della Rai
Al termine:
Le ore della musica
a cura di Laura Padellaro
Palco all'opera
Un programma di Guido Guarnera
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

18,45 **Il giro del Sole**
Lunedì: Oggetti, cose, simboli, parole
«L'Apocalisse», di Massimo Oldoni
Regia di Giancarlo Sammartano

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Luca Liguori

19,57 **Mass-music**
Ovvero la musica che è sempre piaciuta a tutti con qualche piccola parentesi di musica d'élite. In studio Cesare De Robertis, Loredana Lipperini e Maddalena Kemeny

20,30 **Omaggio a Gino Marinuzzi**
Pagine scelte da: La forza del destino
Musica di Giuseppe Verdi

22,20 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare

22,50 Un programma della Sede regionale per il Lazio: **Stampe d'epoca**
Illustrazioni storico-musicali ideate e condotte da Bruno Traversetti. 13ª puntata: «Germania tra due guerre. Il teatro, la bettola e il ghigno filosofico del cabaret»

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 **Preludio**
Musiche di Giovanni Cavaccio, Bernardo Pisano, Giovanni Salvatore, Giovanni Pacoloni, Jean-Philippe Rameau, Charles Dieupart, Domenico Cimarosa

6,45 **Giornale Radio Tre**
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 **Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Gian Piero Francia (I parte)
Domenico Scarlatti: Tre Sonate (Clavicembalista Colin Tilney) ♦ Franz Schubert: Cinque Minuetti per quartetto d'archi (Ensemble Eduard Melkus)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Marcella Andreoli. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al n. 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Piotr Ilijch Ciaikowski: Concerto-Fantasia in sol maggiore op. 56 per pianoforte e archi (Solista Werner Haas - Orchestra Sinfonica di Montecarlo diretta da Eliahu Inbal) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Ottetto op. 20 per archi (I Musici) ♦ Georges Auric: Imaginées II, per violoncello e pianoforte (Pierre Penassou, violoncello; Jacqueline Robin, pianoforte)

9,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi

10 **Noi, voi, loro donna**
Un programma a cura di Licia Conte e Mariella Gramaglia
Storie americane
con Gabriella Turnaturi
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 679 66 66 (prefisso 06)

11 **Concerto del mattino** (III parte)
Nicolò Paganini: Quartetto n. 7 in mi maggiore per violino, viola, chitarra e violoncello (Westdeutsche Kammerwirtuosen) ♦ Edvard Grieg: Peer Gynt, suite n. 2 op. 55 (Orchestra Sinfonica di Bamberg diretta da Richard Kraus)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia**
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni
a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Guido Barbieri e Stanis Porzio. In redazione: Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica: Discoclub con Aldo Nicastro
— Cronache musicali
— Aterforum. Rassegna Internazionale di nuovi concertisti, promossa dal Comune e dalla Provincia di Ferrara, dall'Associazione Teatri Emilia-Romagna, in collaborazione col CIDIM e con il patrocinio della Regione Emilia-Romagna
L'organista John Scott interpreta musiche di A. e G. Gabrieli, Merulo, Merula, Frescobaldi, Fontana, M. Rossi e Zipoli
(Registrazione effettuata il 3-6-'81 alla Chiesa di San Paolo di Ferrara)
— Mussorgsky musicista isolato, con Roberto Jovino. 1ª puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura**, a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli
I materiali

16,30 **Dimensione giovani**
Problemi e prospettive del mondo giovanile
Un programma ideato da Gigi Bizzarri, Erasmo D'Angelis e Dario De Simone, realizzato da Dario De Simone

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 **I quotidiani a scuola**
Trasmissione settimanale curata e realizzata da Antonella Proietti. Consulenza di Paola Benadusi e Antonino Borsellino. Per la corrispondenza: D.S.E. - Via Orazio, 21 - 00193 Roma - Tel. (06) 3686 5836

17,30 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Benedetta Bini. La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Modesto Mussorgski: Kovancina: Preludio atto I (Orchestra London Symphony diretta da Claudio Abbado) ♦ Giovanni Paisiello: Quartetto in sol maggiore op. 23 n. 2 per flauto e archi (Luigi Palmisano, flauto; Franco Mezzena, violino; Arturo Mazza, viola; Donna Magendanz, violoncello) ♦ Albert Roussel: Tre Pezzi op. 49 per pianoforte (Pianista Françoise Petit) ♦ Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 99 in mi bemolle maggiore (London Philharmonic Orchestra diretta da Eugen Jochum)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte)
Nikolai Rimski-Korsakov: Shéhérazade, suite op. 35 (Cleveland Orchestra diretta da Lorin Maazel) ♦ Frédéric Chopin: Scherzo n. 4 in mi maggiore op. 54 (Pianista Jeffrey Swann) ♦ Giovanni Sgambati: Quintetto in fa minore op. 4 per pianoforte e archi (Enrico Lini, pianoforte; Gianfranco Autiello e Bruno Landi, violini; Carlo Pozzi, viola; Giuseppe Petrini, violoncello)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste** a cura di Alessandro Cecchi Paone. Guido Crainz: Storia

21,10 **Nuove musiche**
Da Castel S. Angelo: «Nuovi spazi musicali»
Presentazione di Paolo Renosto
Ruggero Lolini: Frammenti 4 ♦ Paul Mefano: Traits suspendus ♦ Lorenzo Ferrero: Ellipse VII per flauto basso ♦ Michael Levinas: Arsis et Thesis (Flautista Roberto Fabbriciani)
(Registrazione effettuata il 28 maggio 1981 nell'ambito delle manifestazioni organizzate dall'Associazione Amici di Castel S. Angelo in Roma)

21,35 da Milano: **Il monitore lombardo**
Scienza Tecnologia Lavoro
a cura di Piero Carpi de' Resmini

22,05 **Il cavaliere filarmonico**
Incontri con la musica di Paganini nel bicentenario della nascita. Un programma di Edward Neill. 14ª trasmissione

23 Angela Laurenzana presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 **Il racconto di mezzanotte**

23,55 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

MARTEDÌ

Crescendo (ore 18,05) sui 50 anni dell'Orchestra Sinfonica e Coro di Torino è diretto da Costanza Filippeschi

Walter Maestosi è Riccardo Salerio in *Costanza Gerardi* (ore 9)

RADIOUNO

6 Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6,08 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,44 Ieri al Parlamento - Le Commissioni Parlamentari
a cura di Giuseppe Morello
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1 - Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 Elena Doni conduce in studio
Radio anch'io '82 (I parte)
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anch'io '82 (II parte)

11 GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bellucci
Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Da Milano: **Tuttifrutti**
ovvero: come rifare il trucco ad un disco
Programma di Enzo Gentile e Alberto Tonti con Manuela Pirella ed Elisabetta Settembrini

11,34 Rossini
Originale radiofonico in 9 puntate scritto e diretto da Tonino Accolla. 6ª puntata «La fatica»

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Via Asiago Tenda
Spettacolo con pubblico. Oggi: Riccardo Cocciante. Presentano Daniele Formica e Mario Scaletta. Regia di Fabio Brasile
Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,35 Master
Collegamenti, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfango Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

14,28 Dal loro punto di vista
Dialoghi degli oggetti di Franco Poletto. Regia di Stefano Maggiolini

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 Errepiuno
Radiopomeriggio di Katia Sinò
Oggi, martedì: la scienza e la tecnica, di Mario Pinti

16 Il Paginone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «Un'antica sapienza: i Greci di Sicilia» di Piero Di Giovanni
— «Botte e risposta: un personaggio sotto tiro»
— «Il rock nella cultura americana degli anni '60-'70» di Paolo Zaccagnini
Nell'intervallo:
(ore 16,58): **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**

17,30 Master Under 18

18 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,05 Crescendo
50 anni dell'Orchestra Sinfonica e Coro di Torino. Programma di Lidia Palomba. Regia di Costanza Filippeschi

18,38 Intervallo musicale

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,25 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz '82
Gli anni '20 in un programma di Luigi Martini

20 Ore venti, su il sipario:
I martedì della signora Omicidi ovvero il delitto attraverso i secoli
Un programma in 13 serate di Franca Cancogni. Regia di Giorgio Bandini
1ª serata **«Vautrin»** (Vedi pag. 123)

20,45 Incontro con...
Programma di Riccardo Caggiano

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 Musica dal folklore. Programma di Gino Peguri. Realizzazione di Luciano Pasquini

21,25 Le quattro parti della mela
Programma di Giuseppe Barbieri e Stefano Mizzau. Presenta Luca Del Re

21,52 Elio Pandolfi e Solveig D'Assunta in: **Vita da... uomo**
Considerazioni sciolte e al guinzaglio di Luisca. Regia di Riccardo Caggiano

22,22 Autoradio flash. Radiouno/automobilisti

22,27 Audiobox: **Boring Test**
Programma di Angelo Pretolani, Roberto Rossini, Adriano Rimassa. Regia di Angelo Pretolani

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

RADIODUE

6 I giorni
In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma con Massimo Grillandi. Regia di Vito Conteduca. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 al n. (06) 361 18 44 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un minuto per te
a cura di Padre Gabriele Adani
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Antonella Condorelli

9 Costanza Gerardi
di Luigi Gualdo
Adattamento radiofonico di Angela Bianchini e Carlo Di Stefano. 10ª puntata
Riccardo Salerio: Walter Maestosi; Un portiere d'albergo: Stefano Gambacurti; Un cameriere: Bruno Santini; Gian Giacomo Vanelli: Adolfo Geri; Emilio D'Alviano: Alfredo Bianchini; Rita D'Alviano: Marisa Belli; La marchesa Bolgarini: Linda Sini; Un invitato: Mario Lombardini; Una invitata: Bianca Manenti; Un altro invitato: Vittorio Battarra; Un'altra invitata: Rina Mascetti; Raimondo: Rinaldo Mirannalti; Il cavaliere: Gianni Esposito; Altri invitati: Elsa Agalbato, Giuseppe Lo Russo, Liliana Vannini. Regia di Guglielmo Morandi
Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai
Al termine: Dario Baldan Bembo:
Il primo e l'ultimo
ovvero, il successo in due dischi

9,30 GR 2 Notizie

Dalla Sala F di Roma
9,32 Corrado Guerzoni conduce
Radiodue 3131
(I parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)
Regia di Vittorio Melloni
10 Speciale GR 2 Sport
a cura della redazione Sportiva
10,13 Radiodue 3131

11,30 GR 2 Notizie

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

11,32 «A» come alfabeto
Un programma di Rosaura Giovannetti
1ª trasmissione: «A» come amore

11,56 Le mille canzoni
Presenta Donatella Moretti

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Ho iniziato così
Incontri con personaggi della musica leggera a cura di Dario Salvatori

13,30 GR 2 Radiogiorno

Gianni Esposito è fra gli interpreti delle *Confessioni di un italiano* (ore 17,32)

Il maestro Lorin Maazel dirige la Filarmonica Londinese nel *Concerto op. 20* di Scriabin (*Spazio Tre*, ore 19)

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Alvise Sapori e presentato da Gianni Giuliano
Regia di Bebo Moroni

14 Trasmissioni regionali

15 Dalla Sala F di Roma
Gabriella Lodolo conduce
Radiodue 3131
(II parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago,10 - Roma (00195)
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute
Bollettino del mare
15,42 Radiodue 3131

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudia Di Giorgio presentano
Sessantaminuti
Teatro, cinema, radio, televisione, musica: La cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i personaggi.
Programma a cura di Massimiliano Fasan. Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico
Le confessioni di un italiano
di Ippolito Nievo
Lettura integrale a più voci diretta da Raoul Grassilli. Programma realizzato dalla Sede di Firenze della Rai
Al termine:
Le ore della musica
a cura di Laura Padellaro
Quarta corda
Un itinerario settimanale nel mondo delle note con Vincenzo Grisostomi
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

18,45 Il giro del Sole
Martedì: Il teatro esistenziale ovvero i luoghi «La strada» di Brunello Maffei. Regia di Giancarlo Sammartano

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 GR 2 - Conversazioni Quaresimali
a cura di Mons. Giovanni Cattaui De Menasce

19,58 Mass-music
Ovvero la musica che è sempre piaciuta a tutti con qualche piccola parentesi di musica d'élite. In studio Cesare De Robertis, Loredana Lipperini e Maddalena Kemeny

22 Città notte: Milano
(I parte)
Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano
Un programma della Sede regionale per la Lombardia a cura di Corrado Caselli

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Città notte (II parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Tiburtio Massaino, René Mesangeau, Joseph Bodin de Boismortier, Sebastian Heredia de Aguilera, Joannes Tolar, Luis de Narvaez, Giovanni Bononcini

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Gian Piero Francia (I parte)
Gioacchino Rossini: Sonata cinque n. 5 in si bemolle maggiore (Salvatore Accardo e Sylvie Gazeau, violini; Alain Meunier, violoncello; Franco Petracchi, contrabbasso) ♦ Johann Sebastian Bach: Concerto in la minore per quattro clavicembali e archi (Solisti: Eduard Müller, Gustav Leonhardt, Yanny van Wering e Anneke Vittenbosch - Orchestra Leonhardt Consort diretta da Gustav Leonhardt)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Marcella Andreoli. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Georg Friedrich Haendel: Fireworks Music, suite (Complesso di strumenti a fiato e percussione diretta da Jean-François Paillard) ♦ Robert Schumann: Quartetto in la minore op. 41 n. 1 (Musikverein Quartet) ♦ Edouard Chausson: Poème op. 25 per violino e orchestra (Solista Isaac Stern - Orchestre de Paris diretta da Daniel Barenboim) ♦ Enrique Granados: Goyescas, Intermezzo (Orchestra Nazionale di Spagna diretta da Ataulfo Argenta)

9,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna
Un programma a cura di Licia Conte e Mariella Gramaglia
Storie americane con Gabriella Turnaturi
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 67 96 666 (prefisso 06)

11 Concerto del mattino (III parte)
Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 31 in re maggiore «Segnale di corno» (The Philharmonia Hungarica diretta da Antal Dorati) ♦ Franz Liszt: Fantasia ungherese per pianoforte e orchestra (Solista Shura Cherkassky) (Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Herbert von Karajan)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri
a cura di Paolo Donati
Al microfono Guido Barbieri e Stanis Porzio
In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
- Antologia operistica: «Chi erano» con Rodolfo Celletti
- Cronache musicali
- Discoclub, con Luigi Bellingardi
- Mussorgsky musicista isolato, con Roberto Jovino 2ª puntata

Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura
a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso
a cura di Pasquale Santoli
I materiali

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 Temi di aggiornamento per infermieri pediatrici
a cura di Francesca De Vita. Consulenza di Elio Guzzanti. Conduce in studio Anna Benassi. 7ª puntata

17,30 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Benedetta Bini
La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma: Felix Mendelssohn-Bartholdy: Capriccio brillante in si minore op. 22 per pianoforte e orchestra (Solista Rudolf Serkin - Orchestra Sinfonica di Filadelfia diretta da Eugène Ormandy) ♦ Giorgio Antoniotto: Sonata n. 9 in do minore per violoncello e contrabbasso: Adagio e sostenuto - Presto - Largo - Allegro (Jörg Baumann, violoncello; Klauss Stoll, contrabbasso) ♦ Franz Liszt: Ave Maris Stella, inno (Organista Jean Costa) ♦ Piotr' Ilijc Ciaikowski: «La Tempesta», Fantasia op. 18 (Orchestra Sinfonica della Radio di Francoforte diretta da Eliahu Inbal)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
Franz Schubert: Sinfonia n. 4 in do minore «Tragica»: Adagio molto; Allegro vivace - Andante - Minuetto e Trio - Allegro (Orchestra Filarmonica di Israele diretta da Zubin Mehta) ♦ Richard Strauss: Sonata in mi bemolle maggiore op. 18 per violino e pianoforte: Allegro ma non troppo - Improvvisazione (Andante cantabile) - Finale (Andante; Allegro) (Ginette Neveu, violino; Gustaf Beck, pianoforte) ♦ Alexander Scriabin: Concerto in fa diesis minore op. 20 per pianoforte e orchestra: Allegro - Andante - Allegro moderato (Solista Wladimir Ashkenazy - Orchestra Filarmonica di Londra diretta da Lorin Maazel)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
a cura di Alessandro Cecchi Paone
Nadia Fusini: Letteratura

21,10 da Torino
Appuntamento con la scienza
di Tullio Regge, a cura di Costanza Filippeschi

21,40 Sergei Prokofiev
Giorno d'estate, Suite infantile: Mattino - Tocca e scappa - Valzer - Pentimento - Marcia - Sera - La luna sui prati (Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Massimo Pradella)

22 L'età degli Sforza: la politica estera di Francesco Sforza e il governo di Bianca Maria
di Franco Catalano (II parte)
con: Ruggero De Daninos, Riccardo Mantani, Renato Paracchi, Laura Rizzoli, Bruno Slaviero. Sceneggiatura e regia di Gianni Buscaglia. Realizzazione effettuata dalla Sede Regionale della Lombardia

23 Angela Laurenzana presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

23,55 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

MERCOLEDÌ

Continua il viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri di *Globetrotter*. Presenta Tonino Ruscitto (ore 18,38)

Guido Clericetti è l'autore di *L'aria che tira*, in onda alle 12,48

RADIOUNO

6 Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1. Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6,08 Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,44 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 Elena Doni
conduce in studio
Radio anch'io '82 (I parte)
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Coordinamento tecnico di Massimo Clementi. Realizzazione di Giancarlo Terribili
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anch'io '82 (II parte)

11 GR 1 - Spazio aperto
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Da Milano: **Tuttifrutti**
ovvero: come rifare il trucco ad un disco. Programma di Enzo Gentile e Alberto Tonti con Manuela Pirella ed Elisabetta Settembrini

11,34 Rossini
Originale radiofonico in 9 puntate scritto e diretto da Tonino Accolla
7ª puntata: «Napoli»

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Via Asiago Tenda
Spettacolo con pubblico. Oggi: Riccardo Cocciante. Presentano Daniele Formica e Mario Scaletta. Regia di Fabio Brasile
Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,35 Master
Collegamenti, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfango Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

14,28 Dal loro punto di vista
Dialoghi degli oggetti di Franco Poletto. Regia di Stefano Maggiolini

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 Errepiuno
Radiopomeriggio di Lino Matti
Oggi, mercoledì: la salute, di Luciano Ragno

16 Il Paginone
Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «Nuovi giochi a Babilonia» di Walter Harrison
— «Dibattito»
— «Il teatrino delle polemiche» di Giorgio Manacorda
Nell'intervallo (ore 16,58):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**

17,30 Master under 18

18 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,05 Microsolco, che passione!
Novità discografiche nella musica classica
Programma di Salvatore Capri

18,38 Tonino Ruscitto presenta
Globetrotter
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,25 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz '82
Concerto del Quartetto di Armando Battiston realizzato in collaborazione con la Sede regionale Rai per la Lombardia

19,58 Operazione Teatro
La Celestina
Tragicommedia di Fernando De Rojas
Traduzione e adattamento radiofonico di Maria Luisa e Mario Santella. Regia di Mario Santella

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 Mario Zafred
Canoni per due violoncelli (1981)
Duo Mark Warshvsky - Christine Lacoste
(Prima esecuzione radiofonica)

21,18 Italia segreta
Alla ricerca dei protagonisti in ombra
Programma di Giovanni Antonio Cibotto
Regia di Nicoletta Picchio

21,45 GR 1 Sport - Tuttobasket
Il campionato di pallacanestro all'ultimo minuto a cura di Massimo De Luca
(Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie «A»)

22,22 Autoradio flash. Radiouno/automobilisti

22,27 Audiobox: **Vita da Walkman**
di Gianfranco Salvatore e Gino Ventriglia
Regia di Enrico Di Paolo

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

RADIODUE

6 I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Massimo Grillandi
Regia di Vito Conteduca
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un minuto per te
a cura di Padre Gabriele Adani
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Pesach.
Conversazione del prof. Sergio Sierra - Rabbino capo della Comunità israelitica di Torino
8,10 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Antonella Condorelli

9 Costanza Gerardi
di Luigi Gualdo. Adattamento radiofonico di Angela Bianchini e Carlo Di Stefano
11ª puntata
Gian Giacomo Vanelli: Adolfo Geri; Rita D'Alviano: Marisa Belli; Emilio D'Alviano: Alfredo Bianchini; Riccardo Salerio: Walter Maestosi; Andrea Salerio: Enrico Bertorelli; Binetti: Mico Cundari; La marchesa Bolgarini: Linda Sini; Un invitato: Mario Lombardini; Una invitata: Bianca Manenti; Un altro invitato: Vittorio Battarra; Un'altra invitata: Rina Mascetti; Gino: Roberto Sanetti; Battista: Omero Gargano; Altri invitati: Elsa Agalbato, Giuseppe Lo Russo, Rinaldo Mirannalti, Franco Piacentini, Liliana Vannini
Regia di Guglielmo Morandi. Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai
Al termine:
Nada
Il primo e l'ultimo
ovvero il successo in due dischi

9,30 GR 2 Notizie

Dalla Sala F di Roma
9,32 Corrado Guerzoni conduce
Radiodue 3131 (I parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)
Regia di Vittorio Melloni
10 Speciale GR 2
a cura di Luca Liguori
10,13 Radiodue 3131

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Le mille canzoni
Presenta Donatella Moretti

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte
L'aria che tira
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Roberto Gandus

13,30 GR 2 Radiogiorno

Leonard Bernstein dirige la *Sinfonia n. 2* di Jean Sibelius nel *Concerto del mattino* (Radiotre, ore 8,30)

L'Orchestra Sinfonica di Chicago, diretta da Georg Solti, propone la *Sinfonia n. 5* di Bruckner (ore 21,10)

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Alvise Sapori e presentato da Gianni Giuliano
Regia di Bebo Moroni

14 Trasmissioni regionali

15 Dalla Sala F di Roma
Gabriella Lodolo conduce
Radiodue 3131 (II parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
15,42 Radiodue 3131

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudia Di Giorgio presentano
Sessantaminuti
Teatro, cinema, radio, televisione, musica: la cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i personaggi. Programma a cura Massimiliano Fasan
Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico
Le confessioni di un italiano
di Ippolito Nievo. Lettura integrale a più voci diretta da Raoul Grassilli
Programma realizzato dalla Sede di Firenze della Rai
Al termine:
Le ore della musica
a cura di Laura Padellaro
L'operetta
In studio Tomaso Camuto
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie
Informazioni sul mercato ristretto della Borsa di Milano

18,45 Giovanni Gigliozzi presenta
La carta parlante
quel che si legge e quello che si dovrebbe leggere
Autori, critici, editori e librai
In questa puntata Vanna Polverosi, Antonio Altomonte, Luigi Compagnone, Padre Stefano De Fiores
Regia di Catherine Charnaux

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura
a cura di Luca Liguori

19,57 Il convegno dei cinque
a cura di Luca Liguori

20,40 GR 2 e Radiodue presentano
Non stop sport e musica
Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana
a cura di Mario Giobbe: ...e tanta musica
Presentata da Barbara Marchand
(I parte)

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Non stop sport e musica (II parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Giovanni Gabrieli, Ludwig Senfl, Michael Praetorius, Anonimo sec. XVII, Andrea Grossi, Antonin Hracek, Arcangelo Corelli

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Gian Piero Francia (I parte)
Tommaso Albinoni: Concerto a cinque in sol minore op. 9 n. 8 per oboe, archi e cembalo (Solista Pierre Pierlot - I Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone) ♦ Antonio de Cabezon: Tiento n. 3 primi toni (Organista Paulino Ortiz) ♦ Antonin Dvorak: Rondò in sol minore op. 94 per violoncello e pianoforte (Klaus Stork, violoncello; Karel Engel, pianoforte)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Marcella Andreoli. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Hector Berlioz: Il Corsaro, ouverture op. 21 (Orchestra Sinfonica di Londra diretta da Albert Gibson) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in mi bemolle maggiore K. 495 per corno e orchestra (Solista Barry Tuckwell - Orchestra Sinfonica di Londra diretta da Peter Maag) ♦ Jean Sibelius: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 43 (Orchestra Filarmonica di New York diretta da Leonard Bernstein)

9,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna
Un programma a cura di Licia Conte e Mariella Gramaglia
Storie americane,
con Gabriella Turnaturi
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 679 66 66 (prefisso 06)

11 Concerto del mattino (III parte)
Domenico Cimarosa: Cinque Sonate per clavicembalo (Solista Robert Veyron-Lacroix) ♦ Georg Philipp Telemann: Suite in mi bemolle maggiore per archi e basso continuo «La Lyra» (Orchestra Concert Amsterdam diretta da Franz Brüggen) ♦ Manuel de Falla: «El amor brujo», suite dal balletto (Pianista Alicia de Larrocha)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni
a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri
a cura di Paolo Donati
Al microfono Guido Barbieri e Stanis Porzio
In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— La Tetralogia di Richard Wagner raccontata da George Bernard Shaw. Lettura di Arnoldo Foà. Edizione musicale del Festival di Bayreuth 1981. Direttore Pierre Boulez. 1. L'oro del Reno: prima e seconda scena
— Cronache musicali
— Discoteca storica con Maurizio Tiberi
— Mussorgsky musicista isolato con Roberto Jovino. 3ª puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura
a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso
a cura di Pasquale Santoli
I materiali

17 L'arte in questione
Esperienze e voci del dibattito artistico contemporaneo
Un programma a cura di Gemma Vincenzini
In redazione Carla Vasio

17,30 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Benedetta Bini. La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Leos Janacek: «La ballata di Blanik» (Orchestra Filarmonica di Stato di Brno diretta da Jiri Waldhans) ♦ Amilcare Ponchielli: Quintetto in si bemolle maggiore per flauto, oboe, clarinetto piccolo, clarinetto e pianoforte: Moderato - Andante - Allegro non molto - Allegretto moderato - Andantino - Allegro con brio (Roberto Romanini, flauto; Paolo Fighera, oboe; Raffaele Annunziata, clarinetto piccolo; Peppino Mariani, clarinetto; Enrico Lini, pianoforte) ♦ Henry Duparc: «Au pays où se fait la guerre» su testo di Theophile Gautier (Kiri Te Kanawa, soprano; Richard Amner, pianoforte) ♦ Ignace Pleyel: Sinfonia in do maggiore: Allegro molto spiritoso - Adagio - Minuetto - Rondò (Allegro con fuoco) (Rev. Barbara Giuranna) (Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Pietro Argento)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
Carl Maria von Weber: Sonata n. 2 in la bemolle maggiore op. 39 per pianoforte: Allegro moderato con spirito e assai legato - Andante - Presto assai - Rondò (Moderato e grazioso) (Solista Emil Ghilels) ♦ Camille Saint-Saëns: «Phaeton» poema sinfonico (Orchestre de Paris diretta da Pierre Dervaux) ♦ Sergei Prokofiev: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore op. 100: Andante - Allegro marcato - Adagio - Allegro giocoso (London Symphony Orchestra diretta da Walter Weller)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
a cura di Alessandro Cecchi Paone
Tamar Pitch: Scienze sociali

21,10 Orchestra Sinfonica di Chicago
Direttore Georg Solti
Anton Bruckner: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore: Introduzione (Adagio - Allegro) - Adagio - Scherzo (Molto vivace) - Finale (Adagio - Allegro)

22,30 America, coast to coast
Cultura e società negli Stati Uniti
Dalla Rai Corporation di New York un programma a cura di Raffaello Siniscalco

23 Angela Laurenzana presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

23,55 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

ST1 10-10,30 ... Pasquette con chi vuoi

Oreste Lionello conduce, con Rita Pavone, *Permette, cavallo?* alle ore 21,28

Gabriella Lodolo conduce la seconda parte di *Radiodue 3131* alle 15

RADIOUNO

6 Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1. Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6,08 Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
Realizzazione di Maurizio Urbini e Massimo Tipaldi
6,44 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 Elena Doni
conduce in studio
Radio anch'io '82 (I parte)
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Coordinamento tecnico di Massimo Clementi
Realizzazione di Giancarlo Terribili
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anch'io '82 (II parte)

11 GR 1 - Spazio aperto
a cura di Paolo Bellucci
Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Da Milano: **Tuttifrutti**
ovvero: come rifare il trucco ad un disco. Programma di Enzo Gentile e Alberto Tonti con Manuela Pirella ed Elisabetta Settembrini

11,34 Rossini
Originale radiofonico in 9 puntate scritto e diretto da Tonino Accolla
8ª puntata: «Parigi e Londra»

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Via Asiago Tenda
Spettacolo con pubblico. Oggi: Riccardo Cocciante. Presentano Daniele Formica e Mario Scaletta
Regia di Fabio Brasile
Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,35 Master
Collegamenti, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfango Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

14,28 Dal loro punto di vista
Dialoghi degli oggetti di Franco Poletto
Regia di Stefano Maggiolini

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 Errepiuno
Radiopomeriggio di Lino Matti
Oggi, giovedì: il lavoro, di Saverio Cicala

16 Il Paginone
Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «Storia» rubrica a cura di Carlo Bonetti
— «Dibattito»
— «È accaduto e accadrà» di Guido Zaccagnini
Nell'intervallo (ore 16,58):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**

17,30 In collegamento diretto con la Radio Vaticana - Dalla Basilica di San Giovanni in Laterano
Santa Messa «in Coena Domini»
presieduta da Papa Giovanni Paolo II

19,40 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19,42 GR 1 Sera

20,07 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

20,12 Intervallo musicale

20,28 Rita Pavone e Oreste Lionello in
Permette, cavallo?
di Guardi, Falqui, Lionello
Regia di Carlo Principini
(Replica)
Nell'intervallo (ore 20,58):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21,52 Obiettivo Europa
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio
Programma diretto da Dino De Palma

22,22 Autoradio flash. Radiouno/automobilisti

22,27 Audiobox: **I pensieri di King Kong**
a cura di Armando Adolgiso, Pinotto Fava e Giuseppe Neri

22,50 Asterisco musicale

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata
di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

RADIODUE

6 I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Massimo Grillandi
Regia di Vito Conteduca
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un minuto per te
a cura di Padre Gabriele Adani
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Antonella Condorelli

9 Costanza Gerardi
di Luigi Gualdo. Adattamento radiofonico di Angela Bianchini e Carlo Di Stefano
Ultima puntata
Gino: Roberto Sanetti; Riccardo Salerio: Walter Maestosi; Antonio Gerardi: Giampiero Becherelli; Angela Gerardi: Laura Carli; Costanza Gerardi: Ada Maria Serra Zanetti; Andrea Salerio: Enrico Bertorelli; Rita D'Alviano: Marisa Belli; Gian Giacomo Vanelli: Adolfo Geri; Un medico: Renato Moretti; Binetti: Mico Cundari; Battista: Omero Gargano
Regia di Guglielmo Morandi
Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai
Al termine:
Franco Papetti
Il primo e l'ultimo
ovvero il successo in due dischi

9,30 GR 2 Notizie

Dalla Sala F di Roma
9,32 Corrado Guerzoni conduce
Radiodue 3131 (I parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)
Regia di Vittorio Melloni
10 Speciale GR 2
a cura di Luca Liguori
10,13 Radiodue 3131

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Le mille canzoni
Presenta Donatella Moretti

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte
L'aria che tira
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Roberto Gandus

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Alvise Sapori e presentato

Le ore della musica, il programma di Laura Padellaro, va in onda alle 18 circa

In redazione a *Spazio Tre*, per la musica e attualità culturali, Benedetta Craveri (ore 17,30)

da Gianni Giuliano
Regia di Bebo Moroni

14 Trasmissioni regionali

15 Dalla Sala F di Roma
Gabriella Lodolo conduce
Radiodue 3131 (II parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
15,42 Radiodue 3131

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudia Di Giorgio presentano
Sessantaminuti
Teatro, cinema, radio, televisione, musica: la cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i personaggi. Programma a cura di Franca Guerini. Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico
Le confessioni di un italiano
di Ippolito Nievo. Lettura integrale a più voci diretta da Raoul Grassilli
Programma realizzato dalla Sede di Firenze della Rai
Al termine:
Le ore della musica
Un programma di Laura Padellaro
Concerto
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

18,45 Il giro del Sole
Giovedì: La storia e le storie
«Santa Chiara» di Giovanni Gigliozzi. Regia di Giancarlo Sammartano

19,30 GR 2 Radiosera

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

19,50 Capitalizzare cultura
Un programma di Franca Lipparoni
Consulenza di Franco Pellegrini e Chiara Galeotti
Per la corrispondenza: D.S.E. - Via Orazio, 21 - 00193 Roma - Tel. (06) 3686 5836
(Replica)

20,10 Mass-music
ovvero la musica che è sempre piaciuta a tutti con qualche piccola parentesi di musica d'élite
In studio Cesare De Robertis, Loredana Lipperini, Maddalena Kemeny

22 Città notte: Napoli
Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano
Un programma della Sede regionale per la Campania a cura di Maurizio Vittoria
(I parte)

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Città notte (II parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Giulio Segni, Francesco Corteccia Esteban Daza, Valderràbano de Enriquez, Georg Philipp Telemann, Joseph Hinner, Jean-Marie Leclaire

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino
Panorama sindacale a cura di Furio Focolari
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

7 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Gian Piero Francia (I parte)
John Dowland: Cinque pezzi da «Lachrymae» (raccolta di danze per viola e liuto) (Orchestra The Consort of Musik diretta da Anthony Rooley) ♦ Carl Philipp Emanuel Bach: Cinque Polacche (Orchestra da Camera Ensemble Eduard Melkus)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Marcella Andreoli. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Frédéric Chopin: Sonata n. 3 in si minore op. 58 (Pianista Wilhelm Kempff) ♦ Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21 (New York Philharmonic Orchestra diretta da Leonard Bernstein) ♦ Olivier Messiaen: Le merle noir, per flauto e pianoforte (Paige Brook, flauto; Robert Lewin, pianoforte) ♦ Carl Maria von Weber: Der Freischütz, ouverture (Orchestra Sinfonica del Bayerischer Rundfunk diretta da Rafael Kubelik)

9,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna
Un programma a cura di Licia Conte e Mariella Gramaglia
Storie americane
con Gabriella Turnaturi
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 679 66 66 (prefisso 06)

11 Concerto del mattino (III parte)
Modesto Mussorgski: Kovancina: Danze persiane (Orchestra Sinfonica di Minneapolis diretta da Antal Dorati) ♦ Maurice Ravel: Shéhérazade, tre poemi per soprano e orchestra (Soprano Marilyn Horne - Orchestre National de France diretta da Leonard Bernstein) ♦ Claude Debussy: Petite Suite, per pianoforte a quattro mani (Solisti Alfons e Aloys Kontarsky)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri
a cura di Paolo Donati
Al microfono Guido Barbieri e Stanis Porzio
In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica
con Sandro Rinaldi
Ospite in studio: Piero De Palma
— Cronache musicali
— Discoclub, con Riccardo Risaliti
— Mussorgsky musicista isolato
con Roberto Jovino 4ª puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura
a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso
a cura di Pasquale Santoli
I materiali

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 Tutti in colonia
Un programma di Anna Paudice
2ª trasmissione

17,30 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Benedetta Bini
La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Giacomo Puccini: Capriccio sinfonico in fa maggiore per orchestra (Rev. Pietro Spada) (Orchestre National de l'Opera de Montecarlo diretta da Claudio Scimone) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento in fa maggiore K. 213 per due oboi, due fagotti e due corni: Allegro spiritoso - Andante - Minuetto - Contredanse en Rondeau (London Wind Soloists diretti da Jack Brymer) ♦ Johann Carl Loewe: «Herr Oluf» ballata op. 2 n. 2 su testo di Johann Gottfried Herder (Dietrich Fischer-Dieskau, baritono; Gerald Moore, pianoforte) ♦ Erik Satie: «Relache» balletto in due parti (The Royal Philharmonic Orchestra diretta da Philippe Entremont)

18,45 Giornale Radio Tre
Europa '82
Settimanale europeistico, a cura di Mario Pinzauti del GR 3, Giancarlo Ciccone dei Servizi Speciali in italiano della BBC e Ulrich Ritter della Redazione Italiana della Deutschlandfunk

19,15 Spazio Tre (II parte)
Georges Enesco: Sonata n. 3 in la minore op. 25 per violino e pianoforte «In the popular rumanian style»: Moderato malinconico - Andante sostenuto e misterioso - Allegro con brio, ma non troppo mosso (Yehudi Menuhin, violino; Hepzibah Menuhin, pianoforte) ♦ Maurice Ravel: Gaspard de la nuit: Ondine - Le Gibet - Scarbo (Pianista Wladimir Ashkenazy) ♦ Ildebrando Pizzetti: Concerto d'estate: Mattutino (Vivace e arioso) - Notturno (Largo) - Gagliarda e finale (Allegro vigoroso) (Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da Armando La Rosa Parodi)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
a cura di Alessandro Cecchi Paone
Paolo Urbani: Architettura e urbanistica

21,10 Claudio Casini presenta: Le Opere del giovane Verdi
II trasmissione
Un giorno di regno (Il finto Stanislao)
Melodramma giocoso in due atti di Felice Romani
Musica di Giuseppe Verdi
Il cavaliere di Belfiore: Ingavar Wixell; Il barone di Kelbar: Wladimiro Ganzarolli; La marchesa Del Poggio: Fiorenza Cossotto; Giulietta di Kelbar: Jessye Norman; Edoardo di Sanval: Josè Carreras; Il signor La Rocca: Vincenzo Sardinero; Il conte Ivrea: Riccardo Cassinelli; Delmonte: William Elvin
Direttore Lamberto Gardelli
Royal Philharmonic Orchestra - Coro «Ambrosian Singers» - Maestro del Coro John McCarthy

23,20 Angela Laurenzana presenta: Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

23,55 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

SABATO

Maria Giovanna Elmi conduce, con Osvaldo Bevilacqua, il varietà radiofonico *Week-end* (ore 9,02)

La regìa di *La volta che ballai col principe* è di Giorgio Ciarpaglini (ore 9,32)

RADIOUNO

6 Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6,08 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 Qui parla il Sud
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
8,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 Week-end (I parte)
Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti
Regia di Roberto Raspani Dandolo

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Week-end (II parte)

10,15 Ornella Vanoni presenta
Incontri musicali del mio tipo
Testi di Vittorio Vighi
Programma di Dino De Palma

10,48 Black-out (I parte)
Programma di Guido Sacerdote, Luciano Salce, Italo Terzoli ed Enrico Vaime

10,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

11 GR 1 - Spazio aperto
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Black-out (II parte)

11,44 Cinecittà (I parte)
Vetrina d'arte, curiosità e attualità del cinema di Franco Cauli e Gigliola Fantoni

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Cinecittà (II parte)

12,28 Lorenzo Benoni
Pagine della vita di un italiano di Giovanni Ruffini. Riduzione e adattamento di Lucia Bruni. Regia di Anna Laura Messeri
13ª puntata

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13
— Estrazioni del Lotto

13,30 Effetto giovani
Musiche under 18
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 Maria Rosaria Omaggio presenta
Carta bianca (I parte)
Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori. Regia di Claudio Rossi Massimi
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 34 41 42-3-4

15,30 Radiouno e GR 1 presentano
Carta bianca (II parte)
Dagli studi Maria Rosaria Omaggio con musica e curiosità
Dagli stadi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca
Nell'intervallo (ore 15,58):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

16,20 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta
Tutto il calcio minuto per minuto
a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bortoluzzi

17,30 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

17,32 GR 1 flash

17,37 Autoradio
Programma di Anna Bontempi e Flavia Soldi
Realizzazione di Luciano Pasquini

18,13 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

18,15 Maria Rosaria Omaggio presenta
Carta bianca (III parte)

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,25 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz '82
Concerti e festivals da tutto il mondo

19,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

20 Black-out (Replica)

20,40 Stasera a Napoli con...
Programma di Riccardo Caggiano

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 «S» come salute
Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellone. Realizzazione di Sergio Fedele

21,30 Giallo sera
Radiodrammi con brividi, emozioni, suspense. Regia di Gilberto Visintin

21,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

22 Ribalta aperta
ovvero fini dicitori, imitatori, fantasisti, rumoristi, poeti, macchiettisti cercansi

22,28 Teatrino: **Incontro a Ain Karim**
Radiodramma di Siro Angeli. Regia di Fortunato Simone (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

RADIODUE

6 Tutti quegli anni fa
Cronaca, musica e costume dal '60 all' '80 in una partita a quattro, ideata, condotta e realizzata da Luigi Ciorciolini, Mauro Gravina, Gianni Marata e Massimo Rinaldi
Organizzazione di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 Tutti quegli anni fa
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Tutti quegli anni fa
7 Bollettino del mare
7,05 Tutti quegli anni fa
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Tutti quegli anni fa
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Antonella Condorelli

9 Di che vivono gli uomini
di Lev Nikolâevic Tolstoj. Traduzione e adattamento radiofonico di Anna Luisa Meneghini. 2ª puntata
Matriona: Anna Caravaggi; Semjon: Edoardo Torricella; Lo sconosciuto: Fulvio Ricciardi; Liza: Ivana Erbetta; Narratrice: Silvana Lombardo. Regia di Ernesto Cortese (Replica)
Al termine:
Jean-Pierre Posit: **Il primo e l'ultimo**
ovvero il successo in due dischi

9,30 GR 2 Notizie

9,32 La volta che ballai col principe
La musica da ballo dal primo '900 ad oggi in 13 trasmissioni di Loriano Gonfiantini
Un programma della Sede regionale per la Toscana a cura di Luisa Maestrini
2ª trasmissione
Regia di Giorgio Ciarpaglini (I parte)

10 Speciale GR 2 Motori
a cura della Redazione sportiva

10,13 La volta che ballai col principe
(II parte)

11 Long Playing Hit
Presenta Anna Pettinelli
Nell'intervallo (ore 11,30):
GR 2 Notizie

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte: **L'aria che tira**
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Roberto Gandus

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Alvise Sapori e presentato da Gianni Giuliano
Regia di Bebo Moroni

La musica, in onda alle ore 22,05, è quella di Stephen Schlaks

Bruno Maderna dirige il *Concerto Soirée* nel programma *Dedicato a Nino Rota* (ore 22,10)

RADIOTRE

GR3

14 **Trasmissioni regionali**

15 Un programma della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia
Benedetto Marcello
Originale radiofonico in 13 puntate di Elio Bartolini. 12ª puntata. Regia di Ugo Amodeo

15,30 Il Pool sportivo in collaborazione col GR 2 presenta
Domenica Sport
a cura di Guglielmo Moretti con Enrico Ameri e Mario Giobbe (I parte)

16,20 **GR 2 Parlamento Europeo**
Bollettino del mare

16,32 **Estrazioni del Lotto**

16,37 **Hit Parade**
Presenta Paolo Testa (Replica)
Al termine:
Oggi Wess Montgomery

17,25 **GR 2 Notizie**

17,30 **Domenica Sport** (II parte)

18,15 **La musica di Dino Siani**
Nell'intervallo (ore 18,30): **GR 2 Notizie**

18,47 **A giro di posta**
Corrispondenza con gli ascoltatori su problemi pensionistici
Un programma con Roberto Urbani realizzato e condotto da Maria Luisa Algini

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Protagonisti del jazz**
Ritratti musicali proposti da Enrico Cogno
Programma a cura di Paolo Padula

21 Dal Duomo di Orvieto
Concerto Sinfonico diretto da Peter Maag
Soprano Maria Fausta Gallamini
Mezzosoprano Benedetta Pecchioli
Tenore Leo Goeke
Basso Harald Stamm
Wolfgang Amadeus Mozart: Vesperae solemnes de confessore in do maggiore K. 339: Dixit (Allegro vivace) - Confitebor (Allegro) - Beatus vir (Allegro vivace) - Laudate pueri (Andante ma un poco sostenuto) - Magnificat — Litaniae de Venerabili altaris Sacramento, in mi bemolle maggiore K. 243 per soli, coro e orchestra: Kyrie - Panis vivus - Verbum caro factum - Hostia sancta - Tremendum - Panis Omnipotentia - Viaticum - Pignus - Agnus Dei
Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai - Maestro del Coro Giuseppe Piccillo

22,05 **La musica di Stephen Schlaks**

22,30 **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare

22,50 **Città notte: Bologna**
Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano
Un programma della Sede regionale per l'Emilia-Romagna, a cura di Marisa Cobellini

23,29 **Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 **Preludio**
Musiche di Samuel Scheidt, Jacopo Pogliano, Francesco Cavalli, Johann Sebastian Bach, Giuseppe Torelli, Giuseppe Jacchini, Alessandro Scarlatti

6,45 **Giornale Radio Tre**
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 **Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Gian Piero Francia (I parte)
Arcangelo Corelli: Sonata in re minore op. 5 n. 7 per violino e basso continuo (Arthur Grumiaux, violino; Riccardo Castagnone, cembalo) ♦ Vincenzo Bellini: Malinconia, ninfa gentile (Valeria Mariconda, soprano; Giorgio Favaretto, pianoforte) ♦ Karl Stamitz: Sinfonia in re maggiore op. 3 n. 2 (The Academy of Ancient Music Orchestra diretta da Christopher Hogwood)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Marcella Andreoli. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al n. 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Robert Schumann: Ouverture, Scherzo e Finale op. 52 (Orchestra Berliner Philharmoniker diretta da Herbert von Karajan) ♦ Hugo Wolf: Quattro Lieder da «Gedichte von Eichendorff» (Dietrich Fischer-Dieskau, baritono; Daniel Barenboim, pianoforte) ♦ Sergei Rachmaninov: Concerto n. 2 in do minore op. 18 per pianoforte e orchestra (Solista Vladimir Ashkenazy - Orchestra Filarmonica di Mosca diretta da Kiril Kondrashin) ♦ Richard Strauss: Salomè, Danza dei 7 veli (Orchestra National de France diretta da Leonard Bernstein)

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 da Milano - **Il mondo dell'economia**
Problemi e prospettive in un universo in trasformazione
La società post-industriale
curata e realizzata da Piero Carpi de' Resmini e Laura Cantoni. 10ª puntata

10,45 **Concerto del mattino** (III parte)
Muzio Clementi: Sinfonia n. 3 in sol maggiore «Great National Symphony» (Revis. P. Spada) (Philharmonia Orchestra diretta da Claudio Scimone) ♦ Igor Strawinsky: Settimino per pianoforte, archi e fiati (Orchestra Boston Symphony Chamber Players) ♦ Johannes Brahms: Variazioni su un tema di Haydn op. 56a «Corale S. Antonio» (Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
Tempo e strade (ACI)
Press House
Rassegna settimanale della stampa estera realizzata dal Giornale Radio Tre in collaborazione con la Redazione italiana della Deutschlandfunk di Colonia e i Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

12 **Antologia operistica**
Musiche di Richard Wagner, Gioacchino Rossini, Giuseppe Verdi, Pietro Mascagni, Christoph Willibald Gluck, Ermanno Wolf-Ferrari

13 **Pomeriggio musicale**
a cura di Pierluigi Tabasso
Grand Wazoo
Ogni sabato in diretta duecentoquarantaminuti di musica, interviste, anteprime, curiosità con Ernesto Assante, Enzo Capua, Stefano Mannucci
«Il concerto settimanale»
«I dischi del collezionista» di Maurizio Petitti
Corrispondenze: da Londra: Alessandra Sartore; da Milano: Mario Gamba
Negli intervalli:
13,45 Giornale Radio Tre
15,15 Giornale Radio Tre - flash
15,18 Controsport
Settimanale del Giornale Radio Tre
a cura di Giuseppe Mezzera

16,30 **Dimensione giovani**
Problemi e prospettive del mondo giovanile
Un programma di Gigi Bizzarri, Erasmo D'Angelis e Dario De Simone
Realizzato da Dario De Simone
(Registrazione effettuata l'11/2/82)

17 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Benedetta Bini. La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Igor Strawinsky: Scherzo fantastique op. 3 (Orchestra CBS Symphony diretta dall'Autore) ♦ Robert Schumann: Adagio e Allegro in la bemolle maggiore op. 70 per corno e pianoforte (Barry Tuckwell, corno; Wladimir Ashkenazy, pianoforte) ♦ Niccolò Piccinni: Divertimento in re maggiore da «La notte critica» (Orchestra «Alessandro Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Ugo Rapalo) ♦ Béla Bartók: Suite per pianoforte op. 14 (Solista György Sandor) ♦ Richard Wagner: «Fünf Gedichte von Mathilde Wesendonck» (Mezzosoprano Christa Ludwig - Orchestra Philharmonia di Londra diretta da Otto Klemperer)

18,45 **Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale
Settimanale di politica estera realizzato dal Giornale Radio Tre in collaborazione con i Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

19,15 **Spazio Tre** (II parte)
Claude Debussy: Six Epigraphes antiques per pianoforte a quattro mani (Duo pianistico Alfons e Aloys Kontarsky) ♦ Max Bruch: Concerto in re minore op. 44 per violino e orchestra (Solista Salvatore Accardo - Orchestra del Gewandhaus di Lipsia diretta da Kurt Masur)

20 da Firenze - Franco Pacini vi invita
a Pranzo alle otto
Musiche e canzoni soprattutto di ieri

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Alessandro Cecchi Paone
Giuseppe Starace: Scienze

21,10 da Torino - **La musica**
Rassegna quindicinale di musicologia condotta da Giorgio Pestelli

22,10 **Dedicato a Nino Rota**
«Concerto Soirée» per pianoforte e orchestra: Valzer, Fantasia (Tempo di valzer tranquillo) - Ballo figurato (Allegretto calmo, con spirito) - Romanza (Andante melanconico) - Quadriglia (Allegro con spirito) - Can can (Animatissimo) (Al pianoforte l'Autore - Orchestra Sinfonica di Milano diretta da Bruno Maderna) — «Sette Preludi» da quindici preludi per pianoforte: Allegro molto - Allegro ma espressivo o delicato - Allegretto con spirito - Andante espressivo - Con impeto - Andante - Allegro con spirito (Al pianoforte l'Autore) — Sinfonia n. 3: Allegro - Adagio con moto - Scherzo - Vivace con spirito (Orchestra del Teatro «La Fenice» di Venezia diretta da Ettore Gracis)

23 Angela Laurenzana presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,55 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

Maria Giovanna Elmi conduce, con Osvaldo Bevilacqua, il varietà radiofonico *Week-end* (ore 9,02)

La regìa di *La volta che ballai col principe* è di Giorgio Ciarpaglini (ore 9,32)

RADIOUNO

6 Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6,08 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 Qui parla il Sud
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
8,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 Week-end (I parte)
Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti
Regia di Roberto Raspani Dandolo

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Week-end (II parte)

10,15 Ornella Vanoni presenta
Incontri musicali del mio tipo
Testi di Vittorio Vighi
Programma di Dino De Palma

10,48 Black-out (I parte)
Programma di Guido Sacerdote, Luciano Salce, Italo Terzoli ed Enrico Vaime

10,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

11 GR 1 - Spazio aperto
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Black-out (II parte)

11,44 Cinecittà (I parte)
Vetrina d'arte, curiosità e attualità del cinema di Franco Cauli e Gigliola Fantoni

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Cinecittà (II parte)

12,28 Lorenzo Benoni
Pagine della vita di un italiano di Giovanni Ruffini. Riduzione e adattamento di Lucia Bruni. Regia di Anna Laura Messeri
13ª puntata

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13
— Estrazioni del Lotto

13,30 Effetto giovani
Musiche under 18
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 Maria Rosaria Omaggio presenta
Carta bianca (I parte)
Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori.
Regia di Claudio Rossi Massimi
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 34 41 42-3-4

15,30 Radiouno e GR 1 presentano
Carta bianca (II parte)
Dagli studi Maria Rosaria Omaggio con musica e curiosità
Dagli stadi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca
Nell'intervallo (ore 15,58):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

16,20 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta
Tutto il calcio minuto per minuto
a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bortoluzzi

17,30 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

17,32 GR 1 flash

17,37 Autoradio
Programma di Anna Bontempi e Flavia Soldi
Realizzazione di Luciano Pasquini

18,13 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

18,15 Maria Rosaria Omaggio presenta
Carta bianca (III parte)

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,25 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz '82
Concerti e festivals da tutto il mondo

19,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

20 Black-out (Replica)

20,40 Stasera a Napoli con...
Programma di Riccardo Caggiano

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 «S» come salute
Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellone. Realizzazione di Sergio Fedele

21,30 Giallo sera
Radiodrammi con brividi, emozioni, suspense. Regia di Gilberto Visintin

21,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

22 Ribalta aperta
ovvero fini dicitori, imitatori, fantasisti, rumoristi, poeti, macchiettisti cercansi

22,28 Teatrino: **Incontro a Ain Karim**
Radiodramma di Siro Angeli. Regia di Fortunato Simone (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

RADIODUE

6 Tutti quegli anni fa
Cronaca, musica e costume dal '60 all' '80 in una partita a quattro, ideata, condotta e realizzata da Luigi Ciorciolini, Mauro Gravina, Gianni Marata e Massimo Rinaldi
Organizzazione di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 Tutti quegli anni fa
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Tutti quegli anni fa
7 Bollettino del mare
7,05 Tutti quegli anni fa
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Tutti quegli anni fa
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Antonella Condorelli

9 Di che vivono gli uomini
di Lev Nikolâevic Tolstoj. Traduzione e adattamento radiofonico di Anna Luisa Meneghini. 2ª puntata
Matriona: Anna Caravaggi; Semjon: Edoardo Torricella; Lo sconosciuto: Fulvio Ricciardi; Liza: Ivana Erbetta; Narratrice: Silvana Lombardo. Regia di Ernesto Cortese (Replica)
Al termine:
Jean-Pierre Posit: **Il primo e l'ultimo**
ovvero il successo in due dischi

9,30 GR 2 Notizie

9,32 La volta che ballai col principe
La musica da ballo dal primo '900 ad oggi in 13 trasmissioni di Loriano Gonfiantini
Un programma della Sede regionale per la Toscana a cura di Luisa Maestrini
2ª trasmissione
Regia di Giorgio Ciarpaglini (I parte)

10 Speciale GR 2 Motori
a cura della Redazione sportiva

10,13 La volta che ballai col principe
(II parte)

11 Long Playing Hit
Presenta Anna Pettinelli
Nell'intervallo (ore 11,30):
GR 2 Notizie

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte: **L'aria che tira**
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Roberto Gandus

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Alvise Sapori e presentato da Gianni Giuliano
Regia di Bebo Moroni

La musica, in onda alle ore 22,05, è quella di Stephen Schlaks

Bruno Maderna dirige il *Concerto Soirée* nel programma *Dedicato a Nino Rota* (ore 22,10)

RADIOTRE

GR3

14 **Trasmissioni regionali**

15 Un programma della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia
Benedetto Marcello
Originale radiofonico in 13 puntate di Elio Bartolini. 12ª puntata. Regia di Ugo Amodeo

15,30 Il Pool sportivo in collaborazione col GR 2 presenta
Domenica Sport
a cura di Guglielmo Moretti con Enrico Ameri e Mario Giobbe (I parte)

16,20 **GR 2 Parlamento Europeo**
Bollettino del mare

16,32 **Estrazioni del Lotto**

16,37 **Hit Parade**
Presenta Paolo Testa (Replica)
Al termine:
Oggi Wess Montgomery

17,25 **GR 2 Notizie**

17,30 **Domenica Sport** (II parte)

18,15 **La musica di Dino Siani**
Nell'intervallo (ore 18,30): **GR 2 Notizie**

18,47 **A giro di posta**
Corrispondenza con gli ascoltatori su problemi pensionistici
Un programma con Roberto Urbani realizzato e condotto da Maria Luisa Algini

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Protagonisti del jazz**
Ritratti musicali proposti da Enrico Cogno
Programma a cura di Paolo Padula

21 Dal Duomo di Orvieto
Concerto Sinfonico diretto da Peter Maag
Soprano Maria Fausta Gallamini
Mezzosoprano Benedetta Pecchioli
Tenore Leo Goeke
Basso Harald Stamm
Wolfgang Amadeus Mozart: Vesperae solemnes de confessore in do maggiore K. 339: Dixit (Allegro vivace) - Confitebor (Allegro) - Beatus vir (Allegro vivace) - Laudate pueri (Andante ma un poco sostenuto) - Magnificat — Litaniae de Venerabili altaris Sacramento, in mi bemolle maggiore K. 243 per soli, coro e orchestra: Kyrie - Panis vivus - Verbum caro factum - Hostia sancta - Tremendum - Panis Omnipotentia - Viaticum - Pignus - Agnus Dei
Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai - Maestro del Coro Giuseppe Piccillo

22,05 **La musica di Stephen Schlaks**

22,30 **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare

22,50 **Città notte: Bologna**
Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano
Un programma della Sede regionale per l'Emilia-Romagna, a cura di Marisa Cobellini

23,29 **Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 **Preludio**
Musiche di Samuel Scheidt, Jacopo Pogliano, Francesco Cavalli, Johann Sebastian Bach, Giuseppe Torelli, Giuseppe Jacchini, Alessandro Scarlatti

6,45 **Giornale Radio Tre**
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 **Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Gian Piero Francia (I parte)
Arcangelo Corelli: Sonata in re minore op. 5 n. 7 per violino e basso continuo (Arthur Grumiaux, violino; Riccardo Castagnone, cembalo) ♦ Vincenzo Bellini: Malinconia, ninfa gentile (Valeria Mariconda, soprano; Giorgio Favaretto, pianoforte) ♦ Karl Stamitz: Sinfonia in re maggiore op. 3 n. 2 (The Academy of Ancient Music Orchestra diretta da Christopher Hogwood)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Marcella Andreoli. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al n. 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Robert Schumann: Ouverture, Scherzo e Finale op. 52 (Orchestra Berliner Philharmoniker diretta da Herbert von Karajan) ♦ Hugo Wolf: Quattro Lieder da «Gedichte von Eichendorff» (Dietrich Fischer-Dieskau, baritono; Daniel Barenboim, pianoforte) ♦ Sergei Rachmaninov: Concerto n. 2 in do minore op. 18 per pianoforte e orchestra (Solista Vladimir Ashkenazy - Orchestra Filarmonica di Mosca diretta da Kiril Kondrashin) ♦ Richard Strauss: Salomè, Danza dei 7 veli (Orchestra National de France diretta da Leonard Bernstein)

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 da Milano - **Il mondo dell'economia**
Problemi e prospettive in un universo in trasformazione
La società post-industriale
curata e realizzata da Piero Carpi de' Resmini e Laura Cantoni. 10ª puntata

10,45 **Concerto del mattino** (III parte)
Muzio Clementi: Sinfonia n. 3 in sol maggiore «Great National Symphony» (Revis. P. Spada) (Philharmonia Orchestra diretta da Claudio Scimone) ♦ Igor Strawinsky: Settimino per pianoforte, archi e fiati (Orchestra Boston Symphony Chamber Players) ♦ Johannes Brahms: Variazioni su un tema di Haydn op. 56a «Corale S. Antonio» (Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
Tempo e strade (ACI)
Press House
Rassegna settimanale della stampa estera realizzata dal Giornale Radio Tre in collaborazione con la Redazione italiana della Deutschlandfunk di Colonia e i Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

12 **Antologia operistica**
Musiche di Richard Wagner, Gioacchino Rossini, Giuseppe Verdi, Pietro Mascagni, Christoph Willibald Gluck, Ermanno Wolf-Ferrari

13 **Pomeriggio musicale**
a cura di Pierluigi Tabasso
Grand Wazoo
Ogni sabato in diretta duecentoquarantaminuti di musica, interviste, anteprime, curiosità con Ernesto Assante, Enzo Capua, Stefano Mannucci
«Il concerto settimanale»
«I dischi del collezionista» di Maurizio Petitti
Corrispondenze: da Londra: Alessandra Sartore; da Milano: Mario Gamba
Negli intervalli:
13,45 Giornale Radio Tre
15,15 Giornale Radio Tre - flash
15,18 Controsport
Settimanale del Giornale Radio Tre a cura di Giuseppe Mezzera

16,30 **Dimensione giovani**
Problemi e prospettive del mondo giovanile
Un programma di Gigi Bizzarri, Erasmo D'Angelis e Dario De Simone
Realizzato da Dario De Simone
(Registrazione effettuata l'11/2/82)

17 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Benedetta Bini. La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Igor Strawinsky: Scherzo fantastique op. 3 (Orchestra CBS Symphony diretta dall'Autore) ♦ Robert Schumann: Adagio e Allegro in la bemolle maggiore op. 70 per corno e pianoforte (Barry Tuckwell, corno; Wladimir Ashkenazy, pianoforte) ♦ Niccolò Piccinni: Divertimento in re maggiore da «La notte critica» (Orchestra «Alessandro Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Ugo Rapalo) ♦ Béla Bartók: Suite per pianoforte op. 14 (Solista György Sandor) ♦ Richard Wagner: «Fünf Gedichte von Mathilde Wesendonck» (Mezzosoprano Christa Ludwig - Orchestra Philharmonia di Londra diretta da Otto Klemperer)

18,45 **Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale
Settimanale di politica estera realizzato dal Giornale Radio Tre in collaborazione con i Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

19,15 **Spazio Tre** (II parte)
Claude Debussy: Six Epigraphes antiques per pianoforte a quattro mani (Duo pianistico Alfons e Aloys Kontarsky) ♦ Max Bruch: Concerto in re minore op. 44 per violino e orchestra (Solista Salvatore Accardo - Orchestra del Gewandhaus di Lipsia diretta da Kurt Masur)

20 da Firenze - Franco Pacini vi invita
a Pranzo alle otto
Musiche e canzoni soprattutto di ieri

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Alessandro Cecchi Paone
Giuseppe Starace: Scienze

21,10 da Torino - **La musica**
Rassegna quindicinale di musicologia condotta da Giorgio Pestelli

22,10 **Dedicato a Nino Rota**
«Concerto Soirée» per pianoforte e orchestra: Valzer, Fantasia (Tempo di valzer tranquillo) - Ballo figurato (Allegretto calmo, con spirito) - Romanza (Andante melanconico) - Quadriglia (Allegro con spirito) - Can can (Animatissimo) (Al pianoforte l'Autore - Orchestra Sinfonica di Milano diretta da Bruno Maderna) — «Sette Preludi» da quindici preludi per pianoforte: Allegro molto - Allegro ma espressivo o delicato - Allegretto con spirito - Andante espressivo - Con impeto - Andante - Allegro con spirito (Al pianoforte l'Autore) — Sinfonia n. 3: Allegro - Adagio con moto - Scherzo - Vivace con spirito (Orchestra del Teatro «La Fenice» di Venezia diretta da Ettore Gracis)

23 Angela Laurenzana presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,55 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

PROGRAMMI REGIONALI

DOMENICA 4 APRILE

VALLE D'AOSTA. **14-14,30** Hebdo-Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. **12,30** Spazio agricoltura. **12,40-13** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14-14,30** Sette giorni nelle Dolomiti. Supplemento domenicale del Giornale radio. **18,45** Il castello di carte. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Musica qui.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. **8,40** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **8,50** Vita nei campi. Trasmissione per gli agricoltori del Friuli-Venezia Giulia. **9,15-10,10** Santa Messa. **12** La dinastia degli Strauss (Replica). **12,35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **19,35-20** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **14,30** Istria nobilissima (Replica). **15-15,30** Compositori oggi (Replica).
SARDEGNA. **8,42-9,06** Il settimanale degli agricoltori, a cura della redazione del Giornale radio della Sardegna. **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. **14,30-15,20** Appuntamento con la lirica. **19,30** In attesa di... **19,45-20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed.
SICILIA. **14-16** Una domenica diversa. **19,20-21** Sicilia sport, a cura di L. Tripisciano e M. Vannini.

Sender Bozen

8 Musik zum Sonntag (I). **8,45** Kleine Kunstgeschichte unserer Heimat. **9** Musik zum Sonntag (II). **9,45** Nachrichten. **9,50** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. Predigt: Pfarrer Parth. **10,45** Platzkonzert. **11,10** Beliebte Klänge. **11,25** Die Brücke. **11,35** An Eisack, Etsch und Rienz. **12** Nachrichten. **12,10** Werbefunk und Musik. **12,20** Die Kirche in der Welt. **12,25** Musikalisches Intermezzo. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung. **13,15** Landwirtschaft aktuell! **13,45-14** Volksmusik. **14,30** Sonne ins Leben - Eine Sendung für den 3. Lebensabschnitt (Wiederholung vom 3-4-1982). **15** Speziell für Sie! Das Wunschkonzert des Senders Bozen. **16,30** Für die jungen Hörer: Dolores Bauer: Kinder ohne Zukunft. **17** Im Zauber des Balletts. Eine Sendung von und mit Dieter Traupe. **18** Sportpourri - 75 Minuten Non-Stop Musik und Sport. **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. **20** Aus unserem Gästebuch. Eine Sendung von Ado Schlier. **20,40** Aus dem Buch der Bücher. **20,45** Sonntagskonzert: Aufnahme vom 18-1-1982 im Konservatorium in Bozen. Ausf.: Michele Carulli, Klarinette; Quartetto della Scala. Wolfgang Amadeus Mozart: Quintett für Klarinette und Streicher in A-Dur. Johannes Brahms: Quintett für Klarinette und Streichquartett Op. 115. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 Poročila. **8,30** Kmetijska oddaja. **9** Sv. maša iz župne cerkve v Rojanu. **9,45** Veliki orkestri. **10** Poslušali boste (ponovitev). **10,30** Nediški zvon. **11** Mladinski oder: «Dežela bedakov». Po japonskem ljudskem motivu napisal Marjan Kravos. Izvedba: Radijski oder. **11,30** Nabožna glasba. **12** Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji. **12,30** Glasba po željah - I. del. **13** Poročila. **13,20** Glasba po željah - II. del. **14** Kratka poročila. **14,10** Na goriškem valu (ponovitev). **14,40** Šport in glasba ter prenosi z naših kulturnih prireditev. **19** Poročila in jutrišnji spored.

LUNEDI 5 APRILE

VALLE D'AOSTA. **12,10-12,30** La voix de la Vallée: 1ª ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,30-15,30** Mille voci. **18,45** Il mio lavoro. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Prisma: folclore.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. **13,30-14** Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. **7,30-7,55** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** La critica dei giornali. 12 Canzoni di città. **12,35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **13,25** Gli stranieri. **14** Progetto musica. **14,30** Settemezzo. **14,45-15** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,35-19** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **15,45** Ma che modi (Replica). **16,15-16,30** L'angolo del classico.
SARDEGNA. **7,15-7,20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. **11,30** Qualche cenno su... l'Universo. **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. **12,30-13** Prima di pranzo. **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. **14,30-15** Altri suoni, altre voci. **15-16** Tra suoni e parole della Barbagia. **19,30** In attesa di... **19,45-20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed.
SICILIA. **7,30-7,55** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. **14-16,30** Parapsicologia; I Vespri siciliani: L'altra Sicilia. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

6,45 Urlabsträume... Athen. **7,15** Nachrichten - Der Kommentar. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und Information. **8-8,30** Volkstümliches Potpourri. **9,30** Fish and Chips. **10** Nachrichten. **10,05** Matinée. **10,30** Gefährdete Umwelt. **10,45** Auf leichter Welle. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagsmagazin. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** An Eisack, Etsch und Rienz. **16,30** Schulfunk (Grundschule) - Sprachtraining für Schulanfänger, 14. Sendung: Warum schawindelt Tim? - Singt und spielt - Pentatonik, 6. Sendung. **17** Nachrichten. **17,05** Lieder und Texte. **17,30** Filmgeschichte. **18** Goethes Leben und Welt in Briefen. Eine Sendereihe von Friedhelm Kemp. 13. Folge: An Charlotte v. Stein: Briefe aus der Schweiz. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. **20** Das besondere Hörspiel. «Enfant terrible» von Walter Kappacher. Es wirken mit: Sven Detlef Klingenberg, Kyra Mladec, Herbert Böttcher, Max Meirich, Alois Marie Giani, Christian Schmidkonz, Daniel Simon; Regie: Otto Dübe. **20,32** Von Melodie zu Melodie. **21** Begegnung mit der Oper. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8,10** Almanah: Gospodarska problematika. Pripavlja Elio Fornazaric. **8,45** Glasbene skice, vmes: **(9,30)** Alternativna kozmetika, pripravlja Suzi Pertot. **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,10** Koncert. **11,30** POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beležka. **(12)** Kulturni dogodki (ponovitev) - Kako ti je ime? (ponovitev) - (vmes lahka glasba). **13** Poročila. **13,20** Beseda in pesem. Pripravlja Boris Pangerc. **14** Kratka poročila. **14,10** Kotiček za mlade filateliste. **14,30** Roman v nadaljevanjih: Rabindranath Tagore: «Dom in svet» - 4. del. Prevod: Vladimir Levstik, dramatizacija in režija: Balbina Baranovič Battelino. Izvedba: Radijski oder. **15** Glasbeni ping-pong. Pripravlja Ivan Peterlin. **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17,10** Mi in glasba: tržaški pianist Aldo Michelini izvaja lastne skladbe: Koncert za sam klavir in Dvanajst preludijev. **18** Računalnik v službi človeka. **18,30** Priljubljeni motivi. **19** Poročila in jutrišnji spored.

MARTEDI 6 APRILE

VALLE D'AOSTA. **12,10-12,30** La voix de la Vallée: 1ª ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,30** I segni della storia. **15,10** Vediamoci stasera. **15,20-15,30** Sprechen sie Deutsch? Lezione di lingua tedesca. **18,45** Orientamento al lavoro. **19** Asso di cori. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Musica qui.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. **13,30-14** Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. **7,30-7,55** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** Nazioni vicine. **12** Quindici minuti con... **12,15** I programmi regionali dell'accesso. **12,35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **13,25** Istria nobilissima. **14** Gran teatro dell'opera lirica. **14,45-15** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,35-19** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero. - Cronache locali - Notizie sportive. **15,45** Folk-studio (Replica). **16,15-16,30** Quindici minuti con...
SARDEGNA. **7,15-7,20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. **11,30** Musica. **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. **12,30-13** Prima di pranzo. **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. **14,30** Altri suoni, altre voci. **15-16** Cagliari, oh cara! **19,30** In attesa di... **19,45** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed. **20-20,45** Una scienza per lo sviluppo.
SICILIA. **7,30-7,55** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. **14-16,30** La storia dei Beatles; Dibattito del martedì: La droga. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. **7** Italienisch im Alltag. Ein Sprachkurs von Prof. Tito Villari. **7,15** Nachrichten - Der Pressespiegel. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und Information. **8-8,30** Beliebte Sänger - Beliebte Orchester. **9,30** Schulfunk (Grundschule) - Sprachtraining für Schulanfänger, 14. Sendung: Warum schwindelt Tim? - Singt und spielt - Pentatonik, 6. Sendung. **10** Nachrichten. **10,05** Matinée. **11** S'Landl, die Leut und a Musig dazua. Eine Sendung von Helga Wiedenhofer und Rudi Gamper. **11,45** Heitere Blasmusik. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagsmagazin. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** So klingt's in den Bergen. **16,30** Kinderfunk. Gerd Prokop: Der Vogel, der sein Lied vergass. **17** Pop-Shop. **18** Für Kammermusikfreunde. Ludwig van Beethoven: Sonate für Violoncello und in A-Dur, op. 69. Frédéric Chopin: Grand Duo für Violoncello und Klarinette in A-Dur. Ausf.: Maria Kliegel, Violoncello; Lutger Maxsein. **18,40** Dichter und Dichtung - Prosa der Weltliteratur. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. **20** Landwirtschaft aktuell. **20,30** Aus Operette und Musical. **21** Die Welt der Frau. **21,30** Jazz: Spirituals and Gospelsongs. Eine Sendung von Alfred Pichler. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8,10** Almanah: Dogajanja iz polpretekle dobe. Pripravlja Nadja Maganja. **8,45** Glasbene skice, vmes: **(9,30)** Ali ste že prebrali? **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,10** Oddaja za otroški vrtec. **10,20** Koncert. **11,30** POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Izbrani listi. **(12)** Kulturno pismo. - Beležka. - (vmes lahka glasba). **13** Poročila. **13,20** Glasba po željah. **14** Kratka poročila. **14,10** Ostroški kotiček: «Najlepše bajke za najmlajše». Pripravlja Lučka Susič. **14,30** Pesmi brez besed. **14,55** Naš jezik. **15** Postni govor. **15,15** Glasbeni magazin. **16** Pripoved partizanskega časnikarja. Pripravil Jože Koren (ponovitev). **16,35** Evergreeni. **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17,10** Mi in glasba: Z besedo o glasbeni umetnosti. Pripravlja Tomaž Simčič. **18** Aleksander Marodič: «Mojca». Lastna produkcija. Režija: Sergij Verč. **18,45** Priljubljeni motivi. **19** Poročila in jutrišnji spored.

MERCOLEDI 7 APRILE

VALLE D'AOSTA. **12,10-12,30** La voix de la Vallée: 1ª ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,30-15,30** Strips n. 1. **18,45** Set news. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** I furti di opere d'arte nel Trentino.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. **13,30-14** Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. **7,30-7,55** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** Contro canto. **12,35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **13,25** La specule. **14,45-15** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,35-19** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **15,45-16,30** Gran teatro dell'opera lirica (Replica).
SARDEGNA. **7,15-7,20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. **11,30** Qualche cenno su... l'Universo. **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. **12,30-13** Prima di pranzo. **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. **14,30-16** La cultura del fuoco. **19,30** In attesa di... **19,45** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed. **20-20,45** Sardegna contro luce.
SICILIA. **7,30-7,55** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. **14-16,30** Ancora sul jazz: A proposito di cabaret; Il sistema bancario in Sicilia. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

6,45 Das kleine Morgenkonzert. **7,15** Nachrichten - Der Kommentar. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und Information. **8-8,30** Melodien aus Operetten und Musicals. **9,30** Swingtime. **10** Nachrichten. **10,05** Matinée. **10,30** Wiederhören macht Freude. Joachim Hendel präsentiert Evergreens, die man gerne wiederhört. **11,15** Aus der deutschen Volksmusiklandschaft. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagsmagazin. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Opernmusik. **16,30** Von Melodie zu Melodie. **17** Nachrichten. **17,05** Jugendwelle. **18** Folk - auf der Suche nach den verlorenen Akkorden - Eine Sendung von Wolfgang Mayr. **18,45** Anerkannt, geduldet, verfolgt: ethische und religiöse Minderheiten in Europa. 1. Teil. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. **20** Konzertabend. Luigi Boccherini: Quintett für Gitarre und Streichquartett in e-moll, Op. 50 Nr. 3 - Joseph Haydn: Quartett für Gitarre, Violine, Viola und Cello in E-Dur. Ausf.: Julian Bream, Gitarre; Das Cremona Streichquartett. Franz Schubert: Oktett in F-Dur, Op. 166 für 2 Violinen, Viola, Cello, Kontrabass, Klarinette, Horn und Fagott. Ausf.: Philharmonische Kammervirtuosen, Wien. **21,40** Bücher der Gegenwart. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

PROGRAMMI REGIONALI

Trst - slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Almanah: Slovensko planinstvo na Tržaškem od začetkov do danes. Pripravlja Dušan Jelinčič. 8,45 Glasbene skice, vmes: (9,30) Alternativna kozmetika. Pripravlja Suzi Pertot. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 Koncert, vmes: (10,45-11) Oddaja za 1. stopnjo osnovne šole. 11,30 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Literarni listi. (12) Pod Matajurjan, posebnosti in omika Nadiških dolin - Beležka - (vmes lahka glasba). 13 Poročila. 13,20 Deželni zbori na letošnji reviji «Primorska poje»: mešani zbor «Oton Župančič» iz Štandreža (vodi Elda Nanut), moški zbor «Fran Venturini» od Domja (vodi Ivan Tavčar) in dekliški zbor «Vesna» iz Sv. Križa pri Trstu (vodi Pija Cah Širca); s koncertov v. Boljuncu 13. marca in v Braniku 14. marca. 13,40 Instrumentalni solisti. 14 Kratka poročila. 14,10 Otroški kotiček: «Pojte, pojte, drobne ptice». Pripravlja Krasulja Simoniti. 14,30 Roman v nadaljevanjih: Rabindranath Tagore: «Dom in svet» - 5. del. Prevod: Vladimir Levstik. Dramatizacija in režija: Balbina Baranovič Battelino, izvedba: Radijski oder. 15 All Talking! All Singing! All Dancing! Ameriški gledališki musical, pripravlja Sergij Grmek. 16 12 let strategije napetosti v Italiji. Pripravil Vojmir Tavčar (ponovitev). 16,35 Motivi z malega zaslona. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba: Mladi izvajavci: pevski zbor učiteljišča «Anton Martin Slomšek» v Trstu, ki ga vodi Nada Žerjal Zaghet - Skladbe slovenskih avtorjev: Viktor Parma: Godalni kvartet v a duru; sklepni prizor iz opere «Zlatorog». 18 Pesniki so čudenje sveta. Piše Tatjana Miletic. 18,20 Priljubljeni motivi, vmes: (18,40) Iz beležnice Miroslava Košuta. 19 Poročila in jutrišnji spored.

GIOVEDI 8 APRILE

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1ª ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30-15,30 Specchi. Riflessi della nostra immagine. 18,45 Musica a memoria. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Musica qui
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 L'oggetto libro. 12,15 I programmi regionali dell'accesso. 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Spettacolo come, dove, quando. 14,45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 15,45 Nazioni vicine (Replica). 16,15-16,30 L'angolo del classico.
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. 11,30 Musica. 12,10 Rai Regione - Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. 12,30-13 Prima di pranzo. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. 14,30-15 I magnifici dieci. 15-16 Pagina aperta, a cura della Redazione del Giornale radio della Sardegna. 19,30 In attesa di... 19,45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed.
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. 14-16,30 Ciò che ci spetta; Lo spettacolo in Sicilia. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

6,45 Volksmusik auf Sainteninstrumenten. 7,15 Nachrichten - Der Kommentar. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und Information. 8-8,30 Musik auf Wien. 9,30 Lieder, Songs, Chansons. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée. 10,30 Treffpunkt. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagsmagazin. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Volkstümliche Klänge. 16,30 Der Notenschlüssel - Eine Musiksendung für Kinder. 17 Nachrichten. 17,05 Chormusik. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Blasmusik. 20,30 Hörspiel. «Unser Vater Malchus» von Edzard Schaper. Es wirken mit: Horst Raspe, Helmut Wlasak, Hans Stöckl, Paul Demetz, Karl Heinz Böhme. Regie: Erich Innerebner. 21,39 Musikalischer Cocktail. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Almanah: Doma in na tujem. Pripravlja Jože Pirjevec. 8,45 Glasbene skice, vmes: (9,30) Pravica do prokojnine in socialnega varstva. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 Koncert. 11,30 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Izbrani listi. (12) Od Milj do Devina - Beležka - (vmes lahka glasba). 13 Poročila. 13,20 Glasba po željah. 14 Kratka poročila. 14,10 Mladi pred mikrofonom-Pripravlja Kiki Raunik. 14,55 Naš jezik. 15 Jugoslovanski izvajavci. 15,30 Za ljubitelje jazza. 16 Domači obrazi. Pripravila Tatjana Rojc (ponovitev). 16,35 Južnoameriški motivi. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba: baritonist Emilio Curiel in pianistka Neva Merlak v goriškem Avditoriju 22. februarja letos. 18 Četrtkova srečanja. 18,30 Sodobne slovenske novele. 18,40 Priljubljeni motivi. 19 Poročila in jutrišnji spored.

VENERDI 9 APRILE

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1ª ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30-15,30 Strips n. 2. 18,45 Spazio prosa. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Musica della terza rete.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Folk studio. 12 Ma che modi. 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Spazio aperto. 14,45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 15,45-16,30 L'oggetto libro (Replica).
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. 11,30 Qualche cenno su... l'Universo. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. 12,30-13 Prima di pranzo. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. 14,30-16 La cultura del fuoco. 19,30 In attesa di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed. 20-20,30 S'intemperiae: la malaria in Sardegna.
SICILIA. 7,30-7,55. Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. 14-16,30 Scritto dalle donne, al servizio dei giovani; Conversando con gli studenti. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

6,45-7 Johann Sebastian Bach: Von Gott will ich nicht lassen Choral BWV 658. Ausf.: Helmut Walcha, Orgel - Johann Sebastian Bach: Ricercare aus dem «Musikalischer Opfer». Ausf.: Irmgard Lechner, Cembalo: Stuttgarter Kammerorchester; Dir.: Karl Münchinger. 7 Italienisch im Alltag. Ein Sprachkurs von Prof. Tito Villari. 7,15 Nachrichten - Der Kommentar. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und Information. 8-8,30 Filmmusik. 9,30 Antonio Vivaldi: Konzert für Violoncello, Streichorchester und Continuo in c-moll. Ausf.: Pierre Fournier, Violoncello; Festival Strings, Luzern; Dir.: Rudolf Baumgartner. Francesco Manfredini: Sinfonie Nr. 10 in e-moll für Streicher und Continuo. Ausf.: Das Orchester «Angelicum» Mailand; Dir.: Denes Marton. Heinrich Biber: Sonata Nr. 1. Ausf.: Camerata Academica, Salzburg; Dir.: Bernhard Baumgartner. 10 Nachrichten. 10,05 Musik für Streicher. 10,15 Morgensendung für die Frau. 10,45 Joseph Haydn: Die letzten sieben Worte unseres Erlösers am Kreuz. Ausf.: Dänisches Streichquartett. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagsmagazin. 13 Nachrichten. 13,10-13,40 Mittagskonzert. 16,30 Für unsere Kleinen. Ingrid Uebe: Bettina zu Ostern. 17 Nachrichten. 17,05 Sehr geehrter Herr Jesus Christus. Eine Sendung von Joseph Dirnbeck. 18 Erzählungen. Hans Frank: Taliter. 18,15 A Liadl und a schiane Weis. Eine Sendung von Irmi Schrentewein. 18,45 Gefährdete Umwelt. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Georg Friedrich Händel: Passionskantete nach dem Evangelisten Johannes für Solostimmen, Chor und Orchester. Ausf.: Klesie Kelly, Sopran; Hildegard Laurich, Alt; Helmut Kretschmar, Tenor; Erich Wenk, Bass; Chor des Bielefelder Musikvereins. Kölner Kammerorchester. Ltg.: Martin Stephani. 21 Aus Kultur - und Geisteswelt. 21,20 Alte Musik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Almanah: Tri slovenske sestre: 130 let Družbe sv. Mohorja. Pripravlja Nadja Pahor Verri. 8,45 Glasbene skice, vmes: (9,30) Stilno pohištvo. Pogovor o vzrokih, ki ustvarjajo človekovo okolje. Pripravlja Sonja Mikuletič Sancin. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 Koncert. 11,30 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Literarni listi. (12) Na goriškem valu - Beležka (vmes lahka glasba). 13 Poročila. 13,20 Četrtkova srečanja (ponovitev). 14 Kratka poročila. 14,10 Otroški kotiček: «Kako - zakaj - odkod?». Pripravlja Milan Pasarit. 14,30 Roman v nadaljevanjih: Rabindranath Tagore: «Dom in svet» - 6. del. Prevod: Vladimir Levstik, dramatizacija in režija: Balbina Baranovič Battelino. Izvedba: Radijski oder. 15 Postni govor. 15,15 Odtrgana kulisa. Film in filmska glasba, pripravlja Sergij Grmek. 16 Živozeleno. Pripravila Alenka Rebula (ponovitev). 16,30 Ragtime in Dixieland. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba: Avgust Ipavec: Križev pot, oratorij za mešan in otroški zbor, soliste in orkester. Izvedbo vodi skladatelj. Posnetek koncerta, ki ga je priredila Slovenska prosveta 15. novembra lani v cerkvi sv. Mohorja in Fortunata v Rojanu. 18 Kulturni dogodki. 18,40 Kako ti je ime? 19 Poročila in jutrišnji spored.

SABATO 10 APRILE

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1ª ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30 Goldoniana. 15,15-15,30 Vita della Chiesa in Regione. 18,45 Goran e amici. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Musica stelle e strisce.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Se potessi avere... 12,15 I programmi regionali dell'accesso. 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 14,45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,15 Incontri dello spirito. Trasmissione a cura della Diocesi di Trieste. 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 15,45 La dinastia degli Strauss (Replica). 16,15-16,30 Quindici minuti con...
SARDEGNA. 11,30 Oltre i Nuraghi. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. 12,30-13 Prima di pranzo. 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: Rubriche. 15 A tu per tu con la scienza (Replica). 15-16 Scaffale. 19,30 In attesa di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. 20-20,30 Itinerari minimi. (Replica)
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. 14-16,30 Sport e curiosità; Dalla romanza alla canzone; Incontro con Quasimodo. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

6,45 Das kleine Morgenkonzert. 7,15 Nachrichten - Der Kommentar. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und Information. 8-8,30 Ausschnitte aus dem Passionssingen in der Stiftskirche. St. Augustin, Gries (Aufnahme vom 31-3-1979). 9,30 Luigi Boccherini: Quintett für Gitarre und Streichquartett e-moll, Op. 50 Nr. 3. Ausf.: Julian Bream, Gitarre; Das Cremona Streichquartett. Bodin de Boismortier: Sonate Nr. 3 e-moll für Flöte, Oboe, Violine und Basso continuo. Ausf.: Die Barock-Solisten. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée. 10,30 Sonne ins Leben. Eine Sendung für den 3. Lebensabschnitt. 11 Passion im Alpenländischen Volkston «Oaner geht um im Land»; Text von Walther S. Diehl; Musik von Wilhelm Keller; Ausf.: Joseph Haydn-Singkreis München; Ltg.: Hellmuth Seidler; Solisten des Haydn-Singkreises; Ein Instrumentalensemble; Dir.: Kurt Prestel. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagsmagazin. 13 Nachrichten. 13,10-13,40 Musik für Bläser. 16,30 Max Reger: Choralkantaten. 17 Nachrichten. 17,05 Johannes Brahms: Streichsextett Nr. 1 B-dur, op. 18. Ausf.: Amadeus Quartett und Cecil Aronowitz, 2. Viola, William Pleeth, 2. Cello. 18 Oratorien, Messen und Kantaten. Eine Sendung von Ivo Ingram-Beikircher. 18,45 Für Eltern und Erzieher. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Tirol isch lei oans. Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol ausgewählt von Roland Tschrepp. 20,45 Erzählungen aus dem Alpenraum. Franz Kranewitter: Auferstehung. 21 Franz Schubert: Symphonie Nr. 9 c-dur. Ausf.: Cleveland Orchester; Dir.: Georg Szell. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Almanah: Videti, vedeti, vaditi - mali leksikon telesne kulture. Pripravlja Bojan Pavletič. 8,45 Glasbene skice, vmes: (9,30) Onkraj zvezd, literarni fragmenti v prozi, ki jih zlaga Miran Košuta. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 Koncert. 11,30 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Izbrani listi. (12) «Bom naredu st'zdice, čjer so včas' b'le» - glasnik Kanalske doline - Beležka - (vmes lahka glasba). 13 Poročila. 13,20 Glasba po željah. 14 Kratka poročila. 14,10 Mladi pisci. 14,30 Poslušali boste. 14,55 Naš jezik. 15 Diskoteka je vaša. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba: deželni solisti in zbori: klavičembalistka Mojca Šiškovič s tržaškim komornim orkestrom «Ferruccio Busoni» (Johann Sebastian Bach: Koncert za klavičembalo in godala v f molu); mešani zbor «Igo Gruden» iz Nabrežine, ki ga vodi Matjaž Šček. 17,40 Alojz Rebula: «Pilatova žena», drama. Izvedba: Radijski oder, režija Jože Peterlin (arhivski posnetek). 18,45 Vera in naš čas. 19 Poročila in jutrišnji spored.

RADIOREGIONI
a Statuto ordinario

PIEMONTE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 1ª ed. **14** Programmi vari. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 2ª ed.

LOMBARDIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 2ª ed. **14,30-15** Noi in Lombardia.

VENETO

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 2ª ed. **14,30-15** Lunedì: Musica a Palazzo Labia. Martedì: Dal Palazzo Civico. Mercoledì: Cordialmente. Giovedì: Il giroscopio. Venerdì: All'orizzonte. Sabato: Seguendo il bambino.

LIGURIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 1ª ed. **14** Programmi vari. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 2ª ed.

EMILIA-ROMAGNA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 2ª ed. **14,30-15** Lunedì: Cabina di regia. Martedì: Il café chantant di Petronio. Mercoledì: Punti d'incontro. Giovedì: I parlari dell'Emilia-Romagna. Venerdì: A vostro servizio. Sabato: C'è una volta.

TOSCANA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana. **14-15** Spazio Toscano.

MARCHE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 1ª ed. **14** Qui le Marche. Proposte quotidiane della Struttura di Programmazione: Lunedì: Io e la fisarmonica. Martedì: Mi dica, dottore... Mercoledì: Storie di casa Loma. Giovedì: Se torna maggio. Venerdì: Contromarca/Zona franca. Sabato: Questo di sette... **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 2ª ed.

UMBRIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria. **14-15** La Radio è vostra: Notiziari e programmi.

LAZIO

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 2ª ed. **14,30-15** Lunedì: Musicisti stranieri a Roma. Martedì: Speciale programmi Lazio. Mercoledì: Terza pagina. Giovedì: Personaggi e interpreti. Venerdì: L'uomo dei proverbi. Sabato: Palcoscenico laziale.

ABRUZZO

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 1ª ed. **14** Programmi vari. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 2ª ed. **18,15-18,45** Abruzzo insieme sera.

MOLISE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 1ª ed. **14** Avvenimenti, fatti, cultura, personaggi. Tutto Molise. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio del Molise: 2ª ed.

CAMPANIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 1ª ed. **14** Programmi vari. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio della Campania: 2ª ed. - Borsa valori (escluso sabato) - Chiamata marittimi.

PUGLIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 2ª ed. **14,30-15** Lunedì: Giorni di Puglia - Musiche folkloristiche pugliesi. Martedì: Fatti e figure di storia pugliese - Problemi della giustizia. Mercoledì: Obiettivo oggi. Giovedì: L'alba è nuova. Venerdì: Intervista con... Sabato: Granelli di sabbia - Puglia in edicola.

BASILICATA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: edizione della domenica.

Feriali: 12,10 Musica flash. **12,20-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 2ª ed. **14,30-15** Lunedì: Il minestrone. Martedì: Donna tu. Mercoledì: Con estrema franchezza. Giovedì: Tetrangolo. Venerdì: In studio con noi. Sabato: Nella settimana.

CALABRIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: edizione della domenica.

Feriali: 12,10 Almanacco. **12,15-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 2ª ed. **14,20-15** Tuttocalabria. Diretta con gli ascoltatori.

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri. - 96,5 MHz per la zona di Roma.

DOMENICA 4

7 Incontro del mattino: La Liturgia di oggi - Conversazione. **7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romena. 9,30 S. Messa** delle Palme e della Passione del Signore (in coll. Rai). **10,30 Messa in Lituano. 11,10 Messa in Slovacco. 11,55** L'Angelus con il Papa. **12,15** Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. **13** Musica leggera. **14** Roma, attualità della Chiesa locale, a cura di Don F. Teani. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** La Parola di Giovanni Paolo II nel Giorno del Signore. **20,30** Einführung in die Karwoche. **20,45 S. Rosario. 21,05** Religia penso. **21,15** Joie pour les petits. **21,30** Palm Sunday. **21,45** Incontro della sera: Radioquaresima - Le Parabole: «Totalità del messaggio di salvezza nelle Parabole di Gesù», a cura di Mons. S. Cipriani. **22,30** Misiones y Misioneros en Radio Vaticano. Angelus del Papa. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

LUNEDÌ 5

7 Incontro del mattino: Radiodomenica (Replica). **7,30 S. Messa latina. 8** «Quattrovoci». **12,30** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** Musiche per la Settimana Santa, a cura di A. Morelli. Musiche di Frescobaldi e G. Pierluigi da Palestrina. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Il punto, di L. Giambuzzi - Dialogo Aperto, a cura di C. Cotignoli. **20,30** Nachrichten aus der Weltkirche. **20,45 S. Rosario. 21,15** Le mystère de la souffrance. **21,30** The Vatican Centuries (In and Out of the Vatican). **21,45** Incontro della sera: Storia della Settimana Santa nella Tradizione Cristiana, a cura del P.S. Marsili. **22,30** En el Año Internacional del Anciano. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

MARTEDÌ 6

7 Incontro del mattino: Dialogo Aperto. **7,30 S. Messa latina. 8** «Quattrovoci». **12,30** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** Discografia di Joseph Krips, nell'80° Anniversario della nascita, a cura di A. Morelli. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Terza Pagina: Segnalibro, di don S. Spartà - Forma e Colore, di G. Giuffrè - Pensiero spirituale. **20,30** Kardinal Staatssekretär A. Casaroli: Der Hl. Stuhl und die Ostblockstaat. **20,45 S. Rosario. 21,15** Service missionnaire des jeunes. **21,30** Talking Point. **21,45** Incontro della sera: Storia della Settimana Santa nella Tradizione Cristiana, a cura del P.S. Marsili. **22,30** Cartas a Radio Vaticano. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 7

7 Incontro del mattino: 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattrovoci». **12,30** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** Haydn - Vita e opere principali, a cura di G. Angeloni. **17,30 Orizzonti Cristiani:** L'Udienza Generale di S.S. Giovanni Paolo II. **20,30** Bericht aus Rom. **20,45 S. Rosario. 21,15** Audience de Jean Paul II. **21,30** The Pope and the People. **21,45** Incontro della sera: Storia della Settimana Santa nella Tradizione Cristiana, a cura del P.S. Marsili. **22,30** Los miercoles de Juan Pablo II. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 8

7 Incontro del mattino: L'Udienza Generale di S.S. Giovanni Paolo II. **7,10** Esperanto. **7,30 Musica e preghiera. 8** «Quattrovoci». **12,30** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** Appuntamento musicale. F. Martin: Golgotha, oratorio per soli, coro e orchestra (Brani scelti). W. Staempfli, soprano; M. L. de Montmollin, contralto; E. Tappy, tenore; P. Mollet, baritono; P. Huttenlocher, baritono-basso; Orchestra Sinfonica e Coro dell'Università di Losanna diretti da M. Corboz. **17,30 Santa Messa «in Coena Domini»** (in coll. Rai). **20,30** Menschliches Leid und christliche Bewältigung. **20,45 S. Rosario. 21,15** La Cène du Seigneur. **21,30** A Many-Splendoured Thing. **21,45** Incontro della sera: In Coena Domini con Giovanni Paolo II. **22,30** Jueves Santo. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

VENERDÌ 9

7 Incontro del mattino: Passione di Dio, Passione dell'Uomo, silloge poetica del P.G. Giorgianni. **7,30 Musica e preghiera. 8** «Quattrovoci». **12,30** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** Celebrazione della Passione del Signore (in coll. Rai). **20,30** Menschliches Leid und christliche Bewältigung. **20,45 S. Rosario. 21,15** Paroles de Jésus en Croix. **21,30** Good Friday: The Longest Day. **21,45** Incontro della sera: «Via Crucis» di P. Claudel. **22,30** Viernes Santo. **23** Via Crucis, di P. Claudel. **23,30** Con voi nella notte.

SABATO 10

7 Incontro del mattino: Nelle mani di Pilato, di F. Bertolini (1ª parte). **7,30 Musica e preghiera. 8** «Quattrovoci». **12,30** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14** Roma, attualità della Chiesa locale, a cura di Don F. Teani. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30** Musiche per il Venerdì e Sabato Santo, a cura di M. Lalia. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Rassegna della stampa, a cura di P. Giuntella - La Liturgia di Domani, a cura del P.S. Pinato. **20,30** Zum Hohen Osterfest. **20,45 S. Rosario. 21,15** Le matin glorieux. **21,30** With Heart and Mind. **21,45 Benedizione del fuoco - Liturgia della Parola e Santa Messa.**

Tutti i giorni: su FM (96,5) (per la zona di Roma) «Studio A» - Programma stereo. 13-15 Musica leggera. 18-19 Concerto serale. 19-20 Intervallo musicale. 20-22 Un po' di tutto.

NOTTURNO ITALIANO
GIORNALE DI MEZZANOTTE

Tutti i giorni al termine del Giornale della mezzanotte e del Giornale dall'Italia: Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

RADIO DAL 4 al 10 APRILE

DOMENICA

23,31 Musica e altro: Vivaldi veneziano europeo. Programma di F. Degrada a cura di C. Demofonti. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Musica da camera. **1,36** Applauditissimi. **2,06** Un po' di jazz. **2,36** Orchestre alla ribalta. **3,06** Per automobilisti soli. **3,36** Per pochi intimi. **4,06** Complessi di musica leggera. **4,36** Musica sinfonica. **5,06** Due voci e un'orchestra. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

LUNEDÌ

23,31 Confronti: L'Italia in dialetto. Programma di M. Mazzocchi Alemanni. Regia di A. Camilleri. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Un tuffo nel passato. **1,36** Il melodioso '800. **2,06** Applausi a... **2,36** Parole e musica. **3,06** Divertimento per orchestra. **3,36** Solisti celebri. **4,06** La vita in allegria. **4,36** I nostri complessi di musica leggera. **5,06** Juke-box. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia).**

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

MARTEDÌ

23,31 Una parte di noi: Testimonianze. Programma a cura di C. Novelli. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Cantanti lirici. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Sotto il cielo di Napoli. **2,36** Divagazioni musicali. **3,06** E se è tardi cosa importa. **3,36** Nel mondo dell'opera. **4,06** Musica in celluloide. **4,36** Canzoni per voi. **5,06** Complessi alla ribalta. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia).**

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

MERCOLEDÌ

23,31 Musica oggi: Panorama di attività musicali di L. Damiani e C. Demofonti. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi **1,06** È il momento di... **1,36** Buio in sala: sipario. **2,06** Spazio musica. **2,36** Giostra di motivi. **3,06** Pagine pianistiche. **3,36** Due voci, due stili. **4,06** Musica senza confini. **4,36** Le mille e una nota. **5,06** La nostra discoteca. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia).**

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

GIOVEDÌ

23,31 Le voci dell'Italia. Un programma di F. Di Giammatteo, a cura di R. Digilio. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Il discologo. **1,36** Canzoni e buonumore. **2,06** Folklore in musica. **2,36** Compositori del '900. **3,06** Appuntamento con i nostri cantanti. **3,36** Dedicato a te. **4,06** Danze, romanze e cori da opere. **4,36** Speciale musica. **5,06** Scelti per voi. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia).**

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

VENERDÌ

23,31 Fatti e riflessioni. Conversazioni di G. Petrocchi. Regia di F. Montini. **Musica e notizie: 0,20** Rarità discografiche. **0,36** Medioevo e Rinascimento. **1,06** Piccola discoteca. **1,36** Gli autori cantano. **2,06** Giro del mondo. **2,36** Confidenziale. **3,06** Pagine romantiche. **3,36** Musica ancora musica. **4,06** Discoteca sound. **4,36** Napoli ieri e oggi. **5,06** Canzoni da ricordare. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia).**

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

SABATO

23,31 Costellazioni: Appunti di cinema e di teatro a cura di E. Ghiberti. **Musica e notizie: 0,20** Novità discografiche. **0,36** Musica sotto le stelle. **1,06** Orchestre a confronto. **1,36** Facciamo le ore piccole. **2,06** Fiore all'occhiello. **2,36** Canzoni di successo. **3,06** Soft music. **3,36** Invito al jazz. **4,06** Viaggio sentimentale. **4,36** Musicalmente vostri. **5,06** Musica in. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia).**

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

Tutti i giorni: Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi culturali, musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

FILODIFFUSIONE

GUIDA PER GLI UTENTI

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio TV pubblicata in questo numero gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto canale per le seguenti città:

Agrigento, Alessandria, Ancona, Aosta, Arezzo, Ascoli Piceno, Asti, Avellino, Bari, Belluno, Benevento, Bergamo, Biella, Bologna, Bolzano, Brescia, Brindisi, Busto Arsizio, Cagliari, Caltanissetta, Campobasso, Caserta, Catania, Catanzaro, Chieti, Como, Cosenza, Cremona, Cuneo, Enna, Ferrara, Firenze, Foggia, Forlì, Frosinone, Gallarate, Genova, Gorizia, Grosseto, Imperia, Isernia, L'Aquila, La Spezia, Latina, Lecce, Lecco, Legnano, Livorno, Lodi, Lucca, Macerata, Mantova, Massa Carrara, Matera, Messina, Milano, Modena, Monza, Napoli, Novara, Nuoro, Padova, Palermo, Parma, Pavia, Perugia, Pesaro, Pescara, Piacenza, Pisa, Pistoia, Pordenone, Potenza, Prato, Ragusa, Rapallo, Ravenna, Reggio Calabria, Reggio Emilia, Rieti, Rimini, Roma, Rovigo, Salerno, Sanremo, Sassari, Savona, Seregno, Siena, Siracusa, Taranto, Teramo, Terni, Torino, Trapani, Trento, Treviso, Trieste, Udine, Varese, Venezia, Vercelli, Verona, Viareggio, Vicenza, Vigevano, Viterbo.

STEREOFONIA

I programmi contrassegnati possono essere ascoltati in Stereofonia utilizzando anche il VI Canale. Inoltre gli stessi programmi sono anche radiodiffusi sperimentalmente per mezzo degli appositi trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di Roma (MHz 100,3), Torino (MHz 101,8), Milano (MHz 102,2) e Napoli (MHz 103,9).

PER ALLACCIARSI ALLA FILODIFFUSIONE

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
J. Durante: English Suite op. 31 per chitarra - Chitarrista Andres Segovia. **L. van Beethoven**: Duetto per due paia di occhiali obbligati per viola e violoncello - Friederich Herman, v.la; John Paul Gueneux, vc. **G. Paisiello**: Dal Concerto per pianoforte e orchestra (in fa maggiore): - Largo - Allegretto - Pianista Felicia Blumental - Orch. Sinf. di Torino dir. Alberto Zedda. **J. Despres**: Je ne me puis tenir d'aimer - Complesso vocale e strumentale «Capella Antiqua» di Monaco dir. Konrad Ruhland. **N. Rimski-Korsakov**: da Shéhérazade op. 35: Il giovane principe e la giovane principessa - Violinista Lorand Fonyves - Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet. **A. Roussel**: Dalla Serenata per flauto violino viola violoncello e arpa op. 30: il 1° e 2° movimento: Allegro - Andante - The Melos Ensemble

7/INTERLUDIO
W. Shumann: Trittico della Nuova Inghilterra - Orch. Sinf. di Cincinnati dir. Max Rudolf. **E. Bloch**: Sinfonia breve - Orch. Sinf. di Minneapolis dir. Antal Dorati. **S. Prokofiev**: Concerto n. 1 in re maggiore op. 19 per violino e orchestra - Solista Ruggero Ricci - Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet

8/CONCERTO OPERISTICO
C. M. von Weber: Peter Schmoll: Ouverture - Orch. Berliner Philharmoniker dir. Herbert von Karajan. **G. Donizetti**: Poliuto «Ah! Fuggi da morte orribil» - Montserrat Caballé, sopr.; Bernabè Marti, ten. **C. Saint Saëns**: Sansone e Dalila: Printemps qui commence - Msopr. Giulietta Simionato. **P. I. Ciaikowski**: Eugene Onegin: Aria di Lensky - Ten. Nicolai Gedda. **G. Verdi**: Aida: «Ritorna vincitor» - Sopr. Renata Tebaldi

8,45/UN SESTETTO
F. Mendelssohn-Bartholdy: Sestetto in re maggiore op. 110, per pianoforte e archi - Walter Panhoffer, pf. e Strumentisti dell'Ottetto di Vienna

9,20/RARITÀ MUSICALI
V. Tomaschek: Fantasia in mi minore per armonica a bicchieri - Arm. a bicchieri, Bruno Hoffmann

9,30/ERICH LEINSDORF DIRIGE
G. Mahler: Sinfonia n. 1 in re maggiore «Il Titano» - Orch. «Boston Symphony»

10,25/FOLKLORE DEL FRIULI

10,35/IL SOLISTA: PIANISTA VLADIMIR HOROWITZ
M. Clementi: Sonata in sol minore op. 34 n. 2. **A. Scriabin**: Foglio d'album, op. 45 n. 1

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA
R. Schumann: Messa in do minore op. 147 per soli, coro e orchestra - Gundula Janowitz, sopr.; Karl Ernest Mercker, ten.; Ief Vermeesch, bs. - Orch. Sinf. di Roma della Rai e Coro Filarmonico di Praga dir. Wolfgang Sawallisch - M° del Coro Joseph Weselka

11,50/CONCERTINO
F. Liszt: Mazurka brillante in la maggiore - Pf. France Clidat. **L. van Beethoven**: Air Russe op. 107 n. 7 - Severino Gazzelloni, fl.; Bruno Canino, pf. **J. Turina**: Fandanguillo - Chit. Julian Bream

12,05/INTERPRETI ALLA RADIO: VIOLISTA LUIGI ALBERTO BIANCHI
H. Vieuxtemps: Sonata in si bemolle maggiore op. 36, per viola e pianoforte - Pf. Leslie Wright

12,30/FILOMUSICA
A. C. Adam: Giselle, Suite dal balletto - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. Eugène Ormandy. **F. Krommer**: Serenata in do minore per 2 clarinetti, 2 corni, 2 fagotti e contrabbasso - Complesso Strumentale «Consortium Classicum». **F. Delius**: Sonata in re maggiore per violoncello e pianoforte - Enrico Mainardi, vc.; Carlo Zecchi, pf. **G. Rossini**: La Donna del Lago! Tanti affetti in tal momento - Sopr. Montserrat Caballé - Orch. e Coro della RCA Italiana dir. Carlo Felice Cillario. **S. Prokofiev**: Sinfonia n. 6 in mi bemolle maggiore op. 3 - Orch. Filarmonica di Leningrado dir. Eugene Mravinsky

14/RITRATTO D'AUTORE: FRANCIS POULENC (1899-1963)
Les Animaux modèles. Suite - Orchestre de la Societé des Concerts du Conservatoire de Paris dir. Georges Prêtre — Sestetto per pianoforte e fiati - Pf. Jacques Fevrier «Quintetto a Fiati di Parigi» — Dialoghi delle Carmelitane: Mes filles, voilà que s'achève - Sopr. Leontyne Price - London Symphony Orchestra dir. Edward Downes — Concerto in sol minore per organo, archi e timpani - Org. Simon Preston - London Symphony Orchestra dir. André Previn

15,15/PER 3 CHITARRE
L. von Call: Terzetto per 3 chitarre e op. 26 - Trio Chitarristico Italiano: Alfonso Borghese, Roberto Frosoli, Vincenzo Saldarelli

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ **15,42/NOVITÀ DISCOGRAFICHE**
▷ ARCHIV. 2565 - 146 **G. P. Telemann**: Introduzione e Trio (Suite) dall'opera «Belsazar» da «der Getreu music meister» - Complesso di Strumenti Solisti dir. Josef Ulsamer (11'42") CBS 35. 848 **E. Lalo**: Concerto in re minore per violoncello e orchestra - Sol. Yo-Yo-Ma - Orch. National de France dir. Lorin Maazel (26'14") ARS NOVA VST 6213 **F. Liszt**: Sonata in si minore per pianoforte (dedicata Schumann) - Pf. François Joël Thiollier (30'40") VOCE PADR. 3C 065 03810 **R. Strauss**: Così parlò «Zarathustra», poema sinfonico op. 30 - Orch. di Filadelfia dir. Eugène Ormandy (32'26")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **L. van Beethoven**: Sinfonia n. 8 in fa maggiore op. 93 - Orch. Sinf. di Londra dir. Carlo Maria Giulini. **F. Schubert**: Notturno in mi bemolle maggiore op. 148, per pianoforte violino e violoncello - Wiener Trio. **J. Brahms**: Da 14 Deutsche Volkslieder — Bei Nachtlicher Weil — Abschiedlied - Der Englische — Jäger - Rundfunkchor di Lipsia dir. Horst Neumann. **G. Fauré**: Notturno n. 11 op. 104 - Pf. Jean Philippe Collard. **C. Debussy**: Sirènes, da «Trois Nocturnes» - Orch. New Philharmonia e John Alldis Choir dir. Pierre Boulez. **A. Schoenberg**: Concerto op. 42 per pianoforte e orchestra - Pf. Claude Helffer - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Zoltan Pesko

19/INTERMEZZO
L. Spohr: Concerto n. 1 in do minore op. 26, per clarinetto e orchestra - Sol. Gervaise De Peyer - Orch. Sinf. di Londra dir. Colin Davis. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Hear my prayer, inno per soprano, coro e orchestra su testo di W. Bartholomew - Sol. Kirsten Flagstad - Orch. e Coro Filarmonica di Londra dir. Adrian Boult. **C. Franck**: Variazioni sinfoniche per pianoforte e orchestra - Sol. Robert Casadesus - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Kirill Kondrascin. **R. V. Williams**: Fantasia su un tema di Thomas Tallis per orchestra d'archi - Orch. d'Archi della Filarmonica di New York dir. Dimitri Mitropoulus

20/CONCERTO SINFONICO DELLA ACADEMY OF ST. MARTIN IN THE FIELDS DIRETTA DA NEVILLE MARRINER
W. A. Mozart: Sinfonia n. 39 K. 543 in mi bemolle maggiore. **L. van Beethoven**: Dodici Minuetti. **G. Bizet**: Sinfonia n. 1 in do maggiore

21,30/L'ORGANO ROMANTICO
F. Liszt: Messa da Requiem. **F. Liszt**: Oro pro nobis - Litanei - Sol. Jean Costa. **R. Schumann**: Due fughe sul nome B. A. C. H. - Sol. Theodor Kloin

22,10/JOHANN SEBASTIAN BACH
Cantata n. 35 «Geist und Seele wird verwirret» - Contr. Maureen Forester - Orch. della Radio di Vienna dir. Hermann Scherchen

22,40/DUE COMPOSITORI SVIZZERI
E. Bloch: Suite n. 1 per violino solo - Sol. Alberto Lysy. **F. Martin**: Quattro Pezzi per chitarra: Preludio - Aria - Lamento - Come una giga - Sol. Julian Bream

23-24/A NOTTE ALTA
A. Scarlatti: Sinfonia di Concerto grosso in sol maggiore n. 8 per flauto e archi. **G. Fauré**: Penelope, preludio. **N. Paganini**: Tre capricci. **E. Bloch**: Quattro Episodi, per piano e orchestra: Humoresque macabre - Obsession - Calme - Chinese. **A. Kaciaturian**: Sonatina op. 13 n. 1 per pianoforte. **M. De Falla**: Pantomima, dal balletto El amor brujo. **P. I. Ciaikowski**: Dall'opera Mazeppa: Gopak (danza dei cosacchi).

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Vincent - Norman Candler. **La Rosita** - Paul Mauriat. **Guantanamera** - Xavier Cugat. **Il cielo in una stanza** - Mina. **J'entends siffler le train** - Percy Faith. **Once in each life** - Norrie Paramour. **Pensiero** - Pooh. **Woodchoppers ball** - Woody Herman. **Tristeza de amar** - Sergio Mendes. **Happy anatomy** - Duke Ellington. **Cabaret** - Louis Armstrong. **Mattinata** - James Last. **This guy is in love with you** - Burt Bacharach. **Don't drink the water** - Nelson Riddle. **Questo nostro grande amore** - Fred Bongusto. **The last waltz** - Pino Calvi. **Until then** - Mahalia Jackson. **Feelings** - Bert Kaempfert. **Winchester cathedral** - Paul Mauriat

9/CANTANDO IN ITALIANO
Amor mio - Mina. **Non è questo l'addio** - Marisa Sannia. **Autostop (L')** - I Ribelli. **T'ammazzerei** - Raffaella Carrà. **Senza discutere** - I Nomadi. **Fallo** - Anna Rusticano. **Deus** - Adriano Celentano. **Notte rosa** - Umberto Tozzi. **Soldato Nencini** - Milva. **Genova per noi** - Bruno Lauzi. **Bandiera bianca** - Franco Battiato. **Indigestione disko** - I Decibel. **Opera d'amore** - Equipe 84. **La lontananza** - Domenico Modugno. **Come due bambini** - La Bottega dell'Arte. **Angelitos negros (Angeli negri)** - Fausto Leali

10/MUSICHE DALLO SCHERMO
Festa veneziana (dal film «Infanzia, vocazione e prime esperienze di Casanova, veneziano»). **Una vita a metà** (dal film «Il bestione»). **It's easy to say** (dal film «10»). **Suspiria** (dal film «Suspiria»). **Trastevere** (dal film «Trastevere»). **Crianca** (dal film «L'ultima neve di primavera»). **So little time** (dal film «55 giorni a Pechino»). **Look at her dancing** (dal film «La ragazza del pigiama giallo»). **All the time in the world** (dal film «Al servizio di Sua Maestà»). **Last dance** (dal film «Grazie a Dio è venerdì»). **Ti guardero' nel cuor** (dal film «Mondo cane»). **I'm easy** (dal film «Nashville»). **Honeymoon hotel** (dal film «Superman II»). **Wand'rin' star** (dal film «La ballata della città senza nome»). **Sandy** (dal film «Grease»). **Shaft** (dal film «Shaft il detective»). **I wanna be loved by you** (dal film «A qualcuno piace caldo»). **Televalzer** (dal film «L'ingorgo»)

11/CANTAUTORE
Firenze (canzone triste) - I. Graziani. **Quando è così** - C. Baglioni. **Una donna per amico** - L. Battisti. **Berta filava** - R. Gaetano. **Sciocka** - A. Camerini. **Baratto** - R. Zero. **Broken flag** - P. Smith. **Do it the hard way** - G. Slick. **Napule è** - P. Daniele. **Hot legs** - R. Stewart. **Do you think that time stands still** - D. Parton. **Debby's song** - Francis Lai. **I found love** - B. White. **Lu pisce spada** - D. Modugno. **Io clandestino** - G. Manfredi

12/ROCK & POP
Hollywood nights - Bob Seeger. **Frederick** - Patti Smith. **Bibip** - Gianna Nannini. **Joan** - Lene Lovich. **Wonderful tonight** - Eric Clapton. **Brown sugar** - The Rolling Stones. **Pulling mussels** - Squeeze. **Loco mosquito** - Jggy Pop. **Dagon fly** - Strangers. **Trappole** - Eugenio Finardi. **Atomic** - Blondie. **Better off dead** - Rod Stewart. **Baby I love you** - Ramones. **Little girls** - Ian Mc Lagan. **Silver spoon** - Jefferson Airplane. **I was made for lovin'you** - Kiss

13/JAZZ VARIETÀ
You go to my head - Billie Holiday. **That's all** - Lester Young. **Take me back, baby** - Buck Clayton. **Nature boy** - Charlie Shavers. **I want a little girl** - Count Basie. **I never knew** - Coleman Hawkins. **Rockin'chair** - Jack Teagarden. **Feeling sorta** - Milton Buckner. **Sweethearts on parade** - Buddy Tate. **Ginger man** - Earl Hines. **This is all I ask** - Flip Phillips. **Easy money** - Benny Carter. **Humming** - Paul Gonzalves

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture da «Il merletto della regina» - Silberman Benedict. **How long has this been going away? da «Rosalie»** - R. Hayes. **You don't want play with me blues da «The boyfriend»** - Moyra Fraser-Bryan Pringle. **Dal primo momento che ti ho vista da «Omonima»** - Massimo Ranieri. **I concentrate on you da «Broadway melody 1040»** - P. Faith. **Rollin' up a storm da «Roller boogie»** - B. Esty. **Sentimental da «Grand hotel»** - Ciaiolo. **Ouverture da «Dieci ragazze e nessun uomo»** - Silberman Benedict. **I'm a man da «American Graffiti»** - Dong Sahm. **Crystal ball da «Roadie»** - Styx. **Dedicato a lei da «La notte brava di Giovannino»** - Gemini. **The Dubbarry da «Omonima»** - Sutherland. **That's for me da «State fair»** - Vivian Blaine. **Ouverture da «La dama di picche»** - H. von Karajan

15/PARATA DI STELLE
Marcella - The Beach Boys. **Magnolia** - Jorge Ben. **Duke's place** - L. Armstrong. **No woman no cry** - J. Baez. **Nuages** - Yves Montand. **Feel so bad** - Ray Charles. **C'est si bon** - Yves Montand. **American night** - Paul Anka. **Gitano** - Santana. **Ecco tutto qui** - Mina. **Habanera (From Carmen)** - J. Last. **Madelein** - Jacques Brel. **Lady Jane** - Rolling Stones. **Colpa mia** - Mina. **Angie** - Rolling Stones. **Clara** - J. Brel

16/FACILE ASCOLTO
Vola - Angelo Branduardi. **Arthur's theme** - Cristopher Cross. **Good feeling** - Andy Gibb. **Closer to your love** - Al Jarreau. **Your song** - Elton Jhon. **A whiter shade of pale** - James Last Orchestra. **Que c'est triste Venise** - Franck Pourcel Orch. **Bianco e nero** - Riccardo Fogli. **Buona fortuna** - Pooh. **Ti sembra facile** - Pupo. **Ma tu no** - Luciano Rossi. **It was so easy** - Lattisaw Stacy. **Scissors cut** - Art Garfunkel. **Spanish night** - Earl Klugh. **Am I losing you** - Manhattans. **I can help** - Raymond Lefèvre Orch. **Luglio** - Fredy Mancini. **Notte blu** - Franco Cani. **Animale** - Fabio Morellato. **Silhoulette** - Paul Bradley. **Carmelina** - Massimo Bubola. **Yesterday** - David Essex. **Ballad of John and Joko** - Percy Faith Orch. **Cheek to cheek** - Billie Holiday. **I'll see you in my dreams** - Ella Fitzgerald. **Baby you're my sunshine** - Larry Graham. **Off Broadway** - George Benson. **Settembre si** - Bruno Martino. **Fantasia** - Peppino Gagliardi. **Che male c'è** - Momo Yang. **La mediterranée** - Lara Saint Paul. **Baker street Momo Yang. La mediterranée** - Lara Saint Paul. **Baker street** - Gil Ventura. **Sapore di sale** - Pino Calvi Orch. **I wanna be your lover** - La Bionda. **It's my house** - Diana Ross

18/DISCOTECA
Magic mind — Running - Earth Wind and Fire. **Sausalito** - Grover Washington. **Sais** - Lonnie Liston Smith. **Don't make me wait too long** - Roberta Flack. **Hard rock and disco** - Trammps. **Snake** - Fatback Band. **Welcome to our world** - Mass Production. **Find my way** - Cameo. **Come into my life** - Rick James. **Street dance** - Brooklyn Dreams. **The real thang** - Narada Michael Walden. **Rhapsody in blue** - Eumir Deodato. **If you'lying** - Ashford and Simpson. **Mama never told me** - Suster Sledce. **Kidnapped** - Gloria Gaynor. **Fantasia di motivi** - Faith Hope and Charity. **One broken heart** - Arthur Prysock

20/CONCERTO
Someday my prince will come - Bill Evans. **Recital di Ella Fitzgerald** - Ella Fitzgerald. **Flight** - Strawbs. **Manuela** - Manuel Soares. **Nega Izabel** - Ary Toledo. **Saulade vem correndo** - Marta Toledo. **Los eyes de mi carreta** - Los Paraguayos. **Filigrana** - Digno Garcia. **Voce abusou** - Maria Creuza. **Great selchie of shule skerry** - Judy Collins. **Suzanne** - Leonard Cohen. **Recital di Peter Seeger** - Peter Seeger. **Povera Mary** - Angelo Bertoli. **Disperato erotico stomp** - Lucio Dalla. **La bella dama senza pietà** - Angelo Branduardi. **Franz è il mio nome** - Edoardo Bennato. **Dietro l'amore** - Johnny Hallyday. **Le cabotin** - Charles Aznavour. **At last** - Glenn Miller

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Cara cara** - Gilberto Gil. **Franziska** - Fabrizio De André. **Survival** - America. **Una storia americana** - Edoardo De Angelis. **I love you much too much** - Santana. **Effetto amore** - New Perigeo. **Stella del nord** - Goran Kuzminac. **Let's groove** - Earth Wind & Fire. **Diamonds are forever** - Franck Pourcel. **That's the way** - Rita Marley. **Il leone e la gallina** - Bruno Lauzi. **Honestly** - Roberto Carlos. **Take the «A» train** - Eumir Deodato. **Wordy rappinghood** - Tom Tom Club. **J'adore Venise** - Ivano Fossati. **Crank it up (1ª parte)** - Peter Brown. **Heart strings** - Earl Klugh. **Movie** - Loredana Bertè. **Volo a vela** - Premiata Forneria Marconi. **Heaven's alive tonight** - Colonna. **Mother's love** - Macho. **Buona domenica** - Antonello Venditti. **Feelings** - Paul Mauriat. **Street fighting man** - Santa Esmeralda. **Non l'hai mica capito** - Vasco Rossi. **Had to fall in love** - Moody Blues. **Let it flow (for dr. J)** - Grover Washington. **In alto mare** - Loredana Bertè. **Boogie wonderland** - Earth Wind & Fire. **Volta la carta** - Fabrizio De André. **Come ti va** - Premiata Forneria Marconi

IV CANALE Auditorium

8/CONCERTO DI APERTURA
J. S. Bach: Suite n. 4 in re maggiore BWV 1069 - Clav. Trevor Pinnock - The English Concert dir. Trevor Pinnock. **E. Bloch**: Concerto grosso n. 2 per quartetto d'archi e orchestra d'archi - Quartetto d'archi della MGM - Orch. d'archi della MGM dir. Izler Solomon. **K. Szymanowski**: Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore op. 19 - Orch. Sinf. Filarmonica di Lodz dir. Henryk Czyk

9,15/I MODERN MADRIGAL SINGERS
C. Debussy: Trois Chansons per coro a cappella su testo di Charles D'Orleans. **M. Ravel**: Trois Chansons per coro a cappella

9,30/FILOMUSICA
A. L. Couperin: Concerto a due in sol maggiore, per violoncello e contrabbasso - Jörg Baumann, vc.; Klaus Stoll, contr. bs. **K. Stamitz**: Quartetto in mi bemolle maggiore, per oboe, clarinetto, corno e fagotto - Pierre Pierlot, ob.; Jacques Lancelot, clar.; Gilbert Coursier, cr.; Paul Hongne, fag. **H. Berlioz**: Les Troyens à Carthage: Ah! je vais mourir - Msopr. Josephine Veasey - Orch. della Royal Opera House del Covent Garden dir. Rafael Kubelik. **R. Strauss**: Elektra: Allein! Weh, genz allein - Sopr. Amy Shuard - Orch. della Royal Opera House del Covent Garden dir. Edward Downes. **G. Fauré**: Tema e variazioni in do diesis minore op. 73 - Pf. Jean Philippe Collard. **P. Hindemith**: Sinfonia Serena - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Ferruccio Scaglia

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI
VIOLINISTA LEONID KOGAN **J. S. Bach**: Sonata in do minore n. 4 per violino e clavicembalo - Clav. Karl Richter DIRETTORE WOLFGANG SAWALLISCH **L. van Beethoven**: Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam CORNO: DOMENICO CECCAROSSI **N. Rota**: Castel del Monte, ballata per corno e pianoforte - Pf. Marco Fumo MEZZOSOPRANO: FREDERICA VON STADE **H. Berlioz**: La Dannazione di Faust: «D'amour l'ardente flamme» - Orch. Filarmonica di Londra dir. John Pritchard VIOLONCELLISTA: ANDRE NAVARRA **B. Martinu**: Duo per violoncello e violino - Vl. Joseph Suk

12,30/IL VERISMO
R. Leoncavallo: «I Pagliacci»: Si può? - Prologo - Bar. Dietrich Fischer-Dieskau - Orch. Sinf. di Radio Berlino dir. Ferenc Fricsay. **F. Cilea**: L'Arlesiana, Preludio - Orch. Sinf. della Rai dir. Arturo Basile. **P. Mascagni**: Cavalleria rusticana: Gli aranci olezzano - Orch. e Coro del Teatro alla Scala dir. Herbert von Karajan. **U. Giordano**: Andrea Chenier: Son sessant'anni - Ettore Bastianini, bar.; Renata Tebaldi, sopr. - Orch. dell'Accademia di Santa Cecilia dir. Gianandrea Gavazzeni

13,00/ESEGUE L'AUTORE
R. Strauss: Morte e trasfigurazione - Orch. Staastkapelle di Berlino dir. Richard Strauss. **S. Rachmaninov**: Concerto n. 3 in re minore op. 30 per pianoforte e orchestra - Sol. Sergej Rachmaninov - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. Eugène Ormandy. **I. Strawinsky**: Scherzo à la Russe - Orch. Columbia Symphony dir. l'Autore

14/INTERPRETI ALLA RADIO: PIANISTA FOU T'SONG DIRETTORE URI SEGAL
W. A. Mozart: Concerto in do maggiore: per pianoforte e orchestra K. 503 - Orch. Sinf. di Milano della Rai

14,30/POLIFONIA
A. Schoenberg: 11 Canoni per coro - The Gregg Smith Singers dir. Gregg Smith. **G. P. da Palestrina**: Oratorio Jeremiae Prophetae - Complesso Vocale «Pro Cantione Antiqua» dir. Bruno Turner

15/MUSICA OGGI: RAFFAELE GERVASIO (1910)
Composizione in la, per violino e pianoforte - Bice Antonioni, vl.; Arnaldo Graziosi, pf. — Logos - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Fernando Previtali

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/I CONCERTI IN REPLICA**
▷ Dall'Auditorium della Rai
▷ **I CONCERTI DI TORINO**
▷ Stagione Sinfonica Pubblica 1981-1982
▷ Direttore Piero Bellugi con la partecipazione del pianista Bruno Canino e del tenore Eugenio Fernandi.
▷ **C. M. von Weber (Orchestrazione di Hector Berlioz)**: Invito alla danza op. 65 (9'05"). **G. Gershwin**: Concerto in fa per pianoforte e orchestra - (31'10"). **A. Scriabin**: Prometeo - Il poema del fuoco - op. 60 per coro, pianoforte, organo e orchestra - Pf. Bruno Canino (19'25"). **G. Verdi**: Inno delle nazioni, per tenore, coro e orchestra (testo di Arrigo Boito) - Ten. Eugenio Fernandi (12'15") M° del Coro Fulvio Angius - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai (Registrazione del 13 novembre1981)
▷ . **MUSICA DA CAMERA PER STRUMENTI A FIATO**
▷ **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Notturno in do maggiore, per flauto, 2 oboi, 2 clarinetti, 2 fagotti, 2 corni, trombe e tuba - Consortium Classicum e Fiati della Orchestra Sinfonica di Vienna (9'50"). **H. Villa-Lobos**: Bachiana brasileira n. 6 per flauto e fagotto - Michel Debost, fl.; André Senedat, fag. (8'25"). **F. Poulenc**: Sonata, per corno, tromba e trombone - Elementi del Jones Brass Ensemble (7'26")
▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **J. Dowland**: William Byrd the leaves be green — Galliard to Captaine Pipers Pavin — Lacrima e Pavin - Complesso Linde Consort. **T. Albinoni, R. Giazotto**: Adagio per organo e archi - Alastair Ross, org.; Simon Standage, vl. - Orchestra dir. Richard Hicko. **R. Schumann**: Sonata in la minore op. 105 n. 1, per violino e pianoforte - Christian Ferras, vl.; Pierre Barbizet, pf. **E. Elgar**: Due Pezzi op. 15: Chanson de matin - Chanson de soir - Orch. English Chamber dir. Daniel Barenboim.
▷ **H. Wolf**: Her, was trägt der Boden hier, da Spanisches Liederbuch - Dietrich Fischer Dieskau, bar.; Gerald Moore, pf. **A. Dvorah**: Sinfonia n. 7 in re minore op. 70 - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. Colin Davis

19/LA SETTIMANA DI SCHOENBERG
A. Schoenberg: Quattro Pezzi per coro misto, mandolino, clarinetto, violino e violoncello op. 27 - Ensemble Kontrast Wien dir. Günther Teuring — Quattro Lieder op. 2 - Elen Faull, sopr.; Glenn Gould, pf. — Tre Pezzi per pianoforte op. 11 - Sol. Marie François Bucquet — Kammersymphonie n. 2 op. 38 - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Gabor Otvos

20/ALCESTE
Dramma lirico in 3 atti. Libretto di Ranieri de Calzabigi (dalla tragedia di Euripide)
Musica di **Christoph Willibald Gluck**
Alceste: Kirsten Flagstad; - Admeto: Raoul Jobin; Evandro: Alexander Young; Ismene: Marion Lowe; Il sommo sacerdote, Apollo Spirito infernale: Thomas Hemsley; Eumelio: Joan Clark; Aspasia: Rosemary Thayer; Araldo oracolo: James Atkins - «The Geraint Jones Orchestra» e Coro dir. Geraint Jones

22,55/PADEREWSKI INTERPRETA LISZT
F. Liszt: Rapsodia ungherese in mi maggiore n. 10 - Sol. Jgnac Paderewski

23-24/A NOTTE ALTA
C. Saint-Saëns: La principessa Jaune, Ouverture - Orch. Sinf. di Roma della Radiotelevisione Italiana dir. Antonio De Almeida. **F. Couperin**: Les plaisirs de Saint Germain en laye - Clavicembalista Ruggero Gerlin. **W. Egk**: L'usignolo cinese, suite dal balletto - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. Werner Egk. **F. Sor**: Variazioni su un tema di Mozart op. 9 per chitarra (trascrizione Segovia) - Chitarrista Patrizia Rebizzi. **C. Debussy**: Due danze per arpa e orchestra d'archi: Danza sacra - Danza profana - Arpista Marie Claire Jamet - Orch. National de l'ORTF dir Jean Martinon. **L. van Beethoven**: Egmont: Ouverture - Orch. Berliner Philharmoniker dir. Herbert von Karajane

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Can can - Stanless Steal. **Skokiaan** - Herb Alpert & Hugh Masekela. **Tomorrow** - Fausto Papetti. **Silhouette** - Paul Bradley. **Over the rainbow — Singin' in the rain** - Paul Mauriat. **Marcia dei nani dalla «Suite lirica» op. 54** - Eugène Ormandy. **Preludio in do** - Raymond Lefèvre. **Alexandra** - Fausto Papetti. **Notte serena** - Gabriella Ferri. **Plaisir d'amour** - The Lovelets. **Theme from Mahogany «Do you know where you're going to»** - Diana Ross. **Diary of a man who vanished** - Steve Howe. **L'Amerique (yellow river)** - Caravelli. **El progreso** - Ray Conniff. **Latest news** - Elvin Stones. **Hommage a Mozart** - The Barococò Consort. **Love story** - Fausto Papetti. **Armonica silenzio** - Walter Rizzati

9/CANTANDO IN ITALIANO
Vivere - Enzo Jannacci. **Tu sola** - Anselmo Genovese. **Che brutta fine ha fatto il nostro amore** - Luigi Proietti. **Innamorarsi** - Ornella Vanoni. **Caffè nero bollente** - Fiorella Mannoia. **Freddo diamante** - Daniel Danieli. **Forse domani** - Flora, Fauna e Cemento. **Total control (Controllo totale)** - Anna Oxa. **Basta** - Farida. **Mi spendo tutto** - Raffaella Carrà. **Bambina sbagliata** - Formula 3. **L'artigiano** - Adriano Celentano. **Il geghegè** - Ivan Cattaneo. **Io per te** - Gianni Farè. **Estate indiana** - Nicola Di Bari

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Mithrandir (dal film «Il signore degli anelli»). **Strange brew** (dal film «American graffiti 2»). **Beauty school dropout** (dal film «Grease»). **Theme from «The deep»** (dal film «Abissi»). **Main title** (dal film «Il padrino»). **Bulldozer** (dal film «Lo chiamavano Bulldozer»). **Vita vita** (dal film «Gran bollito»). **L'apprendista stregone** (dal film «Fantasia»). **Liquirizia** (dal film «Liquirizia»). **Metti, una sera a cena** (dal film «Metti, una sera a cena»). **Goldfinger** (dal film «Agente 007: missione Goldfinger»). **Help!** (dal film «Aiuto!»). **Gonna fly now** (dal film «Rocky»). **Canzona: there will be time** (dal film «Milano calibro 9»). **Also sprach Zarathustra** (dal film «2001: odissea nello spazio»). **Sexytango** (dal film «Il corpo della rágassa»). **C'era una volta il West** (dal film «C'era una volta il West»)

11/CANTAUTORI
Come è profondo il mare - L. Dalla. **Vendo** - R. Cocciante. **Les biches** - J. Brel. **Ventiquattro mila baci** - A. Celentano. **Testardo io** - R. Carlos. **Les copains d'abord** - G. Brassen. **Alla fiera dell'est** - A. Branduardi. **Wood stock** - J. Mitchell. **Ah l'amore** - B. Lauzi. **Tu si 'na cosa grande** - D. Modugno. **Come hai fatto** - D. Modugno. **A quest'ora** - F. Simone. **Senza fine** - G. Paoli. **Onda su onda** - P. Conte. **Paese** - N. Di Bari. **Una chitarra cento illusioni** - M. Reitano

12/ROCK & POP
Enola gay - Orchestral Manoevres In The Dark. **Out here on my own** - Nikka Costa. **Down in Hollywood** - Cooder Ry. **Yes I know my way** - Pino Daniele. **In the air tonight** - Phil Collins. **Abbronzatissima** - Ivan Cattaneo. **Signorina** - Ivan Graziani. **Ride like the wind** - Christopher Cross. **Ciao a te** - Lucio Dalla. **La grande grotta** - Alberto Fortis. **Fishnet stockings** - Stray Cat. **Al centro della musica** - Ron. **Toledo** - Anna Oxa. **Rock'n roll robot** - Alberto Camerini. **Autostrada** - Gianna Nannini. **Tunnel of love** - Dire Straits. **Piccola stupida** - Eugenio Finardi

13/JAZZ VARIETÀ
In a sentimental mood - Glenn Miller. **You are my sunshine** - Erroll Garner. **Perpetual rhythm** - Gianni Fallabrino. **Oh! Lady, be good** - Count Basie. **Avalon** - Benny Goodman. **That old feeling** - Art Tatum. **Fireflies** - Gato Barbieri. **Up the country** - Wincy Manone. **Night and day** - Ben Webster e Art Tatum. **All too soon** - Nancy Harrow. **Love for sale** - Stan Kenton. **Santa Tecla** - Buddy Collette e Il Quintetto di Basso-Valdambrini. **Lush life** - Gianni Basso e Renato Sellani. **So nice** - Curtis Counce

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Selezione da «Lo zingaro barone» - Pietro Damiani. **Song of love da «Blossom time»** - Louis Hunt e Earl Wrightson. **The great pretender da «American graffiti»** - The Platters. **Canzone dei cadetti di Guascogna da «Cyrano»** - Domenico Modugno. **Bacia bacia sempre più da «La duchessa del bar Tabarin»** - Pavese- Sorbara. **Bravo Giovanni da «Com. mus. omonima»** - Gino Peguri. **Don't leave me this way da «Looking for Mr. Goodbar»** - Thelma Houston. **Le farfalle sono libere da «Com. mus. omonima»** - Andrea Giordana. **J'ai deux amants da «L'amour masque»** - Crespin Regine. **Ouverture da «The student prince»** - Mario Lanza. **Friends da «Com. mus. omonima»** - Elton John. **Wish me a rainbow da «This property is condenned»** - Kostelanetz. **Salomè da «La scugnizza»** - Casula-Zecchillo. **Hopelessly devoted to you da «Grease»** - Olivia Newton John. **Begin to beguine da «Jubilee»** - Mario Lanza. **You are beautiful da «Flower drum song»** - Newman. **You brought a new king of love to me da «New York New York»** - Liza Minnelli. **He's so fine da «Quadrophenia»** - The Chiffons. **Duetto del maggio da «La donna perduta»** - O. D'Arrigo-T. Soley

15/PARATA DI STELLE
C'est un nid charmant - Josephine Baker. **Lontano lontano** - Milly. **Aria di neve** - Sergio Endrigo. **Stairway to heaven** - Santo. **Homburg** - Procol Harum. **Fantasia di motivi (Because - do you know the way to San José)** - Stan Getz. **See you later alligator** - Bill Haley. **Blue suede shoes** - Elvis Presley. **Embraceable you** - Platters. **A gal in galico** - Manhattan Transfer. **One night in Havana** - Hoagy Carmichael. **The typewriter** - Arthur Fiedler Orch. **Winchester cathedral** - Paul Mauriat Orch. **Parla più piano** - Mario Gangi. **Le mètèque** - Georges Moustaki. **Se telefonando** - Mina. **Lo so che è stato amore** - Memo Remigi. **The lady is a tramp** - Rosemarie Clooney. **Sunny** - Bobby Hebb. **Change of heart** - Eric Carmen. **Another saturday night** - Sam Cooke

16/FACILE ASCOLTO
Ci vuole orecchio - Enzo Jannacci. **One step closer** - Doobie Brothers. **È questo amore** - Bernardo Lafonte. **Who do you do** - Philly Cream. **Un'altra estate** - Collage. **Sun explosion** - Manu Dibango. **Più forte di me** - Jairo. **Put a little love on me** - Delegation. **Pareti — Un altro cielo** - Renato Pareti. **Laser vivente** - I Dik Dik. **We live for love** - Pat Benatar. **Non posso perderti** - Bobby Solo. **Siamo dei** - Lucio Dalla. **Westchester lady** - Bob James. **Just when I needed you most** - Randy Vanwarmer. **Robin** - Antonello Venditti. **Ali Babà** - Easy Connection. **Nocturne op. 27 n. 2** - James Last. **Boulevard** - Jackson Browne. **Tarantè** - Alunni Del Sole. **Dr. Rock** - Night. **Boogie wonderland** - Earth Wind & Fire. **Maga** - Peppino Di Capri. **What's on your mind** - George Benson. **Missing words** - The Selecter. **Pretty world** - Earl Klugh. **Gente distratta** - Toni Esposito. **Furry sings the blues** - Joni Mitchell. **Don't let me be misunderstood** - Santa Esmeralda

18/DISCOTECA
Stairway to heaven - O Jays. **O bom** - Alice Street Gang. **Love & desire** - Arpeggio. **C'est magnifique** - Santa Esmeralda. **Louder** - Peter Jacques Band. **Take your time** - James Last. **Take me there** - Grover Washington. **Free & marvellous** - Nuggets. **Dancing in the street** - Martha Reeves. **I kind like me** - Gloria Gaynor. **Closer** - Gino Soccio. **For the love of money** - O Jays. **I don't want be undercover** - Lax. **Power of music** - Miracles. **Rainy night** - Randy Crawford. **Señor** - N. O. E. **The rest of my life** - Martha Reeves. **I remember yesterday** - Donna Summer

20/CONCERTO
Liebestraum - Tommy Dorsey. **Carnaval de l'Esprit** - Gary Bartz. **Pent up house** - Jean-Luc Ponty. **Via Sistina** - Kenny Clarke. **Wild man blues** - Johnny Dodds. **Concierto de Aranjuez** - Modern Jazz Quartet e Laurindo Almeida. **Desafinado** - Herbie Mann. **To say goodbye** - Edu Lobo. **This masquerade** - Brasil 77. **Le devil d'amour** - Malicorne. **Half a chance** - Gerry Rafferty. **Eredità della priora** - Musicanova. **Recital di Mina** - Mina. **Recital di Raffaella Carrà** - Raffaella Carrà. **Le monde est gris, le mond est blue** - Eric Charden. **You make me feel brand new** - James Last

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **It's going to take sometime** - Gabor Szabo. **Start me up** - The Rolling Stones. **Settembre** - Alberto Fortis. **Venezia** - New Perigeo. **Love for sale** - James Last. **Put a little love on me** - Delegation. **I want you** - Barry White. **Ragazze dell'est** - Claudio Baglioni. **Cherchez pas** - Madleen Kane. **Acoustic lady (P. 1 & 2)** - Earl Klugh. **Rio De Janeiro blue** - Randy Crawford. **Have you seen my shoes** - Pino Daniele. **He's a liar** - Bee Gees. **Baltimore** - Nina Simone. **All together! Oh that!** - Focus. **Save the whales** - Country Joe Mc Donald. **Ai no corrida** - Quincy Jones. **Mille lire** - Sergio Endrigo. **Sweet surrender** - Diana Ross. **Is it it?** - Peter Jacques Band. **L'anno che verrà** - Lucio Dalla. **Winelight** - Grover Washington. **Il serpente** - I New Trolls. **Touch down** - Bob James. **Cogli la prima mela** - Angelo Branduardi. **Hurt so bad** - Linda Ronstadt. **Long distance operator** - Roomful Of Blues. **Balla balla ballerino** - Lucio Dalla. **Musica** - Angelo Branduardi. **Passion flowers** - Grover Washington. **Ue man!** - Pino Daniele

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
P. A. Soler: Sonata in mi maggiore per chitarra (dall'originale per cembalo) - Chitarrista Narciso Yepes. **F. Schubert**: Dalla Sonata in la minore per violino e pianoforte: Allegro moderato - Violinista Henryk Szeryng Pianista Ingrid Haebler. **C. Debussy**: Rapsodia per sassofono e orchestra - Sax contralto Jean Marie Londeix - Orch. Nationale dell'ORTF dir. Jean Martinon. **G. Gershwin**: Tre preludi per pianoforte - Solista Werner Haas. **R. Schumann**: Salla Sinfonia in mi bemolle maggiore n. 3 op. 97 «Renana» il 1° movimento «Lebhaft» - Orc. Filarmonica di Vienna dir. Georg Solti. **F. Poulenc**: Dalle Sette Chansons per coro misto a cappella: — N. 1 La blanche neige — N. 2 A peine défigurée — N. 5 Belle et ressemblante - Chorale Universitaire di Grenoble dir. Jean Girous. **W. A. Mozart**: Serenata notturna in re maggiore n. 6 K. 239 - London Symphony Orchestra dir. Peter Maag

7/INTERLUDIO
F. Schubert: Sinfonia n. 3 in re maggiore - Orch. Filarmonica di Vienna dir. Istvan Kertesz. **A. Dvorak**: Concerto in la minore op. 53 per violino e orchestra - Solista Itzahk Perlman - Orch. Filarmonica di Londra dir. Daniel Barenboim

8/CONCERTO DI APERTURA
L. Dallapiccola: Piccola musica notturna per complesso da camera - Gruppo Musica Insieme di Cremona dir. Giorgio Bernasconi. **A. Gretchaninov**: Arabesques, 10 miniature facili, per pianoforte op. 50 - Pf. Alberto Pomeranz. **C. Franck**: Quintetto in fa minore per pianoforte e archi - Pf. Samson François e Quartetto Bernède

9/CANTI D'AMORE DEL BAROCCO ITALIANO
B. Marini: Le lacrime d'Erminia, op. 6 - Emma Kyrby, sopr.; Nigel Rogers, ten. - The Consort of Musicke dir. Anthony Rooley

9,30/FILOMUSICA
G. Verdi: Quartetto in mi minore per archi - Quartetto Amadeus. **F. Chopin**: Notturno in sol maggiore op. 37 n. 2 - Pf. Nikita Magaloff. **F. Liszt**: Mignons Lied, su testo di Goethe - Judit Sandor, sopr. Kornel Zempleni, pf. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: 2 Lieder Winterlied, op. 19 n. 3 Pagenlied, op. post. - Peter Schreier, ten.; Walter Obertz, pf. **C. Saint-Saëns**: Sonata n. 1 in do minore op. 32 per violoncello e pianoforte - André Navarra, vc.; Annie D'Arco, pf. **A. Honegger**: Sinfonia n. 5 «Dei tre re» - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Aldo Ceccato

11/IL TRIO ISTOMIN - STERN - ROSE
L. van Beethoven: Trio in si bemolle maggiore opera postuma, per violino, violoncello e pianoforte. **J. Brahms**: Trio n. 1 in si maggiore per pianoforte, violino e violoncello - Eugene Istomin, pf.; Isaac Stern, vl.; Leonard Rose, vc.

11,55/KARL MÜNCHINGER INTERPRETA SCHUBERT
F. Schubert: 5 Danze tedesche per orchestra - Orch. da Camera di Stoccarda — Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore - Orch. Filarm. di Vienna

12,30/RITRATTO D'AUTORE: GEORGE GERSHWIN (1898-1937)
G. Gershwin: Cuban Ouverture (1932) - Orch. Sinf. di Cleveland dir. Lorin Maazel — Second Rhapsody pianoforte e orchestra (1932) - Sol. Jeffrey Siegel - Orch. Sinf. di St. Louis dir. Leonard Slatkin — An American in Paris (1928) - Orch. Filarm. di Los Angeles dir. Zubin Mehta

13,15/BENJAMIN LUXON INTERPRETA MUSSORGSKI
M. Mussorgski: Quattro «Canti e danze della morte» per voce e pianoforte - David Willison, pf.

13,40/LE BAGATELLE DI DVORAK OP. 47
A. Dvorak: Cinque Bagatelle op. 47 per due violini, violoncello e harmonium - Wolfgang Podushka e Alfred Staar, vl.i Wolfgang Herze, vc. Peter Planyavsky, harmonium

14/SALOTTO '800
P. I. Ciaikowski: Pot-pourri sull'opera «Il Vovoda» - Pf. Valeri Kamytcov. **N. Paganini**: Sonata in la maggiore per violino e chitarra: Grande sonata - Georg Terebesy, vl. Sonja Prunbauer, chit.

14,30/NATHAN MILSTEIN INTERPRETA BACH E BRAHMS
J. S. Bach: Partita n. 3 in mi maggiore per violino solo. **J. Brahms**: Concerto in re maggiore op. 77 per violino e orchestra - Orch. Philharmonia di Londra dir. Anatole Fistoulari

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE**
▷ FLAUTISTA SEVERINO GAZZELLONI **S. Mercadante**: Concerto in mi minore per flauto e orchestra - I Musici (21'00") QUARTETTO BARTHOLDY **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Andante e scherzo op. 81, per quartetto d'archi — Capriccio in mi minore, Fuga in mi bemolle maggiore (A tempo ordinario), per quartetto d'archi (20'25") PIANISTA: JORG DEMUS E PAUL BADURA - SKODA **F. Schubert**: Grande Duo in do maggiore op. postuma per pianoforte a quattro mani (39'10") DIRETTORE KARL MUNCHINGER **E. Grieg**: Holberg-Suite op. 40 - Orch. da Camera di Stoccarda (17'04")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **F. J. Haydn**: Concerto in re maggiore op. 21 per pianoforte e orchestra - Pf. Emil Gilels - Orch. da Camera Di Mosca dir. Rudolf Barshai. **F. Giardini**: Quartetto in re maggiore op. 25 n. 3, per oboe, violino, viola e violoncello - Deutsche English Mozartensemble di Londra. **L. Boccherini**: Sinfonia n. 4 in fa maggiore op. 35 - Orch. I Filarmonici di Bologna dir. Angelo Ephrikian. **C. Sinding**: Suite in la minore op. 10, per violino e pianoforte «Suite in stile antico» - Renato De Barbieri, vl.; Tullio Macoggi, pf. **M. Ravel**: Valses nobles et sentimentales (orchestrazione) dell'Autore dall'originale per pianoforte) - Orch. Filarmonica di New York dir. Pierre Boulez. **A. Copland**: Salon Mexico - Orch. New Philharmonia dir. l'Autore

19/LA SETTIMANA DI SCHOENBERG
A. Schoenberg: Cinque Pezzi per orchestra op. 16 - Orch. di Cleveland dir. Robert Craft — Concerto per violoncello e orchestra (dal Concerto per cembalo di Monn) - Sol. Laurence Lesser - Orch. Columbia Symphony dir. Robert Craft — Verklaerte nacht op. 4 - Orch. d'archi della Filarmonica di New York dir. Dimitri Mitropoulos

20/SALVATORE ACCARDO INTERPRETA ROSSINI, PAGANINI E BRUCK
N. Paganini: 3 Capricci per violino: n. 7 in la minore - n.8 in mi bemolle maggiore - n. 9 in mi maggiore «La caccia». **G. Rossini**: Un mot a Paganini dai Quaderni Rossiniani - Pf. Bruno Canino. **M. Bruch**: Serenade op. 75 per violino e orchestra - Orch. del Gewandhaus di Lipsia dir. Kurt Masur

21/INTERMEZZO
E. Grieg: Peer Gynt suite op. 46 n. 2. **D. Milhaud**: Aspen Serenade op. 361 per 9 strumenti

21,30/ALISSA
Opera in un atto e 4 scene su testo di Richard Miller
Traduzione italiana di Vito Levi
Musica di **Raffaello de Banfield**
La ragazza: Gabriella Novielli; - Il giovane: Gianluigi Colmagro; La vecchia: Mirella Parutto - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Nino Bonavolontà

22,05/PER FAGOTTO
J. B. de Boismortier: Suite in sol maggiore per fagotto e continuo - George Zuckermann, fag.; Luciano Bettarini, clav.; Giuseppe Martorana, vc.

23-24/A NOTTE ALTA
F. Bertoni: Sinfonia in do maggiore per 2 oboi, 2 trombe, archi e basso continuo - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Radiotelevisione Italiana dir. Pietro Argento. **H. Purcell**: Fantasia opera sopra una sola nota in fa maggiore - Viola da gamba del «The Baroque Players» Desmond DupréF. **Monpou**: Cuna, per chitarra - Chitarrista Christopher Parkening. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Ouverture, in do maggiore «Delle trombe» - Orch. Sinf. di Roma della Radiotelevisione Italiana dir. Arturo Basile. **W. A. Mozart**: Dal Concertone in do maggiore K. 190 per 2 violini e orchestra (oboe e violoncello obbligati) 1° movimento: Allegro spiritoso - David Oistrakh e Igor Oistrakh, violini; Karl Steins, oboe; Henirncih Majowski, violoncello - Orch. Filarmonica dir. David Oistrakn. **D. Sciostakovitch**: Concertino per 2 pianoforti op. 94 - Pianisti Maxim e Dmitri Sciostakovitch. **J. Massenet**: Dall'opera Il Re di Lahore: Intermezzo (atto V° - Valzer (Atto III°) - Orch. London Symphony dir. Richard BonyngeA

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Do you know the way to San José? - Burt Bacharach. **Estrella de Rio** - Moskorr Group. **Frenesí** - Angel Pocho Gatti. **Ciao poeta** - Sergio Endrigo. **Quereme mucho** - Fausto Papetti. **Buen dia** - Pino Calvi. **Pavanne** - Mario Gangi. **Prigioniero del mondo** - Lucio Battisti. **Concerto pour piano** - Saint-Preux. **Historie d'O** - Gil Ventura. **Autunn leaves** - Mantovani. **Innamorati a Milano** - Ornella Vanoni. **Clair de lune** - Pino Calvi. **Il gabbiano felice** - Johnny Sax. **Love letters in the sand** - Prigioniero Farina. **Here it comes again** - Les Reed. **Hurt** - Timi Yuro. **Aranjuez mon amour** - Harald Winkler. **Cinema part II** - Steven Schlaks. **Lullaby of birland** - Ray Conniff

9/CANTANDO IN ITALIANO
Via di primavera - Alunni del Sole. **Con il nastro rosa** - L. Battisti. **Questo amore non si tocca** - G. Bella. **Notti** - C. Baglioni. **Cantautore** - E. Bennato. **Fate attenzione** - Ron. **Alba chiara** - V. Rossi. **Marea** - U. Tozzi. **Incontro** - P. Pravo. **Prete Liprando** - E. Jannacci. **E muoviti un po'** - F. Mannoia. **Nuovi giorni** - A. Fortis. **Affetto** - E. Finardi

10/MUSICA DALLO SCHERMO
The dog's attack (dal film «The omen»). **One and only** (dal film omonimo). **Onze mille verges** (dal film omonimo). **Seerauber Jenny** (dal film «L'opera da tre soldi»). **Blues all'alba** (dal film «La notte»). **Timidité perverse** (dal film «Nudi per vivere»). **Vou caminhando** (dal film «O cangaceiro»). **Concerto n. 1 in mi m.** (dal film «L'occhio dietro la parete»). **Prologue 1945** (dal film «Tommy»). **Un sacco bello** (dal film omonimo). **1951 / what about the boy** (dal film «Tommy»). **Un salotto borghese** (dal film omonimo). **After dinner at demeris** (dal film «L'altra faccia di mezzanotte»). **Just when I need you** (dal film «Bustin loose»). **Epilogue** (dal film «L'altra faccia di mezzanotte»). **Qual e malindrinho** (dal film «Bustin' loose»)

11/CANTAUTORI
I like the way you dance - Sammy Davis jr. **Salsa negra** - José Feliciano. **Ho-ba-la-la** - Joao Gilberto. **Por causa de voce** - Antonio Carlos Jobim. **Jesus Cristo** - Roberto Carlos. **Io ti venderei** - Lucio Battisti. **Here's to you** - Joan Baenz. **In the air tonight** - Phil Collins. **Marche nuptiale** - Fabrizio De André. **Se stasera sono qui** - Luigi Tenco. **La serie dei numeri** - Angelo Branduardi. **Io canto** - Riccardo Cocciante. **Elogio del tabacco** - Luigi Greci. **Fantasia** - Gianna Nannini. **Hey Jo** - Fratelli La Bionda. **Al centro della musica** - Ron

12/ROCK & POP
Conquistador - Procol Harum. **Stanger to himself** - Traffic. **Urian circus** - The Flock. **W** - Van Der Graaf Generation. **All tomorrow's parties** - Velvet Undergraund. **We'll let you know** - King Crimson. **I think of you** - Renaissance. **When I loock in to your eyes** - Santana. **When j didn't want you** - Soft Machine. **Street life** - Roxi Music. **Riff raff** - Ac-dc. **The english civil war** - The Clash. **I don't like monday** - Bootown Rats. **I can't get next to you** - The Temperation. **Just for the box** - Free. **Bullfrog blues** - Canned Heat

13/JAZZ VARIETÀ
Lunghing boy blues - Woody Herman. **You're my everything** - Zoot Sims. **Moonlow** - Erroll Garner. **Momma** - Ronnie Laws. **Lush life** - Lee Konitz. **Lullaby of birdland** - Sarah Vaughan. **I'll be seeing you** - Frank Sinatra. **Strutture** - Gerardo Jacopucci. **Hot and bathred** - Duke Ellington. **Ludia's lamet** - Cecil Taylor. **I don't want to cry any more** - Mac Barnes. **I frane** - Dixieland All Stars. **Thw hanted melody** - Strich-Mazzello-Kirk. **Baltimore criole** - Helen Merrill & Gil Evans. **All wrong** - Paula Castle. **Blues in the alley** - Count Basie

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Vilia da «La vedova allegra» - G. B. Martelli. **Anything goes da «All through the night»** - Ella Fitzgerald. **Oddio Oddio moro da «Addaveni quel giorno o quella sera»** - Ninetto Davoli. **Il valzer di Frou Frou da «La duchessa del Bal Tabarin»** - R. Righetti. **How are things in glocca morra da «Finian's Rainbow»** - Mantovani. **Don't be afraid da «Romance»** - Robert Goulet. **Davanti a te da «Forse sarà la musica del mare»** - Minnie Minoprio. **Quadriglia da «La belle Hélène»** - Hans Hagen. **Finale atto II da «Cin ci la»** - Ricci - Galluzzi. **Theme from New York da «New York New York»** - Liza Minnelli. **Gypsy love song da «Fortune teller»** - Blackinsell. **Coro d'introduzione da «La geisha»** - Barbero. - Pavese-Pierangeli-Sorbara. **Ouverture Rome da «Bravo Giovanni»** - Siepi-Lee-Opato-Shu- Karnilova-Irving-Varrone. **Coro delle merveilleuse da «La fille de Madame Angot»** - C. Gallino

15/PARATA DI STELLE
Soul rebel - B. Marley. **Angeleyes** - Abba. **Canterò** - L. Bertè. **Amami** - Marcella Bella. **L'aquila** - Mina. **New wave good bye** - The Crocodiles. **Il viaggio** - M. Martini. **All we ever look for** - Kate Bush. **Amico mio amore mio** - O. Vanoni. **Mi fanno ridere** - A. Celentano. **I vecchi** - C. Baglioni. **I ragazzi che si amano** - Collage. **Tu cosa fai stasera** - Baldan Bembo. **Non posso perderti** - Bobby Solo. **I'll never smile again** - F. Sinatra

16/FACILE ASCOLTO
Concerto per Susanna - Nicola Di Bari. **Disperato** - Riccardo Fogli. **La costruzione di un amore** - Ivano Fossati. **Candy** - Four Tops. **Easy** - Al Jarreau. **Rocket man** - Elton John. **Sinfonia per un addio** - Rondo' Veneziano. **Come cade la neve** - Charles Aznavour. **Cucciolo** - Luciano Rossi. **Ma che novità** - Mario Tessuto. **In a sentimental** - Carmen Cavallaro. **Kiss and say goodbye** - The Manhattans. **Perchè è così** - Pupo. **Luna rossa** - Lara Saint Paul. **Resta cu mme** - Domenico Modugno. **Hang on in** - Art Garfunkel. **Lenny Bruce** - Bob Dylan. **Hold on my heart** - John Martyn. **Agua de beber** - Antonio Carlos Jobim. **Chaparrita** - Percy Faith Orchestra. **Canto d'amore di Homeide** - Vianella. **Non posso perderti** - Bobby Solo. **Soli** - Adriano Celentano. **Il disgelo** - Angelo Branduardi. **Anything that keeps you satisfied** - Floaters. **Mellow mood** - Bob Marley. **Hey Jude** - Ted Heath Orch. **Let it be** - Loe Sayer. **A banda** - Nara Leao. **Stumblin' in** - Suzie Quatro

18/DISCOTECA
Disco crazy - Fatback. **Disco party** - Trammps. **Disco gardens** - Shalamar. **Black civilization** - Matimbi. **Brother** - Jimmy Cliff. **Amigo** - Blackslate. **Blind faith** - Pointers Sisters. **I want your love** - Chic. **Too long** - Gino Soccio. **Funtime** - Peaches & Herb. **Fantasia di motivi** - Stevie Wonder. **12 th house** - Delegation. **California** - Gianna Nannini. **Be ever wondeful** - Earth Wind & Fire. **Fantasy** - Whispers. **Broken heart** - Charles Earland. **Once in a lifetime** - Talking Heads. **Angels** - Lene Lovich. **Madly** - Selection. **Un concerto da strapazzo** - Pino D'Angiò. **Rock & roll woman** - Edgar Winter. **Rock & roll lullaby** - Kim & The Cadillacs. **Daddy cool** - Boney M. **Burming hot** - Jarmaine Jackson. **Home** - Lene Lovich. **Stand by me** - Chosen Few

20/CONCERTO
Early in the morning - Joe Cocker. **Drown in own my tears** - Ray Charles. **Caramba** - Jorge Ben. **Le cabotin** - Charles Aznavour. **Lacrime napuletane** - Mina. **Un gelato al limone** - De Gregori. **Svalutation** - Adriano Celentano. **Statale 17** - Guccini e I Nomadi. **Il ragno** - Banco. **In the country** - Chicago. **Lee shore** - Crosby and Nash. **Like a Rolling Stone** - Bob Dylan. **Fantasia di motivi** - Sly & Fam. Stone. **Did'nt rain** - Harry Belafonte. **Up with lark** - Bill Evans Trio. **Meet in the morning** - Freddie King. **Ready go** - Duke Ellington. **Rambling on my mind /cocaine** - Eric Clapton. **The knife** - Genesis

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Intuition** - Linx. **Argentine** - Bruno Lauzi. **Just for fun** - Dan Hartman. **Don't keep me hangin'** - Pure Prairie League. **Soli** - Drupi. **Rough boys** - Pete Townshend. **Sinfonia dei giocattoli** - Waldo De Los Rios. **And we dance** - Bruce Cockburn. **Rocking with my radio** - Lesley Jayne. **Musica musica** - Ornella Vanoni. **Slow hand** - Pointers Sisters. **Yes I know my way** - Pino Daniele. **Déjà vu** - Dionne Warwich. **Red hot** - Herb Alpert. **Send one your love** - Stevie Wonder. **Robin** - Antonello Venditti. **Paolo Pa** - Banco. **Tuxedo junction** - Joe Jackson. **Volo** - New Trolls. **Lady sun** - Earth Wind & Fire. **Priorities** - James Bolden. **Travelling** - John Williams. **Ma come fanno i marinai** - Outlaws. **Year of the cat** - Al Stewart. **Off Broadway** - George Benson. **In the air tonight** - Phil Collins. **Domani è un altro giorno** - Ornella Vanoni. **I say I sto cà** - Pino Daniele. **Rumours of glory** - Bruce Cockburn. **L'uomo bamba** - Bruno Lauzi

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

G. Fauré: Da Pelleas et Melisande op. 80: Prelude - La Fileuse - Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet. **A. Gabrieli**: Ricercare del secondo «tuono» - Complesso strumentale di Parigi dir. Florian Hollard. **J. Brahms**: Da «Liebslieder Walzer» op. 52: dal n. 9 al n. 16 - Duo pianistico Vitya Vronsky e Victor Babin; Elsie Morison, sopr.; Marjorie Thomas, contr.; Richard Lewis, ten.; Donald Bell, br. **F. Bridge**: Dalla Sonata per violoncello e pianoforte: Allegro ben marcato - Mstislav Rostropovitch, vc.; Benjamin Britten, pf. **L. Boccherini**: Dal Quintetto in re maggiore per chitarra, archi e nacchere: Pastorale - Grave assai - Fandango - Chitarrista Narciso Yepes - Melos Quartet di Stoccarda. **A. Dvorak**: Da 10 Leggende per orchestra op. 59: n. 1 in re minore (allegretto) n. 2 in sol maggiore (molto moderato) - Orch. Filarmonica di Stato di Brno dir. Jiri Pinkas

7/INTERLUDIO

F. Mendelssohn-Bartholdy: Die Schöne Melusine, Ouverture op. 32 - Orch. Sinf. di Bamberg dir. Theodor Guschlbauer. **B. Bartók**: Kossuth, poema sinfonico op. 2 - Orch. Sinf. di Budapest dir. Gyorgy Lehel. **C. Nielsen**: Concerto op. 57 per clarinetto e orchestra - Solista Stanley Drucker - Orch. Filarmonica di New York dir. Leonard Bernstein

8/CONCERTO DI APERTURA

J. G. Albrechtsberger: Concerto in do maggiore, per arpa e orchestra - Arp. Nicanor Zabaleta - Orch. da Camera Paul Kuentz dir. Paul Kuentz. **F. Schubert**: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore - Orch. Filarm. di Vienna dir. Karl Münchinger

8,45/I QUINTETTI CON PIANOFORTE

L. Boccherini: Quintetto n. 1 in la maggiore op. 57 per pianoforte e archi — Quintetto n. 2 in si bemolle maggiore op. 57, per pianoforte e archi - Quintetto Italiano

9,30/FILOMUSICA

A. Roussel: Petite Suite op. 39, per orchestra - Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet. **F. Poulenc**: I dialoghi delle Carmelitane: Mes filles, voilà que s'achève - Sopr. Leontyne Price - Orch. London Symphony dir. Edward Downes. **M. Mussorgski**: Boris Godunov: Prologo (Scena dell'incoronazione) - Joseph Rouleau, bs.; John Laningan, ten. - Orch. Royal Opera House Covent Garden e Covent Garden Opera Chorus dir. Edward Downes. **C. Debussy**: Estampers - Pf. Monique Haas. **A. Berg**: Concerto per violino e orchestra - Vl. Arthur Grumiaux - Orch. del Concertegbow di Amsterdam dir. Igor Markevitch. **B. Britten**: Quattro Interludi marini da «Peter Grimes» - Orch. Filarm. di New York dir. Leonard Bernstein

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA EUGENE JOCHUM

L. van Beethoven: Sinfonia n. 8 in fa maggiore op. 93 - Orch. del Concertgebow di Amsterdam. **A. Bruckner**: Te Deum, per soli, coro e orchestra - Maria Stader, sopr.; Sieglinde Wagner, contr.; Ernst Haefliger, ten.; Peter Lagger, bs.; Wolfgang Mayer, org. - Orch. Berliner Philharmoniker e Coro dell'Opera di Berlino - M° del Coro Walter Hagen - Groll. **R. Strauss**: Don Giovanni, poema sinfonico op. 20 - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam

12,05/ROMANZE CELEBRI

P. Mascagni: Cavalleria Rusticana: O Lola - Ten. Giuseppe Di Stefano. **G. Puccini**: La Bohème: Vecchia zimarra - Bs. Ezio Pinza. **J. Massenet**: Werther: «Va! Laisse couler mes larmes» - Msopr. Marilyn Horne. **R. Wagner**: Tristano e Isotta: Mild und leise - Sopr. Birgitt Nilsson. **G. Verdi**: Attila; Santo di Patria - Sopr. Joan Sutherland

12,30/IL BALLETTO

F. Poulenc: Les animaux modèles, suite dal balletto (1942 - Coreografia di Serge Lifar) - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. Georges Prêtre

12,55/PER GRUPPI STRUMENTALI

C. M. von Weber: Trio in sol minore op. 63 per flauto, violoncello e pianoforte - Elementi del Melos Ensemble di Londra. **G. Donizetti**: Sonata per flauto e pianoforte «per uso della Signora Marianna Pezzoli Grattaroli» - Severino Gazzelloni, fl.; Bruno Canino, pf. **A. Roussel**: Serenata per flauto, violino, viola, violoncello e arpa - The Melos Ensemble

13,35/IL LIED IN STRAUSS

R. Strauss: Acht Gedichte op. 10 - Dietrich Fischer-Dieskau, bar.; Gerald Moore, pf.

14/INTERMEZZO

M. Ravel: Jeux d'eau - Pf. Martha Argerich — Rapsodia spagnola - Orch. Sinf. di Chicago dir. Fritz Reiner

14,25/UN DISCO PER VOI: DECCA/SXL/6765

J. Massenet: Chansons: Je t'aime — Les amoureus sont des folles — Printemps dernier — Roses d'Octobre — Serenade d'automne — On dit — Les yeux clos — Ce que disent les cloches - Huguette Tourangeau, msopr.; Richard Bonynge, pf.; Reginald Kilbey, vc.

14,50/LA SONATA MODERNA

D. Jones: Sonata per tre timpani - Timp. Tristan Fry. **F. Poulenc**: Sonata, per corno, tromba e trombone - Strumentisti del Philip Jones Brass Ensemble. **S. Prokofiev**: Sonata in si bemolle maggiore n. 7 op. 83 - Pf. Maurizio Pollini

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ **15,42/LA SONNAMBULA**

▷ Melodramma in due atti di Felice Romani (da Eugene Scribe)

▷ Musica di **Vincenzo Bellini**

▷ Il conte Rodolfo, signore del villaggio: Nicola Zaccaria - Teresa, molinara: Fiorenza Cossotto; Amina, orfanella, raccolta da Teresa, fidanzata di Elvino: Maria Callas; Elvino, ricco possidente del villaggio: Nicola Monti; Lisa, ostessa, amante di Elvino: Eugenia Ratti; Alessio, contadino, amante di Lisa: Giuseppe Morresi; Un notaro: Franco Ricciardi - Orch. e Coro del Teatro alla Scala di Milano dir. Antonino Votto - M° del Coro Norberto Mola (Atto 1o: 1h17'14" - Atto IIo: 42'50")

▷ **MUSICHE DEL SEI-SETTECENTO FRANCESE**

▷ **J. B. Lully**: Sinfonies pour les Patres - Orch. da Camera Jean Louis Petit dir. Jean Louis Petit (21'19"). **F. Couperin**: Suite in do maggiore per clavicembalo - Clav. Baldine Verlet (12'00"). **J. P. Rameau**: Cantata «Orphée», a una voce avec symphonie - Elisabeth Verloy, sopr.; Ulrich Grehling, vl.; Johannes Koch, vl. da gamba; Rudolf Ewerhart, cemb. (16'45"). **A. E. Gretry**: Concerto in do maggiore per flauto, orchestra d'archi e due corni - Sol. Claude Monteux - Orch. dell'Accademy of St. Martin-in-the-Fields dir. Neville Marriner (14'56")

19/LA SETTIMANA DI SCHOENBERG

A. Schoenberg: Concerto per violino e orchestra op. 36 - Sol. Israel Baker - Orch. della CBS dir. Robert Craft — Quartetto n. 2 in fa diesis minore per archi e soprano op. 10 - Margaret Price, sopr.; Quartetto La Salle: Walter Levin, e Henry Meyer, vl.i; Peter Kamnitzer, vla.; Jack Kirstein, vc.

20/CIVILTÀ MUSICALI EUROPEE: L'AUSTRIA

W. A. Mozart: Sinfonia n. 36 in do maggiore K. 425 «Linz» - Orch. Filarm. di Berlino dir. Herbert von Karajan. **F. Schubert**: 2 Lieder da Schwanengesang Aufenhalt - Im der Ferne - Peter Schreier, ten.; Walter Olbertz, pf. **C. Czerny**: Variazioni su un tema di Haydn op. 73 per pianoforte e orchestra - Sol. Felicia Blumenthal - Orch. da Camera di Vienna dir. Helmut Froschauer. **A. Bruckner**: Os justi mottetto a 4 voci a cappella - Suddeutscher Madrigalchor di Stuttgart dir. Wolfgang Gonnenwein. **G. Mahler**: 5 Lieder nach Gedichten von Rückert - Msopr. Frederica von Stade - Orch. Filarm. di Londra dir. Andrew Davis

21,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

TROMBA: ADOLF SCHERBAUM **M. Delalande**: Symphonie pour les soupers du roy - Orch. da Camera Paul Kuenz dir. Paul Kuentz IL QUARTETTO DI TOKYO **F. J. Haydn**: Quartetto in do maggiore per archi op. 50 n. 2 FLAUTISTA: SEVERINO GAZZELLONI **A. Vivaldi**: Concerto in fa maggiore per flauto, archi e continuo op. 10 n. 5 - I Musici BASSO: THEO ADAM **R. Wagner**: Addio di Wotan e Incantesimo del fuoco - Orch. Staatskapelle Berlin dir. Otmar Suitner PIANISTA: GEZA ANDA **B. Bartók**: Concerto n. 2 per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Radio Berlino dir. Ferenc Fricsay

23-24/A NOTTE ALTA

K. D. von Dittersdorf: Sinfonia in do maggiore: «Le quattro età del mondo» - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Radiotelevisione Italiana dir. Franco Caracciolo. **G. Verdi**: La Traviata preludio A/1° - Orch. Sinf. NBC dir. Arturo Toscanini. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Dal Quintetto in la maggiore op. 18 per archi: Scherzo, Allegro di molto - Bamberg String Quartett - Viola Paul Hennevogl. **F. Chopin**: Dal concerto n. 1 op. 11 in mi minore per pianoforte e orchestra: II° movimento; Romanza (larghetto) - Pianista Dinu Lipatti. **N. Paganini**: Moto perpetuo, per violino e pianoforte - Salvatore Accardo, vl.; Antonio Beltrami, pf. **G. Bizet**: Suite dall'opera Carmen - Orch. Sinf. di Torino della Radiotelevisione Italiana dir. Robert Zelleri

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

Monna Lisa - Perez Prado. **Inolvidable** - Leroy Holmes. **Sincere relation** - Bee Gees. **Adios** - Xavier Cugat. **Mexican summer** - Don Costa. **Estate** - Bruno Martino. **Fantasia di Laendler** - Anton Karas. **Sugar bush** - Bert Kaempfert. **Too young** - Ray Conniff. **Sentimental journey** - Doris Day. **Amour** - Franck Pourcel. **The windows of the world** - Burt Bacharach. **Eine ganze nacht** - James Last. **Waterloo** - Abba. **Ruby** - Ray Charles. **Carly and Carole** - Eumir Deodato. **Liù** - Alunni del Sole. **I am easy** - Pino Calvi. **In the mood** - Bert Kaempfert

9/CANTANDO IN ITALIANO

Donna sola - Mia Martini. **Storia di marzo** - Fratelli La Bionda. **Blu** - Gepy and Gepy. **Fai come lui** - Luca Cola. **St. Tropez twist** - Ivan Cattaneo. **Tu violenza** - Daniel Danieli. **Ed ora vai via** - I Signori della Galassia. **Canto di Osanna** - Delirium. **Agata** - Nino Ferrer. **Pensieri «P» 33** - Al Bano. **Carovana** - Nuovi Angeli. **Jurame (Pensami)** - Julio Iglesias. **Donatella** - Rettore. **Strada facendo** - Claudio Baglioni. **Attimo magnifico** - Momo Yang. **Franziska** - Fabrizio De André. **Balla** - Umberto Balsamo

10/MUSICA DALLO SCHERMO

Brand new day (dal film «Land lord»). **Fatsfood rag** (dal film «Operazione su vasta scala»). **Nancy** (dal film «Operazione terrore»). **Last remember (The)** (dal film «Ordine firmato in bianco»). **Oceano** (dal film omonimo). **Ma che ne sanno** (dal film «Oltraggio al pudore»). **Larry's return** (dal film «L'altra faccia di mezzanotte»). **You stopped loving me** (dal film «Bustin' loose»). **Paris montage** (dal film «L'altra faccia di mezzanotte»). **Love (always commands)** (dal film «Bustin' loose»). **Mother and son** (dal film «Tommy»). **Reality** (dal film «Il tempo delle mele»). **It was love** (dal film «Il tempo delle mele»). **Rose of Saigon** (dal film «Summer tell me no lies»). **Congarocka** (dal film «Due per la strada»)

11/CANTAUTORI

Tanto pe' cantà - Ettore Petrolini. **Mannaggia a te** - Lando Fiorini. **E dormi pupo dorce** - Gabriella Ferri. **Arrivederci Roma** - Renato Rascel. **E me metto a cantà** - Gigi Proietti. **Campo de' fiori** - Antonello Venditti. **Guitars** - Georges Moustaki. **Non c'eri** - Gianfranco Manfredi. **Bene insomma** - Alberto Fortis. **Roma** - Alfredo Cohen. **Roma spogliata** - Luca Barbarossa. **Cà calore** - Pino Daniele. **Caravan petrol** - Renato Carosone. **Sono solo canzonette** - Edoardo Bennato. **Una lecca lecca d'oro** - Mauro Pelosi. **Spalle dolci** - Massimo Bubola. **Pablo** - Francesco De Gregori

12/ROCK & POP

Wandering blues - J. Lee Hooker. **Alabama getaway** - Grateful Dead. **Strange days** - Jim Morrison. **Rawrod** - Bruce Springsteen. **Killing me softly with his song** - Roberta Flack. **Quanno chiove** - Pino Daniele. **Love you like I love myself** - Herman Brood. **Soul love** - David Bowie. **R. I. P.** - Banco. **Oh what a thrill** - Rockpile. **Rock'n'roll** - Led Zeppelin. **Over and over** - Fleetwood Mac. **The way girls talk** - Undertones. **Chat's your hurry darling** - Ironhorse. **Cocaine** - Nazareth. **Abbiamo tutti un blues da piangere** - Perigeo

13/JAZZ VARIETÀ

Perdido - Duke Ellington. **Laura** - Coleman Hawkins. **Milanò** - Modern Jazz Quartet. **No grater love** - Lee Konitz. **I want a little girl** - Wynoon Kelly. **Embraceable you** - Sarah Vaughan. **Polka dots and moonbeans** - Bill Evans. **My ideal** - Harry Edison. **Dolo** - Dexter Gordon. **Commutation** - J. J. Johnson. **Alice in wonderland** - Paul Desmond. **Good morning blues** - Jimmy Rushing

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture da «La dama di picche» - H. von Karajan. **O mia mimosa da «La geisha»** - F. Artioli. **Non baciarmi ancora da «The sound of music»** - T. Centi-G. Rinaldi. **Just you wait da «My fair lady»** - J. Andrews. **Ouverture da «Il paese del sorriso»** - F. Lehar. **Never never be an artist da «Can can»** - H. Conried. **Autumn in New York da «Thumbs up»** - F. Sinatra. **Hernando's hideaway da «Pajama game»** - E. Fitzgerald. **La leggenda dei campanelli da «Il paese dei campanelli»** - E. Baggiore e Coro. **Selezione da «Of thee I sing»** - R. Hayes E Compl. Vocale. **You're just in love da «Call me madame»** - E. Merman. **Occhio di ciel da «Madama di Tebe»** - R. Righetti-E. Calderoni. **Valzer da «Il pipistrello»** - D. Franconi. **One alone da «The desert song»** - M. Lanza. **Hip hip hurrà da «La principessa dei dollari»** - L. Barbero-A. Sorbara-C. Pierangeli

15/PARATA DI STELLE

Thegonius after hours - R. Charles. **Insieme** - Mina. **Una giornata uggiosa** - L. Battisti. **World of stone** - G. Harrison. **Non si può morire dentro** - G. Bella. **Solo lei** - F. Leali. **Romantica** - R. Rascel. **Santa Lucia** - Perry Como. **Hello, Dolly!** - L. Armstrong. **In the ghetto** - E. Presley. **Day by day** - Ray Connif. **Les feuilles mortes** - Yves Montand. **Let me be the one** - P. Anka. **Black magic woman** - Santana. **Don't let me be lonely tonight** - L. Minnelli. **Gelsomina** - Perry Como. **More than a woman** - Bee Gees

16/FACILE ASCOLTO

(Ghost) Riders in the sky - Cutlaws. **Tu cosa fai stasera** - Dario Baldan Bembo. **Saturday night sunday morning** - Thelma Houston. **Il parco della luna** - Lucio Dalla. **Prova** - I Gatti di Vicolo Miracoli. **Donna musica** - Collage. **Flying** - Original Mirrors. **Animale** - Fabio Morellato. **While you see a chance** - Steve Winwood. **Off Brodway** - George Benson. **Eugenio** - Francesco De Gregori. **Volta la carta** - Fabrizio De André. **Sweet summer music** - Attitudes. **Adesso si domani no** - Cristophe. **Love me baby** - Sheila B. Devotion. **Drowning in the sea of love** - Ringo Starr. **Them from King Kong** - Lalo Schifrin. **Siamo meridionali** - Mimmo Cavallo. **Putesse essere allero** - Pino Daniele. **L'appuntamento** - Ornella Vanoni. **Rumors of glory** - Bruce Cockburn. **Volo** - New Trolls. **Baciami** - Marcella. **De dododo de da da da** - Police. **E io ci sto** - Rino Gaetano. **Monkey chop** - Dan I. **Philadelphia freedom** - MFSB. **Marching to the fair** - Harry Belafonte. **Petit rainbow** - Sylvie Vartan

18/DISCOTECA

I love N. Y. - Metropolis. **Mister luck** - Number One Ensemble. **Jam on the groove** - R. Mac Donald. **Love strong** - Martha Reeves. **Sono solo canzonette** - Edoardo Bennato. **Autumn changes** - Donna Summer. **Marketing** - Tonet. **Now** - Johnny Bristol. **Cut up** - Metro. **Slow disco dancing** - Lax. **Can't stop the music** - James Last. **Fantasia motivi** - Easy Going. **Learning the game** - S. Esmeralda. **Then you came** - Martha Reeves. **Sad samba** - Grover Washington. **African love song** - Gepy & Gepy. **The rite of king Gymenard** - Alec Costandinos. **Living thing** - E. L. o. **Pop pop shoo wha** - Erotic Drum Band. **A little more love** - O. Newton John

20/CONCERTO

Concert Olympia 1981 - Lionel Hampton. **Malindy** - Max Roach. **Pent up house** - Chet Baker. **Apelo** - Vinicius De Moraes e Toquinho. **Fantasia di motivi** - Jair Rodrigues. **Tres ideas** - Irio De Paula. **Fantasia di motivi** - Stephane Grappelli e David Grisman. **Fantasia di motivi** - Simon and Garfunkel. **Dirty linen** - Fairport Convention. **Sinnò me moro** - Gabriella Ferri. **Recital di Francesco Guccini** - Francesco Guccini. **Recital di Iva Zanicchi** - Iva Zanicchi. **When I need you** - Sylvie Vartan. **Franco la muerte** - Leo Ferrè. **Rhapsody in blue** - George Gershwin. **Poinciana** - The Manhattan Transfert. **Cabaret** - Louis Armstrong. **Riff interlude** - Count Basie

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**

▷ **Donna donna** - Number One Ensemble. **Once upon a time in the west** - Dire Straits. **Eugenio** - Francesco De Gregori. **Give me the night** - George Benson. **Goin' home** - Jim Capaldi. **Marinai** - Le Orme. **Ultima batucada** - Sergio Mendes. **Per amore** - Enrico Intra. **Go go go** - Albania. **Pick-up** - Vivien Vee. **Se ti va** - Francesco Calabrese. **Heads** - Bob James. **Imagine** - Johnny Harris. **I'm dreaming** - John Kongos. **Carezze** - Alunni Del Sole. **I came to dance** - Manhattan Express. **You decorated my life** - Kenny Rogers. **Bolero 75** - James Last. **Banda nel vento** - I Pooh. **Canta appress'a nuie** - Edoardo Bennato. **Days of wine and roses** - Gil Ventura. **For beautie's sake** - Marianne Faithfull. **Southern pacific** - Neil Young. **Da stasera** - Luca Barbarossa. **Love me** - KC & The Sunshine Band. **Amiamoci** - Sergio Endrigo. **California USA** - Barbados Climax. **In the name of love** - Grover Washington. **Baker street** - Gil Ventura. **Touch down** - Bob James. **Please don't go** - KC & The Sunshine Band. **The sound of silence** - James Last

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
W. Byrd: The leaves be green - Su una canzone popolare. **I. Pizzetti**: Danza della povertà e dell'amore perfetto dalle musiche di scena per di G. D'Annunzio «La Pisanella». **L. van Beethoven**: Dal Settimino in mi bemolle maggiore violoncello, contrabbasso: «Adagio - Allegro con brio». **F. Poulenc**: Dalla Sonata per flauto e pianoforte: Allegro malinconico - Cantilena. **L. Delibes**: Da Sylvia Suite dal balletto: Les Chasseresses - Intermezzo et Valse lente. **B. Bartók**: Da Scene di villaggio per voci femminili e strumenti: Matrimonio - Ninna Nanna - Danza del giovanotto. **C. M. von Weber**: Dal Concerto in fa maggiore per fagotto e orchestra op. 75: Allegro ma non troppo

7/INTERLUDIO
W. Lutoslawski: Concerto per orchestra. **S. Rachmaninov**: Concerto n. 1 in fa diesis minore op. 1 per pianoforte e orchestra

8/CONCERTO DI APERTURA
W. A. Mozart: Adagio e Rondò in do minore K. 617. **F. Chopin**: Sonata n. 2 in si bemolle minore op. 35 per pianoforte. **R. Schumann**: Trio n. 2 in fa maggiore op. 80 per pianoforte, violino e violoncello

9,05/DUE CANTATE SPIRITUALI
G. Carissimi: Apritevi, inferni (Peccatore penitente) — Suonerà, l'ultima tromba (dal Giudizio Universale)

9,30/FILOMUSICA
G. F. Haendel: Concerto Grosso n. 11 in la maggiore op. 6 - Orch. Bach di Monaco dir. Karl Richter. **Anonimi**: Christus factus est: graduale — Amicus meus, responsorio - Coro dei Monaci dell'Abbazia di Saint Pierre de Solesmes dir. Joseph Gajard. **F. M. Veracini**: Passacaglia - Trio Chitarristico Italiano. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Quintetto in si bemolle maggiore op. 87 per archi - Quartetto Guarneri e Pinchas Zukerman, seconda viola. **G. F. Malipiero**: Sinfonia n. 6 degli archi - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Pietro Argento

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI
DIRETTORE: COLIN DAVIS **J. Sibelius**: Finlandia, poema sinfonico - Boston Symphony Orchestra BARITONO: DIETRICH FISCHER-DIESCKAU **R. Wagner**: Il Vascello fantasma: «Die Frist ist um» - Orch. dell'Opera di Stato di Berlino dir. Franz Konwistchny PIANISTA: JOHN OGDON **A. Scriabin**: Sonata n. 5 op. 53 in fa diesis maggiore QUARTETTO LA SALLE **A. Webern**: Cinque movimenti per quartetto d'archi BOSTON SYMPHONY CHAMBER PLAYERS **I. Strawinsky**: Ottetto per strumenti a fiato

12/MUSICHE CAMERISTICHE DI ROSSINI
G. Rossini: Sonata a 4 n. 3 in do maggiore - Salvatore Accardo, vl.; Pasquale Pellegrino, vl.; Alain Meunier, vc.; Francesco Petracchi, contr. — Petit caprice (style Offenbach) dai pezzi per pianoforte - Pf. Aldo Ciccolini — Sonata n. 4 in si bemolle maggiore - Jean Pierre Rampal, fl.; Jacques Lancelot, clar.; Gilbert Coursier, cr.; Paul Hongne, fag.

12,30/NOVITÀ DISCOGRAFICHE
J. S. Bach: Ich hab in Gottes herz und sum cantata n. 92 - Edith Mathis, sopr.; Peter Schreier, ten.; Dietrich Fischer Dieskau, bs. - Münchener Bach Orchester e Münchener Bach Chor dir. Karl Richter. **S. Prokofiev**: Concerto n. 3 in do maggiore per pianoforte e orchestra - Sol. Vladimir Ashkenazy - London Symphony Orchestra dir. André Previn

13,30/LA VIOLA
P. Hindemith: Piccola sonata op. 25 n. 2 per viola d'amore e pianoforte - Karl Stumpf, vl.; Eduard Mrazek, pf. **K. Stamitz**: I° duetto per due viole in do maggiore - Sol. Bruno Giuranna. **H. I. F. von Biber**: Preludio dalla Partita n. 7 per viola d'amore e basso continuo - Vl. Karl Stumpf

14/FUORI REPERTORIO
G. F. Haendel: Muzio Scevola: Ah, dolce nome. **C. W. Gluck**: Armida «Ah! si, la libertà». **G. Bononcini**: Griselda: Troppo è il dolore. **G. Pacini**: Gli Arabi nelle Gallie: Ahi qual tremendo suono. **C. Gounod**: Zamora: Ce Sarrazin disait. **J. Massenet**: Cendrillon: Enfin je suis ici. **G. Meyerbeer**: Dinorah: Sei vendicata assai

14,45/CANTI FOLKLORISTICI ESQUIMESI REGISTRATI NELL'ARTICO CENTRALE CANADESE DA JEAN NOËL MALAURIE

15/IL PIANOFORTE DI BELA BARTOK
Scherzo per pianoforte e orchestra

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/CRISTO SUL MONTE DEGLI ULIVI**
▷ Oratorio per soli, coro e orchestra (Christus am Olberge) op. 85. Testo di Franz Huber
▷ Musica di **Ludwig van Beethoven**
▷ Serafino: Cristina Deutekom; - Gesù: Lajos Kozma; Pietro: Ugo Trama - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. Mario Rossi - M° del Coro Roberto Goitre (53'20")
▷ **J. S. Bach**: Cinque Corali - Org. Helmut Walka (9'38"). **L. Spohr**: Nonetto in fa maggiore op. 31 - Strumentisti dell'Ottetto di Vienna (28'35"). **A. Hovhannes**: Salmo e Fuga - Orch. da Camera di Los Angeles dir. Henry Lewis (7'05")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **I. Strawinsky**: Variazioni sul corale «Vom Himmel hoch», per coro e orchestra - Orch. Sinf. della CBS e Coro «The Festival Singers» di Toronto dir. l'Autore. **F. Busoni**: Meine Seele bangt und hofft zu Dir (Choral Vorspiel), da «Elegien» - Pf. Martin Jones. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Concerto in mi minore op. 64, per violino e orchestra - Vl. Erick Friedmann - Orch. Sinf. di Londra dir. Seiji Ozawa. **A. Stradella**: Pietà, Signore - Ten. Luciano Pavarotti - Orch. National Philharmonic dir. Kurt Herbert Adler. **W. A. Mozart**: Sonata in fa maggiore, per violino e pianoforte K. 376 - Szymon Goldberg, vl.; Radu Lupu, pf. **G. F. Haendel**: Concerto grosso n. 9 in fa maggiore op. 6 - Orch. dell'Academy of St. Martin in the Fields dir. Neville Marriner

19/LA SETTIMANA DI SCHOENBERG
A. Schonberg: Suite per pianoforte op. 25 - Sol. Claude Helffer — Pelleas und Melisande op. 5, Poema sinfonico - Orch. New Philharmonia dir. John Barbirolli

20/LE ORCHESTRE E CORI DELLA RAI: ORCHESTRA SINFONICA E CORO DI MILANO
B. Smetana: La sposa venduta, Ouverture dir. Zdenec Maçal. **L. Janacek**: Taras Bulba. Rapsodia per orchestra dir. Zdenec Maçal. **M. Ravel**: Daphni e Cloe, suite dal balletto dir. Sergiu Celibidache - M° del Coro Giulio Bertola. **I. Strawinsky**: L'Uccello di fuoco dir. Gunter Neuhold

21,30/PROTAGONISTA: LA CHITARRA
M. Giuliani: Concerto in la maggiore op. 30 per chitarra e archi. **N. Paganini**: Sonata in la maggiore per chitarra e violino «Sonata concertata». **F. Tarrega**: Estudio de Tremolo per chitarra (Recuerdos de L'Alhambra)

22,10/LE STAGIONI: LA PRIMAVERA
A. Vivaldi: Concerto in mi maggiore n. 1 op. 8 «La primavera» - Vl. Piero Toso - I Virtuosi di Roma dir. Renato Fasano. **L. van Beethoven**: Sonata n. 5 in fa maggiore per violino e pianoforte op. 24 «La primavera» - Jascha Heifetz, vl.; Emanuel Bay, pf. **F. Schubert**: Frühlingstraum - Dietrich Fischer-Dieskau, bar.; Gerald Moore, pf. **C. Debussy**: Printemps, suite sinfonica - Orch. New Philharmonia dir. Pierre Boulez

23-24/A NOTTE ALTA
J. Albeniz: Evocacion da Iberia (orchestrazione di Arbos). **E. Wolf Ferrari**: Il Campiello, Balletto. **C. Franck**: Dalla sonata in la maggiore per violino e pianoforte: Finale: Allegretto poco mosso. **N. Rimsky-Korsakov**: Dalla Suite Sinfonica Antar III° movimento: Allegro risoluto alla marcia. **R. Addinsel**: Concerto di Varsavia, per pianoforte e orchestra. **J. Albeniz**: Cordoba. **V. Tommasini**: Le donne di buonumore, balletto su musiche di D. Scarlatti

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Santo Domingo - Fausto Papetti. **Valencia** - Mantovani. **Il trovatore** - Waldo De Los Rios. **Up patriots to arms** - Franco Battiato. **Zarathustra** - Andy Bono. **I'll find my way to you** - Grace Jones. **Timer** - Reverberi. **New world** - Perez Prado. **Bette Davis eyes** - Kim Carnes. **Metti una sera a cena** - Al Korvin. **Femmes** - Gil Ventura. **Danza delle ore (dalla «Gioconda»)** - Leonard Bernstein. **Valse gala** - Carlo Savina. **For ever and ever** - L. Ferracioli. **Moca** - Fausto Papetti. **Il gabbiano infelice** - Johnny Sax

9/CANTANDO IN ITALIANO
Sei tu - Alex Damiani. **Un, due, tre** - Franco Dani. **Vai, amore vai** - Equipe 84. **Il primo giorno di primavera** - I Dik Dik. **Il tempo del sole** - Matia Bazar. **Il cielo in una stanza** - Franco Simone. **Bella sarai** - La Bottega dell'Arte. **Quella carezza della sera** - New Trolls. **Coraggio e paura** - Iva Zanicchi. **L'aria del sabato sera** - Loretta Goggi. **Tutto adesso** - I Pooh. **Una storia rock** - Domenico Mattia. **Sarai mia** - Franco Fasano. **Per lasciare una traccia** - Vito Paradiso. **Era** - Wess e Dori Ghezzi. **Allora si** - Jimmy Fontana. **Sto con te** - Anna Rusticano

10/MUSICA DALLO SCHERMO
The joint (dal film «Nella misura in cui»). **Ballo al castello** (dal film «Nella stretta morsa del ragno»). **Hooray** (dal film «Il nero»). **Memery waltz** (dal film «Nevi del Kilimanjaro»). **Lover, come back to me** (dal film «The new moon»). **Ultimo atto** (dal film «Mussolini ultimo atto»). **Prelude and the balloon** (dal film «Mysterious island»). **Dark at the top of the stairs** (dal film «Il buio in cima alle scale»). **Ballad of the dirty dozen (the)** (dal film «Quella sporca dozzina»). **Musica dal mare** (dal film «Senilità»). **Macchina d'amore** (dal film «Quelle strane occasioni»). **Brasil** (dal film «Saludos amigos»). **Risciò** (dal film «Quel movimento che mi piace tanto»). **Theme from looking for Mr. Goodbar** (dal film «Looking for Mr. Goodbar»). **Tibo tabo** (dal film «Sicario 77 vivo o morto»). **Samantha** (dal film «Can't stop the music»). **Red shift** (dal film «Lucky Luciano»)

11/CANTAUTORI
Music - John Miles. **Certe volte a Venezia** - Pino Donaggio. **L'istrione** - Charles Aznavour. **Nathalie** - Gilbert Bécaud. **L'apprendista poeta** - Vinicius De Moraes e Toquinho. **Sotto il tiglio** - Angelo Branduardi. **Blame it on the sun** - Stevie Wonder. **E cerca e me capi** - Pino Daniele. **Giramondo** - Jenny Sorrenti. **Barista** - Giorgio Bettinelli. **Perdendo Anna** - Umberto Tozzi. **Down deep inside** - Donna Summer. **Spaghetti, insalatina e... una tazzina di caffè a Detroit** - Fred Bongusto. **Teresa non sparare** - Fred Buscaglione. **A Dean Martin** - Fabio Concato. **Manichini** - Renato Zero. **Love's in the air** - John Paul Young

12/ROCK & POP
Musica - Angelo Branduardi. **Bipbip rock** - Alberto Camerini. **La goccia** - Loredana Bertè. **E ancora canto** - Mia Martini. **Come ti va** - P. F. M. **Strada facendo** - Claudio Baglioni. **Notte che se ne va** - Pino Daniele. **Valeria come stai** - Eugenio Finardi. **Dove sarà** - B. M. S. **Bandiera bianca** - Franco Battiato. **E invece no** - Edoardo Bennato. **Breve immagine** - Le Orme. **Notte speciale** - Alice. **Buona fortuna** - I Pooh. **La strada brucia** - Alan Sorrenti

13/JAZZ VARIETÀ
Going to Chicago - Jimmy Rishing. **Kansas City style** - Buke Clayton. **Ray Charles and his orchestra** - Ray Charles. **Like someone in love** - Barney Kessel. **Now hear my meanin'** - Kenny Clarke Francy Boland Big Band. **Woody Kerman's quartet** - Woody Herman. **Afrodesia** - Shelly Manne An His Men. **L'atmosfera c'è** - Teddy Wilson. **Perpetual rhythm** - Gino Fallabrino. **Oh! lady, be good** - Count Basie

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture - Cavalleria Leggera. - Filarmonica Di Vienna. **The deadwood stage da «Calamity Jane»** - Doris Day. **My babes just cares for me da «Whoopee»** - Gene Kelly. **Amore mio ritorna da «Le sei mogli di Enrico VIII»** - Arturo Testa. **Play Gypsy dance Gypsy da «La contessa Maritza»** - Ten. Mario Lanza. **What kind of foll am I da «I want to get off»** - James Brown. **Sei la mia mamma da «Gian burrasca»** - Rita Pavone. **Mon chant d'amour est une valse da «Al cavallino bianco»** - La Societé Des Concerts Du Conservatoire. **Trascorsa è ormai la giovinezza da «La mazurka blu»** - Sopr. Pavese Barbero-Ten. Pierangeli Sorbara. **Show girl da «Gershwin years»** - Lynn Roberts-Paula Stewart. **Maria da «The sound of music»** - Tina Centi. **Happiness is a thing called Joe da «Cabin in the sky»** - Manny Albam. **La dama e l'apache da «La madama di Tebe»** - Sopr. Baggiore-Ten. Campora. **Leider der fenni more da «Dersilbersee»** - Laura Betti. **Selezione da «Shall we dance»** - Hayes. **The joker da «The roar of the greasepaint»** - Shirley Bassey. **When I'm out with the belle of New York da «The belle of New York»** - MGS studio e Coro. **Duetto dell'alsaziana da «Federica»** - Ballinari-Calderoni

15/PARATA DI STELLE
On my own - Nikka Costa. **A modern day version of love** - Neil Diamond. **Dance do the reggae** - B. Marley. **Can't we just sit sown** - Donna Summer. **Al cinema** - Lucio Battisti. **As good as new** - Abba. **I keep it hid** - Ray Charles. **Anche un uomo** - Mina. **Show me the way** - Peter Frampton. **Ti avrò** - Adriano Celentano. **Buongiorno anche a te** - L. Bertè. **Una vampata di te** - Marcella Bella. **Any day of the week** - The Crocodiles. **Agapimu** - Mia Martini. **Nineteen hundred and eighty five** - P. Mc. Cartney

16/FACILE ASCOLTO
You might need somebody - Randy Crawford. **Come ti va** - Premiata Forneria Marconi. **Ora che sei una donna** - Marco D'Alessandro. **E muoviti un pò** - Fiorella Mannoia. **Hope I don't wake** - Steve Hackett. **Big stone city** - Bob James. **A girl like you** - Gruppo Sportivo. **Firenze** - Ivan Graziani. **Yes I know my way** - Pino Daniele. **Love action (I believe in love)** - Dare. **Carnevale da buttare** - Il Giardino Dei Semplici. **Feelings** - Bert Kaempfert. **Alla grande** - Bruno Lauzi. **Questa sera così chiara** - Sandro Giacobbe. **I'll see you again** - Earl Klugh. **Just the two of us** - Grover Washington. **Sicuramente tu** - Amedeo Minghi. **That loving feeling** - Isaac Hayes. **In alto mare** - Loredana Bertè. **Prelude to afternoon of a faun** - Eumir Deodato. **Here come the night** - Beach Boys. **Hit me with your rhythm stick** - Jan Dury. **Mambo** - Lucio Dalla. **Suite concerto Easy feeling** - Dino Solera. **Ti voglio** - Ornella Vanoni

18/DISCOTECA
A gay time latin lover - Easy Going. **If you feel the funk** - La Toya Jackson. **Do it all night** - Curtis Mayfield. **Sure shot** - Crown Heights Affair. **Masterblaster** - Stevie Wonder. **Working day and night** - Michael Jackson. **Disco circus** - Martin Circus. **Plug me to death** - Erotic Drum Band. **After midnight** - Valverde Brothers. **Born bad** - Elton John. **Lover's holiday** - Change. **Love is a natural thing** - Mantus. **Got the time** - Witch Queen. **Put your feet tothe beat** - Ritchie Family. **Free ride** - Dan Hartman. **I want your love** - Chic. **Aja** - Steely Dan. **Turn out the lamplight** - George Benson

20/CONCERTO
«Oh, lady: be good!» - Goleman Hawkins. **Whatleigh hall** - Gillespie-Rollins. **Stars fell on Alabama** - Joe Venuti with Lino Patruno. **Chegada de lampeao no inferno** - Ary Toledo. **Canto de xangô** - Vinicius De Moraes. **The day it rained** - Sarah Vaughan. **Luciana** - Jorge Ben. **Dingle regatta** - Roisin Dubh. **Row, bullies, row** - Jan Campbell. **Recital dei Santana** - Santana. **Rio De Janeiro** - Marcella Bella. **Angelina** - Ivan Graziani. **Recital di Leo Ferrè** - Leo Ferrè. **Pauvre Verlaine** - Adamo. **Fantasia di motivi** - Claude Thornhill

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **A girl like you** - Gruppo Sportivo. **Stella del nord** - Goran Kuzminac. **Abacab** - Genesis. **Rapture** - Blondie. **The groove** - Rodney Franklin. **Cosa sarà** - Lucio Dalla-Francesco De Gregori. **Redemption song** - Bob Marley. **Vado al massimo** - Vasco Rossi. **My one and only love** - MFSB. **Dancin' Jones** - Nicolette Larson. **Mrs Robinson** - Paul Desmond. **The way we was** - Crusaders. **Ping pong** - Plastic Bertrand. **L'appuntamento** - Ornella Vanoni. **Goodbye stranger** - Supertramp. **Let me introduce you to the family** - The Stranglers. **Il barbiere di Siviglia** - Renato Carosone. **Sweet magic** - Pamplemousse. **Fire and rain** - Al Jarreau. **Tu semplicità** - Matia Bazar. **Sally (She says the sweetest thing)** - Gino Vannelli. **Hey Jude** - Ray Bryant. **No holding back** - Graham Parker. **Rebels are we** - Chic. **What are doing the rest of your life?** - Ronnie Aldrich. **That's the way the money go** - M. Flying - Original Mirrors. **Emotions** - Ronnie Aldrich. **Appaloosa** - Gino Vannelli. **Musica musica** - Ornella Vanoni. **So much trouble in the world** - Bob Marley

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
G. Gabrieli: Sinfonia Sacra n. 35 - Complesso da camera dei Solisti di Sofia dir. Wassil Kasandijew. **M. A. Ingegneri**: Tenebrae factae sunt - Improperia del Venerdì Santo - Complesso Vocale di Losanna dir. Michel Corboz. **F. Geminiani**: Andante dal Concerto in si bemolle maggiore op. 7 n. 6 - I Solisti Veneti dir. Claudio Scimone. **F. J. Haydn**: Sinfonia n. 49 «La passione» - Orch. dello Staatoper di Vienna dir. Hermann Scherchen. **W. A. Mozart**: Adagio in mi maggiore per violino e orchestra K. 261 - Violinista Arthur Grumiaux - Orch. New Philharmonia dir. Raymond Leppard. **B. Bartók**: Dal Concerto per orchestra III° movimento: Elegia - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. Eugène Ormandy. **G. Bizet**: Dalla Sinfonia n. 2 in do maggiore Roma III° movimento: La processione - Orch. Sinf. City of Birmingham dir. Louis Fremaux

7/INTERLUDIO
J. S. Bach: Christlag in todesbanden cantata per soli, coro e orchestra - Concentus Musicus di Vienna Wiener Sangerknaben dir. Nikolaus Harnoncourt - Maestro del Coro Hans Gillesberg. **W. A. Mozart**: Adagio dal Quartetto in sol minore n. 3 K. 156 - Quartetto Italiano. **B. Britten**: Sinfonia da requiem - Orch. Sinf. di Stato della Radio Danese dir. Benjamin Britten. **G. F. Ghedini**: Lectio Jeremiae prophetae, cantata da concerto per soprano coro e orchestra - Solista Irma Bozzi Luca - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Radiotelevisione Italiana dir. Massimo Freccia - Maestro del Coro Nino Antonellini. **F. Chopin**: Preludio in la minore op. 28 n. 2 - Pianista Maurizio Pollini

8/CONCERTO DI APERTURA
L. van Beethoven: Sonata n. 32 in do minore op. 111, per pianoforte - Pf. Maurizio Pollini. **G. Mahler**: Der Einsame in Herbst, da Lied von der Erde - Msopr. Christa Ludwig - Orch. Filarmonica di Israele dir. Leonard Bernstein. **A. Schoenberg**: Trio op. 45 per archi - Trio d'archi di Los Angeles

9/SPIRITUALS
Anonimi: Never look down — Take my hand, precious Lord — Were you there? — Calvary. **Anonimo**: I couldn't hear nobody prey. **Anonimo**: Crucifixion. **Anonimo**: Amen

9,30/FILOMUSICA
G. Frescobaldi: Toccata III - Org. Lucienne Antonini. **Anonimi**: Recessit Pastor Noster, responsorio — Aestimatus sum, responsorio - Coro dei Monaci dell'Abbazia di Saint Pierre de Solesmes dir. Joseph Gayard. **J. Pachelbel**: Canone a tre voci su un basso ostinato - Orchestra da Camera «Pro Arte» dir. Kurt Redel. **A. Vivaldi**: Sonata n. 12 in la minore op. 2 per violino e continuo - Salvatore Accardo, vl.; Bruno Canino, clav.; Rohan De Saram, vc. **J. Brahms**: Variazioni e Fuga su un tema di Haendel op. 24 - Pf. David Lively. **G. F. Ghedini**: Credo di Perugia, per coro e orchestra - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. Fernando Previtali

11/FREDERICK DELIUS
Eventyr (Once upon a time) - Royal Philharmonic Orchestra dir. Thomas Beecham

11,15/I PELLEGRINI AL SEPOLCRO DI NOSTRO SIGNORE
J. A. Hasse: Oratorio per soli, coro e orchestra (Revisione di Ugo Rapalo) - 1° Pellegrino: Carlo Gava; 2° Pellegrino: Tommaso Frascati; 3° Pellegrino: Mitì Truccato- Pace; 4° Pellegrino: Bruna Rizzoli; Guida: Walter Alberti. - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai - Coro Polifonico dell'Ass. «A. Scarlatti» di Napoli dir. Ugo Rapalo - M° del Coro Gennaro D'Onofrio

12,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA EUGEN JOCHUM
L. van Beethoven: Leonora, Ouverture n. 3 op. 72ª - Orch. London Symphony. **F. J. Haydn**: Sinfonia n. 104 in re maggiore «Londra» - Orch. London Philharmonic. **J. Brahms**: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73 - Orch. London Philharmonic

14/G. F. DE MAJO
Gesù sotto il peso della croce: Azione sacra in due parti per soli orchestra ed organo (Revisione di G. Pannain) - Maria: Rita Orlandi Malaspina; Maddalena: Carmen Gonzales; Giovanni: Ennio Buoso - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Josif Conta

15,20/FREDERIC CHOPIN
Ballata in sol minore op. 23 - Pf. Alfred Cortot

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/JOHANN PASSION «LA PASSIONE SECONDO SAN GIOVANNI»**
▷ Oratorio in due parti per soli coro e orchestra
▷ Musica di **Johann Sebastian Bach**
▷ Evelyn Lear: sopr.; Hertha Töpper: contr.; Evangelista: Ernst Haefliger, ten.; Gesù: Hermann Prey, bar.; Kieth Engen, bs.; Hedwig Bilgram, org. - Münchener Bach Orchester e Münchener Bach Chor dir. Karl Richter (Parte 1ª: 41'51" - Parte 2ª 1h27'11")
▷ **COMPOSITORI BOEMI**
▷ **A. Reicha**: Quartetto in sol maggiore per flauto e archi - Milan Munclinger, fl.; Vaclav Snitil, vl.; Jaroslav Mötlik, vla.; Frantisek Slama, vc. (23'08"). **L. Janacek**: Auf Verwachsenem Pfade II (Sur des sentiers effaces 2ª serie) - Pf. Rudolf Firkusny (16'08"). **A. Dvorak**: Quattro danze slave dall'op. 72 - Orch. Filarm. Ceka dir. Vaclav Neumann (16'56")

19/LA SETTIMANA DI SCHOENBERG
A. Schoenberg: Un sopravvissuto di Varsavia, per recitante, coro maschile e orchestra op. 46 - Recitante: John Horton - Orch. della CBS e Coro Festival Singers di Toronto dir. Elmer Iseler — Concerto per pianoforte e orchestra op. 42 - Sol. Alfred Brendel - Orch. Baden Baden dir. Michael Gielen — Kammersymphonie op. 9 - Orch. Internationales Kammerensemble Darmstadt dir. Bruno Maderna — Briede auf erde (Pace sulla terra) per coro misto a cappella op. 13 - Ensemble Kontraste Wien dir. Günther Theuring

20/ANTOLOGIA DI INTERPRETI
CHITARRISTA: NARCISO YEPES: **S. L. Weiss**: Suite in mi maggiore per chitarra PIANISTA: CHRISTOPH ESCHENBACH: **W. A. Mozart**: Sonata n. 12 in fa maggiore K. 332 per pianoforte CONTRABBASSISTA: FRANCO PETRACCHI: **V. Mortari**: Concerto per Franco Petracchi per contrabbasso e orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Mario Rossi SOPRANO: GUNDULA JANOWITZ: **F. Schubert**: Sullika I e II - Pf. Irwin Gage DIRETTORE: CARLO MARIA GIULINI: **B. Britten**: 4 Interludi marini da «Peter Grimes» op. 33ª - Orch. Philharmonica di Londra

21,30/IL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIANO
G. Cambissi: Concerto per trio e orchestra (1958) - Trio di Trieste - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Ferruccio Scaglia

21,55/PER CHITARRA
M. Ponce: Valzer - Chit. John Williams — Variazioni e fuga sulla «Folia de España» - Chit. Aldo Minella

22,25/LE CORALITÀ IN LUKAS FOSS
L. Foss: Parabole della Morte (A Parable of Death) - Cantata per tenore, voce recitante, coro e orchestra su testo di Rainer Maria Rilke (1952, versione ritmica italiana di Vittorio Sermonti) - Herbert Handt, ten.; Rolf Tasna, voce recitante - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. Ferruccio Scaglia - M° del Coro Ruggero Maghini

23-24/A NOTTE ALTA
G. P. da Palestrina: Ricercare primi toni - Complesso veneziano di strumenti antichi dir. Piero Verardo. **J. S. Bach**: Dal Concerto Brandeburghese n. 5 in re maggiore: II° movimento: Affettuoso - Orch. Festival Strings di Lucerna dir. Rudolph Baumgartner. **F. J. Haydn**: Da Le Sette parole di Cristo in croce: Introduzione (Maestoso e Adagio) - Hodie mecum eris (Grave e cantabile) - Consummatum est (Lento) - Quartetto d'archi di Zagabria. **C. Debussy**: La Passion dalle musiche per Le Martyre de St. Sebastien - Orch. de Paris dir. Daniel Barenboim. **B. Bartók**: Adagio religioso dal Concerto n. 3 per pianoforte e orchestra - Pianista Eva Bernatova - Orch. Filarmonica Ceka dir. Karel Ancerl. **P. Hindemith**: La deposizione dalla Sinfonia «Mathis der Mahler» - Orch. Boston Symphony dir. William Steinberg. **G. Rossini**: Stabat Mater, Pro peccatis suae gentis - Basso Paul Pliska - Orch. Cincinnati Symphony dir. Thomas Schippers

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Krakowiak - W. Glahé. **Guantanamera** - J. Last. **Copacabana** - X. Cugat. **Il paradiso** - G. Carnini. **Roads traveled, roads veiled** - K. Jarrett. **All the way** - A. Martelli. **How deep is your love** - F. Papetti. **Mattinata** - W. Muller. **Komm, zigany op. la contessa....** - A. Mantovani. **Grande grande grande** - Mina. **Morir d'aimer** - A. Sciascia. **Solitude** - A. Mantovani. **Jut to be close to you** - Commodores. **Angel** - R. Stewart. **Una chitarra dimenticata** - Pocho Gatti. **My sweet summer suite** - Love Unlimited

9/CANTANDO IN ITALIANO
Un bambino - Milly. **Arte** - Nada. **Pupetta** - Lando Fiorini. **E adesso andiamo a comminciare** - Gabriella Ferri. **Lacrime napulitane** - Rosanna Fratello. **L'avventuriero** - Filopponio. **Tragico samba** - Renato Zero. **Se devo andar via** - Anna Oxa. **Il duomo di notte** - Alberto Fortis. **Questo piccolo grande amore** - Claudio Baglioni. **Se bruciasse la città** - Massimo Ranieri. **Gioia e rivoluzione** - Area. **Un pò artista un pò no** - Adriano Celentano. **Piango** - Giovanna. **Una rotonda sul mare** - Fred Bongusto

10/MUSICA DALLO SCHERMO
The right girl for me (dal film «Take me»). **Tammy** (dal film omonimo). **Tammy tell me true** (dal film omonimo). **The wishing star** (dal film «Taras bulba»). **Diary of a taxi-driver** (dal film «Taxi-driver»). **Sound and voices** (dal film «Te deum»). **Patetico incontro** (dal film «Telefoni bianchi»). **Finale Regina se ne va** (dal film «Trastevere»). **Balo** (dal film «The three caballeros»). **Killy** (dal film «13 giorni in Francia»). **Condor theme** (dal film «I 3 giorni del condor»). **Incontro con Beba** (dal film «Top sensation»). **Strip tease blues** (dal film «Totò di notte»). **Clevelan now** (dal film «Up tight»). **Deadwood dick** (dal film «Up tight»). **Time is tight** (dal film «Up tight»). **Mamboso** (dal film «Un tentativo sentimentale»)

11/CANTAUTORI
Alba - Alan Sorrenti. **A fata se suonne** - Sergio Bruni. **Canto del servo pastore** - Fabrizio De André. **Honky cat** - Elton John. **Twenty four hours a day** - Manilow Barry. **Girotondo** - Angelo Branduardi. **Panama** - Ivano Fossati. **Ah l'amore l'amore** - Luigi Tenco. **Basta** - Gianna Nannini. **Trouble** - Bob Dylan. **Burst in with the down** - Al Jarreau. **Telefonami tra vent'anni** - Lucio Dalla. **Saved** - Bob Dylan. **Ad esempio a me piace il sud** - Rino Gaetano

12/ROCK & POP
Lady of the island - Crosby Stills Nash. **The fuse** - Jackson Browne. **I am the light of this world** - Jorma Kaukonen. **Sittin'** - Cat Stevens. **Point black** - Bruce Springsteen. **Carry on** - J. J. Cale. **Hotel California** - Eagles. **Badlands flashback** - Bruce Cockburne. **Living inside myself** - Gino Vannelli. **Show me the way** - Peter Frampton. **Could you be loved** - Bob Marley and The Wailers. **E vulesse cantare** - Teresa De Sio. **Bye - bye love** - David Lindley. **Radioland** - Nicolette Larson. **Coming in hot** - Peter Tosh

13/JAZZ VARIETÀ
On green Dolphin street - Lionel Hampton. **Baby won't you please come home?** - Charlie Shavers. **Stardust** - Art Tatum. **St. Louis blues** - Joe Turner. **Moonglow** - Barney Bigard. **A hundred years from today** - Jack Teagarden. **Lover man** - Teddy Wilson. **Hummin'bird** - Paul Gonzalves. **One o'clock** - Benny Goodman. **Makin'whoopee** - Benny Carter. **I can't get started** - Ray Nance. **That's all** - Lester Young. **Told you so** - Count Basie

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture da «Barbablù» - L. Fremaux. **Tango dei maniquin da «La madama di Tebe»** - S. Ballinari-E. Calderoni-F. Artioli. **People will say we're in love da «Oklahoma»** - F. Sinatra. **You'd be amazed da «Dear anyone»** - M. Moone. **When you are away da «The only girl»** - J. Sutherland. **Bimba la tua testina da «Mazurka blu»** - L. Barbero-C. Pierangeli. **I loved you once in silence da «Camelot»** - P. Faith. **Sunrise sunset da «Fiddler on the roof»** - B. Crosby. **Aggiungi un posto a tavola da «Comm. mus. omonima»** - J. Dorelli. **Napoletana da «Scugnizza»** - L. Casula. **Villanella di Cenerentola da «La gatta cenerentola»** - La Nuova Compagnia Di Canto Popolare. **Taking a chance on love da «Cabin in the sky»** - E. Fitzgerald. **Fra poco da «Alleluja brava gente»** - R. Rascel. **Canzone di Silvia da «La principessa della Czarda»** - R. Righetti. **Selezione da «Shall we dance»** - R. Hayes. **Sai ben che giovinezza da «La casa delle tre ragazze»** - L. Barbero-C. Pierangeli. **Valzer da «Il pipistrello»** - D. Franconi

15/PARATA DI STELLE
The winner takes it all - Abba. **Hey Jude** - Dionne Warwick. **Alla fine di un lavoro** - R. Fogli. **Gave it all up** - Ringo Starr. **Bazar** - Alice. **Tonight's the night** - Rod Stewart. **Anche noi facciamo pace** - Viola Valentino. **Bridge over troubled water** - Simon-Garfunkel. **L'amore è....** - Rettore. **Moonflower** - Santana. **Blood and honey** - Amanda Lear. **Redemption song** - B. Marley. **Woodstock** - Crosby-Stills- Nash and Young. **Lontano da dove** - L. Bertè. **The fool on the hill** - Beatles

16/FACILE ASCOLTO
A little tenderness - Sheena Easton. **Siamo dei** - Lucio Dalla. **Chi fermerà la musica** - I Pooh. **Love all the hurt away** - Aretha Franklin & George Benson. **Up patriots to arms** - Franco Battiato. **Lady sun** - Earth Wind & Fire. **We tell no lies** - The Walkie Talkie. **Strada facendo** - Claudio Baglioni. **Ma quale idea** - Pino D'Angiò. **Ticket to the moon** - Elo. **You drive me crazy** - Shakin' Stevens. **Ci vuole orecchio** - Enzo Jannacci. **I can't get satisfied** - The Rockets. **Guilty** - Barbra Streisand & Barry Gibb. **Young America** - Love Unlimited. **Everything we know** - Kim Wilde. **Amiamoci** - Sergio Endrigo. **My girl** - Rod Stewart. **Robin** - Antonello Venditti. **Go go go** - Albania. **Keep in the dark** - Genesis. **Red hot** - Herb Alpert. **Puorteme a casa mia** - Pino Daniele. **Notte rosa** - Umberto Tozzi. **Had to fall in love** - The Moody Blues. **Palais of Versailles** - Al Stewart. **Baby this love I have** - Minnie Riperton. **Roots rock reggae** - Bob Marley

18/DISCOTECA
All I ever want is you - Gibson Brothers. **The love I lost** - Harold Melvin. **Peaceful ones** - Lonnie Liston Smith. **Popsicle toes** - Manhattan Transfer. **Super soul sister** — **All you do is deal** - Heatwave. **Fantasia di motivi** - Sylvers. **You ought to be dancin'** - People Choice. **Everlasting love** - Billy Ocean. **Peter gunn** - Eumir Deodato. **Please you** - Cameo. **I want you** - Narada Michael Walden. **We can fly** - John Davis. **Another earthache** - Three Degrees. **Sometimes you win** - Chic. **Roll me through the rushes** - Chaka Khan. **More hot fun** - Stanley Clarke. **Taste of better** - Gladys Knight. **Fantasia di motivi** - Earth Wind and Fire. **Fantasia di motivi** - Faith Hope and Charity

20/CONCERTO
Chinatown my Chinatown - Sidney Bechet. **Lips flips** - Charlie Christian. **Prayer for passive resistance** - Eric Dolphy. **Mona's blues** - Cecil Taylor. **Shivers** - Benny Goodman. **Que pena** - Gal Costa. **A' janela** - Roberto Carlos. **Fantasia di motivi** - Ornella Vanoni e Vinicius De Moraes. **Deixa isso pra la** - Som Mandrake. **Recital dei Lyonesse** - Lyonesse. **Recital di Gianni Morandi** - Gianni Morandi. **Recital di Leo Ferré** - Leo Ferré. **Teenager** - Lio. **A string of pearls** - Glenn Miller. **Summertime** - Franck Pourcel. **Pavane for a dead princess** - Eumir Deodato. **Reach out I'll be there** - Paul Mauriat. **Wild man** - Duke Ellington. **Balla balla ballerino** - Lucio Dalla. **After midnight** - Brasil '77

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Landslide** - Olivia Newton John. **Lady Laura** - Roberto Carlos. **Come ti va** - Premiata Forneria Marconi. **Man on the corner** - Genesis. **Sole domani** - Stadio. **You pay your money and you take your chance** - Bruce Cockburn. **Strano momento** - Roberto Soffici. **Round about midnight** - Fausto Papetti. **Right down the line** - Gerry Rafferty. **Play girl (P1)** - La Velle. **Forte forte piano piano** - Cico. **Big stone city** - Bob James. **Ci vuole orecchio** - Enzo Jannacci. **Everybody loves me** - José Feliciano. **Carnevale da buttare** - Il Giardino Dei Semplici. **Tiget beat** - Alberto Camerini. **Siamo dei** - Lucio Dalla. **Airport** - Stanley Turrentine. **Take a walk on the wild side** - Duffo. **Banana republic** - The Boomtown Rats. **Hearts** - Marty Balin. **Question** - James Last. **Living on the frontline** - Eddy Grant. **Notti bianche** - Patty Pravo. **Don't stand so close to me** - Police. **Io sono vivo** - I Pooh. **Honestly** - Roberto Carlos. **Every little thing she does is magic** - The Police. **Passpartù** - Premiata Forneria Marconi. **Dimenticare** - Roberto Soffici

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
A. Corelli: Concerto grosso in si bemolle maggiore op. 6 n. 5. **C. Franck**: Dal Quintetto per pianoforte e archi: II° movimento Lento, con molto sentimento. **G. Mahler**: Adagietto, dalla Sinfonia n. 5 in do diesis minore. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Dalla Sinfonia n. 5 in re maggiore «La Riforma» III° e IV° movimento; Andante - Andante con moto, Allegro vivace. **M. Ravel**: Dal Quartetto per archi in fa maggiore: Molto lento. **O. Messiaen**: Da Quatuor pour la fin du Temps: Louange à l'immortalitè de Jesus

7/INTERLUDIO
G. P. da Palestrina: Ricercare quarti toni. **G. Gabrieli**: Sinfonia Sacra n. 46. **A. Lotti**: Crucifixus, a 8 voci. **G. Rossini**: Stabat Mater, Introduzione. **J. Pachelbel**: Ciaccona in re minore. **A. Honegger**: Sinfonia Liturgica

8/CONCERTO DI APERTURA
F. J. Haydn: Sinfonia n. 49 in fa minore «La Passione» - Orch. I Filarmonici del Teatro Comunale di Bologna dir. Angelo Ephrikian. **O. Respighi**: Concerto gregoriano per violino e orchestra - Vl. Uto Ughi - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Mario Rossi

9/TRE SONATE DI GEORG BÖHM
G. Böhm: Partita su Ach wie nichtig, ach wie fluohtig — Preludio, Fuga e Postludio in sol minore — Suite in mi bemolle maggiore - Clav. Christopher Farr

9,30/FILOMUSICA
O. Messiaen: Amen de l'Agonie de Jesus, da «Visions de l'amen» - Pf.i Yvonne Loriod e Olivier Messiaen. **Anonimo**: De la crudel morte di Cristo, dal Laudario di Cortona - Coro della Cappella Papale di San Francesco d'Assisi dir. Alfonso Del Ferraro. **Anonimo**: Tenebrae factae sunt, responsorio - Complesso vocale «Deller Consort» dir. Alfred Deller. **J. S. Bach**: Da Die Kunst der Fuge: Contrapunctus I - Contrapunctus II - Contrapunctus III - Contrapunctus IV - Contrapunctus V - Contrapunctus VI - Quartetto Jean Noël Molard. **M. Clementi**: Sonata in sol minore op. 50 «Didone abbandonata» - Pf. Lamar Crowson. **M. Boccherini**: Stabat Mater in fa minore op. 61 - Tamara Hert e Kumiko Oshita, sopr.i; Jean Claude Orliac, ten.; Miguel De La Fuente, vl. - Complesso Strumentale «La Follia» dir. Miguel De La Fuente

11/LE SONATE PER PIANOFORTE DI LUDWIG VAN BEETHOVEN
Sonata in mi bemolle maggiore op. 7 - Pf. Alfred Brendel — Sonata in do minore op. 13 «Patetica» - Sol. Walter Gieseking

11,50/I BALLETTI RUSSI DI DJAGHILEV
C. Debussy: Jeux, poema danzato - Orch. New Philharmonia dir. Pierre Boulez. **I. Strawinsky**: Pulcinella. Suite dal balletto - Orch. Filarmonica di New York dir. Leonard Bernstein

12,30/COMPOSITORI SUDAMERICANI
A. Ginastera: Concerto per pianoforte e orchestra. **O. L. Fernandez**: Batuque. **F. Mignone**: Notturno Sertanejo

13/GEORG PHILIPP TELEMANN
Ouverture in sol maggiore «Delle nazioni antiche e moderne», per archi e continuo - Clav. Gustav Leonhardt - Orch. da Camera di Amsterdam

13,15/ORGANISTA: GASTON LITAIZE
J. S. Bach: Toccata e Fuga in re minore (BWV 565). **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Preludio e Fuga n. 1 in do minore, dai «3 preludi e fughe op. 37». **C. Franck**: Preludio, Fuga e variazioni n. 3 op. 18 «da Six Pièces pour le grand orgue»

13,45/IL MADRIGALE
G. Croce: «Il dialogo de Chori d'Angeli», madrigale spirituale a 10 voci e due cori. **A. Willaert**: Passa la nave, madrigale a 6 voci. **H. Schütz**: «Ride la primavera», da 5 Madrigali Italiani op. 1

14/ORCHESTRA SINFONICA E CORO DI ROMA DELLA RAI
M. Ravel: Daphnis et Cloe, II e III parte dir. Thomas Schippers - M° del Coro Gianni Lazzari. **M. Reger**: Concerto in stile antico op. 123 dir. Fernando Previtali

15/MUSICA E POESIA
N. Hasse: 3 Lieder: Meine Seele (testo di Angelus Silesius) - Von der Ewigkeit (testo di Wulter Daniel) - Ich wal auf (testo di Angelus Silesius). **L. van Beethoven**: An die ferne Geliebte op. 98 su testo di Alois Joitteles. **J. Brahms**: 3 Romanze da «15 Romanzen aus Die Schöne Maglone op. 33 su testo di Ludwig Tieck. **G. Auric**: La Gloxinia da Trois Interludes(testo di Renè Chalupt)

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/MUTI DIRIGE CIAIKOWSKI**
▷ **P. I. Ciaikowski**: Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64 (47'35") — Sinfonia n. 6 in si minore op. 74 «Patetica» - Orch. New Philharmonia (46'28")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **L. van Beethoven**: Mare calmo e felice viaggio op. 112, per coro e orchestra - Orch. Sinf. e Coro della Radio di Berlino dir. Helmut Koch. **R. Vanghan-Williams**: A song for all seas, all ships, da «A sea symphony», per soli, coro e orchestra - Sheila Armstrong, sopr.; John Carol Case, bs. - London Philharmonic Orchestra e London Philharmonic Choir dir. Adrian Boult - M° del Coro Frederic Jackson. **C. Monteverdi**: Ecco mormorar l'onde, madrigale - Ensemble Vocal de Lausanne e Orchestre de Chambre de Lausanne dir. Michel Corboz. **J. Sibelius**: La Tempesta, Suite n. 1 - Orch. Sinf. Ungherese di Stato dir. Jussi Jalas. **F. Gasparini**: Primavera che tutt'amorosa - Peter Schreier, ten.; Robert Kobler, clav. - Kammerorchester Berlin dir. Helmut Koch. **M. Ravel**: Histoires naturelles, per canto e pianoforte - Bernard Kruysen, bar.; Noël Lee, pf. **B. Smetana**: Dai prati e dai boschi di Boemia, da «La Patria mia» - Orchestra Boston Symphony dir. Rafael Kubelik

19/LA SETTIMANA DI SCHOENBERG
A. Schoenberg: Preludio al Genesi, op. 44 - Orchestra CBS e Coro Festival di Toronto dir. Robert Craft — Pierrot Lunaire op. 21 - Sopr. Bethany Beardslee - Orch. da Camera Columbia dir. Robert Craft — Ode a Napoleone, per voce recitante, archi e pianoforte op. 41 - John Jorton, voce recitante; Glenn Gould, pf. - Quartetto Juillard — Sei piccoli pezzi per pianoforte op. 19 - Sol. Glenn Gould

20/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA
A. Bruckner: Messa n. 3 in fa minore «Grosse Messe» per soli, coro e orchestra - Maria Stader, sopr.; Claudia Hellman, contr.; Ernest Haefliger, ten.; Kim Borg, bs.; Anton Nowakowski, org. - Orchestra e Coro des Bayerischen Rundfunks dir. Eugen Jochum - M° del Coro Kurt Prestel

21/I DUETTI
L. Spohr: Duetto in re maggiore per 2 violini op. 67 n. 2. **C. P. E. Bach**: Duetto in sol maggiore per flauto e violino

21,30/ALEXIS WEISSEMBERG INTERPRETA RACHMANINOV E STRAWINSKY
S. Rachmaninov: Concerto n. 3 in re minore op. 30 per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Chicago dir. Georges/ russa - Petrouchka - La settimana grassa

22,30/SALOTTO '800
F. Chopin: Gran duo da concerto per violoncello e pianoforte su temi da «Roberto il diavolo» - Anner Bylsma, vc.; Gerard von Blerk, pf. **M. Mussorgski**: Enfantines n. 7 Liriche per soprano e pianoforte - Nina Dorliac, sopr.; Sviatoslav Richter, pf.

23-24/A NOTTE ALTA
C. M. von Weber: Jubelouverture. **A. Glazunov**: Raimonda, Introduzione Atto 3°. **F. Chopin**: Improvviso n. 1 in la bemolle maggiore op. 29. **A. Dvorak**: Dalla Sinfonia n. 9 in mi minore «Dal nuovo mondo» op. 95: II° movimento; Largo. **P. Sarasate**: Romanza Andalusa, per violino e pianoforte. **R. P. Mangiagalli**: Il Carrillon Magico, Intermezzo delle rose. **G. Rossini**: Guglielmo Tell, Sinfoniae

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Canero - Banda Taurina. **Beautiful shadow** - S. Schlaks. **Woman in love** - F. Papetti. **Canal grande** - Rondò Veneziano. **Hotel Eden** - F. Troiani. **Fantasia di motivi** - J. Last. **Parole parole** - E. Leoni. **Marina** - P. Calvi. **I say a little prayer** - B. Bacharach. **The beacon** - Banda Of The Corps of Royal Engineers. **Cheek to cheek** - V. Back. **Strada facendo** - C. Baglioni. **In the mood** - A. Fiedler. **Elegie** - G. Posit. **Al di là** - Caravelli. **Nunca** - T. Dorsey

9/CANTANDO IN ITALIANO
E tu come stai - Claudio Baglioni. **Cosa farai** - Pupo. **Colori** - Spazio Unito. **Innamorarsi per antipatia** - San Francisco. **Ironia** - Cico. **Quindici anni** - I Vicini di Casa. **Anna come sei** - Anna Identici. **Azzurri orizzonti** - Maurizio Fabrizio. **Oro caldo (Frammento)** - Osanna. **Via del conservatorio** - Massimo Ranieri. **Elenore (Scende la pioggia)** - Gianni Morandi. **Viva le donne** - Marcel Amont e Don Nicola. **Voglio restare solo** - The Showmen. **Era la donna mia** - Robertino. **Lo straniero** - Georges Moustaki. **Messaggio da Woodstock** - I Ragazzi della Via Gluck. **Mia** - Santino Rocchetti. **Bugiardi noi** - Umberto Balsamo

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Solamente amore n. 2 (dal film «Una breve stagione»). **Vivere per vivere** (dal film omonimo). **Tema della trinità - finale** (dal film «Al di là del bene e del male»). **Baby love** (dal film «Stardust»). **Il bacio** (dal film omonimo). **Moment of truth — Chetto shakedown** (dal film «Gator»). **Children of Sanchez - finale** (dal film omonimo). **L'altra metà del cielo** (dal film omonimo). **Per amore** (dal film omonimo). **Amarcord** (dal film omonimo). **Valzer dei servi** (dal film «In nome del padre»). **Arapaho** (dal film «Liquerizia»). **Resolution and end title** (dal film «Incontri ravvicinati del terzo tipo»). **Don't know how to love him** (dal film «Jesus Christ super star»). **Smile** (dal film «Tempi moderni»). **La caccia** (dal film «Zombi»). **Il lupo dei mari** (dal film omonimo)

11/CANTAUTORI
Stazzi uniti - Piero Marras. **Quattro giorni insieme** - Loy e Altomare. **Golden apples of the sun** - Jydy Collins. **Luna** - Gianni Togni. **Silvia** - Renzo Zenobi. **Je hais les dimanches** - Charles Aznavour. **Stasera l'aria è fresca** - Goran Kuzminac. **La notte che verrà** - Enzo Stavolo. **See you sometimes** - Joni Mitchell. **Tango** - Lucio Dalla. **Bossa nova milanese** - Fabio Concato. **Never givin' up** - Al Jarreau. **Sesso o esse** - Renato Zero. **Datemi della musica** - A. Mingardi. **Frederick** - Patty Smith. **Alla RAI** - L. Rufo. **Signora mia** - Sandro Giacobbe

12/ROCK & POP
Once upon a time in the west - Dire Straits. **Precious angel** - Bob Dylan. **Eugenio** - Francesco De Gregori. **A testa in giù** - Pino Daniele. **Mandolay** - La Flavour. **That's all for everyone** - Mac Fleetwood. **Cowgirl in the sand** - Byrds. **The fuse** - Jackson Browne. **Anna e Marco** - Lucio Dalla. **Tamalpais high** - David Crosby. **Angiolino** - Paolo Conte. **True fine love** - Steve Miller Band. **Killing me softly** - Franck Pourcel. **Silverplate** - Musicmakers L. T. D. **Carta straccia** - Alberto Radius. **Sunny** - Josè Feliciano. **The muffin talks back** - Billy Cobham

13/JAZZ VARIETÀ
Blueberry hill - Louis Armstrong. **In a mellow tone** - Duke Ellington. **When a gipsy makes his violin cry** - Errol Garner. **The lonesome road** - Tommy Dorsey. **Exhoes of Harlem** - Charlie Barnet. **The Jitteburgh waltz** - Benny Goodman. **I got rhythm** - Lester Young. **Blue and sentimental** - Arnett Cobb. **Scotty** - Joe Newman. **Wild bill blues** - Johnny Hodges. **The sheik of Araby** - Teddy Wilson. **House of Joy** - Cootie Williams. **Indian summer** - Willie Smith. **I'd rather call you, baby** - Fats Waller

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Quadriglia da «Lancieri» - Hans Hagen. **Is a sweet as apple cider da «Roly boly eyes»** - Gene Kelly. **Shall we dance da «Com. mus. omonima»** - Fred Astaire e Ginger Rogers. **Miracolo da «Alleluja brava gente»** - Rascel-Melato. **Terzetto delle lettere da «Boccaccio»** - Righetti-Baggiore-Mz. Sopr. Frati. **Lord of all creation da «Temderloin»** - «Tennesee» Earnie Ford. **Il mio bambino (Me ol bamboo) da «Chitty Chitty bang bang»** - Ernesto Brancucci. **Ouverture da «Le vie parisienne»** - Louis Framaux. **Dearest love da «Operette»** - Joan Sutherland. **Igor rthmy da «Girl crazy»** - Ella Fitzgerald. **The walls have cars da «Girls girls girls»** - Elvis Presley. **The sweetest sound da «No strings»** - P. Faith. **Duetto del pattinaggio da «La danza delle libellule»** - A. Alvisi-W. Berti. **What kind of fool am I? da «I want to get off»** - Shirley Bassey. **Never more da «Conversation piece»** - Joan Sutherland. **With a little bit of luck da «My fair Lady»** - P. Faith. **Come on let's go da «Rock'n' roll high school)»** - The Paley Brothers

15/PARATA DI STELLE
E penso a te - Lucio Battisti. **Jesahel** - Franck Pourcel Orch. **Stasera che sera** - Matia Bazar. **Massachusetts** - Bee Gees. **La nova cucaracha** - Xavier Cugat Orch. **I love New York** - Abbe Lane. **You and I.** - Paul Anka and Mireille Mathieu. **Lost in love** - Demis Rossous. **Hey** - Julio Iglesias. **A l'ombre des glycines** - Richard Clayderman. **Laura** - Erroll Garner. **But not for me** - Ella Fitzgerald. **We still have time** - Barry Manilow. **Waterfalls** - Paul Mc Cartney. **I'm not in love** - 10 Cc. **Mas que nada** - Brasil 66. **Pais tropical** - Joege Ben. **She belongs to me** - Bob Dylan. **Atlantis** - Leitch Donovan

16/FACILE ASCOLTO
Malayisha - Miriam Makeba. **When I was in love** - Stephen Bishop. **That feeling in the moonlight** - Perry Como. **Frim fram sauce** - Nat King Cole. **A time for love** - Dennis Coffey Orchestra. **E sò cuntento e stà** - Pino Daniele. **Voglio te** - Enzo Cervo. **Sono donna anch'io** - Graziella Caly Complesso Geraldo Tarallo. **Era de maggio** - Mirna Doris. **La leggenda di Olaf** - Ornella Vanoni. **El condor pasa** - Yma Sumac. **But not for me** - Billie Holiday. **Old school teacher** - Frank Sinatra. **Be my love** - Sarah Vaughan. **Blue moon** - Santo and Johnny. **Remember when** - Larry Graham. **With you** - Lattisaw Stacy. **Voglio amarti di più** - Homo Sapiens. **Mille volte te** - Collage. **All my life** - America. **Song sung blue** - Neil Diamond. **Una lacrima sul viso** - Frankie Laine. **I will follow** - James Taylor. **Born to love you** - Rose Royce. **Il cielo in una stanza** - Tony De Vita. **Io e te da soli** - Paul Dominò. **Da stasera** - Luca Barbarossa. **Girotondo** - Angelo Branduardi. **Stai molto attenta** - Enzo Carella. **Su quel pianeta libero** - Michele Zarrillo

18/DISCOTECA
Mighty, mighty high - Kool and The Gang. **Number one woman** - Crown Heights Affair. **Joyous** - Pleasure. **I got protection** - Chic. **Love you life — School boy crush — I heard it through the grapevine** - Average White Band. **Prepare yourself** - George Duke. **If you love me** - Roy Ayers. **The lost I love** - Harold Melvin and The Blue Notes. **Moonlight mile — Earthbound** - Fifth Dimension. **In concert** - Isaac Hayes and Dionne Warwick. **Fantasia di motivi** - Sylvers. **Walk on by** - Gloria Gaynor. **Africano — See the light** - Earth Wind and Fire. **Juffure** - Grover Washington

20/CONCERTO
Soul sacrifice - Santana. **Back stabbers** - O'Jays. **Theme shaft** - Isaac Hayes. **Exodus** - Bob Marley. **In the mood** - Glenn Miller. **Bark for barksdale** - Gerry Mulligan Quartet. **I got a rhythm** - Benny Goodmann. **St. James St. Infirmary** - Joe Cocker. **Early in the morning** - Eric Clapton. **Sovonk** - Genesis. **Like a Rolling Stone** - Bob Dylan. **Fant. di motivi** - B. Bacharach. **Horse with no name** - America. **Leeshore** - Crosby & Nash. **Piazza grande** - Dalla e De Gregori. **Le cabotin** - Charles Aznavour. **Cry** - Mina. **I've been driving on bald mountain — Water boy** - Harry Belafonte. **Taj mahal** - Jorge Ben. **Rosa moreno** - Joao Gilberto. **Noi** - Guccini e I Nomadi. **Starting here starting now** - Barbra Straisand

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Love for love** - George Benson. **Promises** - Eric Clapton. **La rossa** - Milva. **Moonglow** - Lalo Schifrin. **Cervo a primavera** - Riccardo Cocciante. **Young America** - Unlimited Love. **Ticket to the moon** - Elo. **L'apprendista poeta** - Ornella Vanoni. **Fire lake** - Bob Seger. **Fly Robin fly** - Bert Kaempfert. **I love it but** - Gilbert O'Sullivan. **Non va che torno** - Walter Foini. **Mother Africa** - Santana. **Spinning wheel** - Ray Bryant. **School days** - Aretha Franklin. **Con il nastro rosa** - Lucio Battisti. **Missing words** - The Selecter. **Che idea** - I New Trolls. **Un gelato al limon** - Lucio Dalla & Francesco De Gregori. **Babooshka** - Kate Bush. **Si si può** - Enzo Carella. **Jammings** - Bob Marley. **The hustle** - Van Mc Coy. **Razzamatazz** - Quincy Jones. **Questa sera così chiara** - Sandro Giacobbe. **Down in Hollywood** - Ry Cooder. **'Na sera e maggio** - Giancarlo Chiaramello. **Evolution orange** - Earth Wind & Fire. **Sunspot baby** - Bob Seeger. **Aquamarine** - Santana. **Innamorati a Milano** - Ornella Vanoni. **Sat in your lap** - Kate Bush

OROSCOPO

di TOMMASO PALAMIDESSI

ARIETE
**21 MARZO
20 APRILE**

Nuove forze dovranno essere impiegate e opportunamente potenziate per assicurarvi un rapido evolversi degli interessi attuali. Giorni favorevoli: 5, 9, 10.

LEONE
**24 LUGLIO
23 AGOSTO**

Se volete suscitare la simpatia del prossimo frenate l'orgoglio e la superbia. Nel trattare ogni cosa sappiate usare la cautela. Giorni favorevoli: 6, 7, 9.

SAGITTARIO
**23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE**

La prima parte della settimana è caratterizzata da due incontri e da un accordo affettivo. Tuttavia siate calmi e non fatevi influenzare. Giorni propizi: 5, 6, 10.

TORO
**21 APRILE
21 MAGGIO**

Siate pronti e scattanti: l'energia è indispensabile per farvi valere e stimare. Rinnovamenti e influssi costruttivi favoriti da Marte. Giorni buoni: 6, 7, 8.

VERGINE
**24 AGOSTO
23 SETTEMBRE**

Fate in modo che le cose fluiscano spontaneamente e si incanalino secondo natura. Tenete le convinzioni personali ben chiuse nel cuore. Giorni ottimi: 4, 5, 7.

CAPRICORNO
**22 DICEMBRE
20 GENNAIO**

Meno suscettibilità e più energia prepareranno un terreno favorevole per una perfetta intesa affettiva con la persona amata. Giorni fausti: 4, 5, 6.

GEMELLI
**22 MAGGIO
21 GIUGNO**

Misurate bene ogni passo, ogni parola, ogni pensiero. Lotte da sostenere causate da Marte piuttosto contrastante. Abbiate pazienza. Giorni ottimi: 4, 7, 9.

BILANCIA
**24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE**

In rapporto ai vostri interessi, non abbiate fretta di concludere, perché con la calma otterrete di più. Appoggiatevi ad un esperto. Giorni buoni: 6, 9, 10.

ACQUARIO
**21 GENNAIO
18 FEBBRAIO**

Saturno ben influenzato da Venere e Giove svilupperà le vostre doti intuitive e vi renderà organizzatori e ottimisti. I tempi sono maturi. Giorni favorevoli: 6, 7, 8.

CANCRO
**22 GIUGNO
23 LUGLIO**

Vittorie sicure e sviluppi insospettati, grazie alle vostre brillanti intuizioni. Vantaggi dalle situazioni ambigue o comunque poco chiare. Giorni fausti: 5, 9, 10.

SCORPIONE
**24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE**

Per non perdere gli amici e i denari, sarà bene rifiutare ogni richiesta di prestito e avallo. Idee entusiasmanti da tradurre in esperienza. Giorni fausti: 5, 6, 8.

PESCI
**19 FEBBRAIO
20 MARZO**

Avrete gli aiuti desiderati ma dovrete sfruttarli con sapiente saggezza. I consigli vanno ascoltati con una certa prevenzione. Giorni propizi: 8, 9, 10.

LA SCHEDINA E IL LOTTO

CONCORSO **32**

PARTITE DEL 4-4-1982 — FI

N.	Squadra 1ª	Squadra 2ª	Concors		
1	Ascoli	Genoa	X		
2	Catanzaro	Udinese	X		
3	Cesena	Avellino	1	X	
4	Como	Inter	X	2	
5	Fiorentina	Juventus	1	X	2
6	Milan	Roma	1	X	2
7	Napoli	Bologna	1	X	
8	Torino	Cagliari	1		
9	Cavese	Perugia	1		
10	Foggia	Bari	X	2	
11	Palermo	Verona	1		
12	Trento	Padova	X		
13	Casertana	Nocerina	1		

di Paul Mc Cartney

Bari	44	86	46	66	67
Cagliari	54	67	69	72	15
Firenze	73	30	55	19	77
Genova	76	70	3	15	52
Milano	13	28	75	70	24
Napoli	44	79	72	45	76
Palermo	50	59	65	39	34
Roma	1	3	52	66	41
Torino	55	36	57	38	44
Venezia	8	84	38	81	11
Tutte	58	2	82	61	81
Terno del Radiocorriere tv			52	55	44

Estrazioni del 3-4-1982

pr

RICETTA PER UNA COLAZIONE COME SI DEVE

Gli esperti di nutrizione insistono sempre di più sull'importanza della prima colazione, che deve essere un pasto veramente completo. Ideale in proposito è la prima colazione con i cereali KELLOGG'S. KELLOGG'S CORN FLAKES o RICE KRISPIES, con latte e zucchero, forniscono tutto il nutrimento indispensabile per affrontare le fatiche della giornata.
E sono particolarmente indicati per i bambini.
I cereali KELLOGG'S sono distribuiti in Italia dalla STAR.

RADIUS, UN OROLOGIO VINCENTE

Anche in Italia sono arrivati i Radius. E i Radius — questo è il nome della marca — non hanno tardato a farsi conoscere ed apprezzare in modo sempre più consistente.
Un'affermazione che trae la sua origine in quella che possiamo definire la « filosofia » Radius: offrire orologi veramente di qualità a un prezzo veramente ottimo, garantendoli nel modo più completo e affidandoli a punti vendita altamente selezionati.
I Radius — a movimento meccanico, automatico e al quarzo — sono realizzati in un'ampia gamma di modelli per uomo, donna e giovani a partire da lire 19.500.

LA C. P. COMPANY E LA AVON CELLI ACQUISITE DALLA TRABALDO TOGNA

La TRABALDO TOGNA S.p.A., nota azienda laniera biellese con importanti attività nel settore della filatura e tessitura, ha recentemente concluso due importanti operazioni di diversificazione acquisendo parte del pacchetto azionario della C. P. Company S.p.A. e della Avon Celli S.p.A.
La C. P. Company S.p.A. di Ravarino (MO) è un'azienda specializzata nella produzione e commercializzazione di abbigliamento casual e sportswear.
La Avon Celli S.p.A. di Milano è un noto e prestigioso nome della maglieria esterna uomo e donna.
Le due acquisizioni portate a termine dalla TRABALDO TOGNA S.p.A. con la collaborazione della SESAMO, fiduciaria milanese specializzata in questo tipo di transazioni, si collocano nel quadro di un allargamento degli orizzonti di sviluppo della società, attraverso un interscambio del know-how tecnico e di mercato che mantenga alle tre aziende la loro fisionomia di indipendenza operativa e gestionale.

Scrivete
a Radiocorriere TV
via Romagnosi 1/b
00196 ROMA

Viva il colonnello

Onestamente mi sorprende che una persona che ha goduto tanta popolarità come il colonnello Baroni sia sparito dallo schermo senza che sia la Rai nelle sue trasmissioni, sia il *Radiocorriere tv* abbiano detto, o rispettivamente scritto, una parola di apprezzamento per il suo lavoro nel passato. Credo che non ci sia stato nel passato un programma che abbia avuto una densità d'ascolto così alta come il *Che tempo fa* nella rubrica *Almanacco del giorno dopo*. Secondo me questo è tutto merito delle persone che curano ed hanno curato questo programma. Prima al colonnello Bernacca con il suo stile tutto particolare è stato dato tutto l'onore che egli senz'altro meritava quando andò in congedo. Ma il colonnello Baroni merita altrettanto apprezzamento con il suo stile da gentiluomo così corretto, preciso e chiaro e d'altra parte così simpaticamente modesto. Perché egli ora va in congedo senza che qualcuno dica una parola ed egli stesso deve annunciare il suo «exit»? Ma c'è di più che mi sorprende. La direzione della Rai sapeva, o poteva sapere, almeno così mi sembra, che il colonnello Baroni stava per compiere 65 anni e che la sua ora per congedarsi era imminente. Perché non si è provveduto in tempo per un suo successore? Perché noi telespettatori dobbiamo per forza accontentarci (e chi sa quanto tempo durerà questo periodo) di una sostituzione al programma tutt'altro che equivalente? (G. Neuhausler).

Jommelli trascurato

Il terzo canale radiofonico ha dimenticato totalmente un compositore che non merita l'oblio in cui è ingiustamente caduto: Niccolò Jommelli. Bisogna ricordare che Jommelli è uno dei più grandi operisti del 1700 ed è un grande anche nella musica sacra: il suo *Miserere per due voci ed orchestra* è una delle più sublimi composizioni sacre di tutti i tempi. Non riesco quindi a spiegarmi come la Rai ed in special modo il terzo canale radiofonico ignorino totalmente tali composizioni. Gradirei moltissimo che la Rai trasmettesse le composizioni di Jommelli, facendole conoscere agli ascoltatori che ne saranno certamente ammirati. (Antonio Libursi).

Camicia rossa

Sono una delle ultime «camicie rosse», uno dei 388 garibaldini che nel maggio 1915 si arruolarono volontari nel 51° e 52° Reggimento Fanteria e che, al comando di Peppino Garibaldi, presero parte alle storiche battaglie del Col di Lana. Quanti i superstiti da quella lontana data? Impossibile determinarlo. Oltre il 60 per cento cadde sul campo; il restante 40 per cento ha subito inevitabilmente le falcidie del tempo. Per il prossimo 2 giugno, data celebrativa della morte di Giuseppe Garibaldi, gradirei prendere contatto con alcuni dei sopravvissuti. Come gradirei incontrare i superstiti del pellegrinaggio a Caprera nel 1932, per la celebrazione del cinquantenario. In quella circostanza avvenne la commemorazione nel Teatro Argentina di Roma ad opera dell'avvocato Gino Meschieri, mentre assieme a Ezio Garibaldi e ad alcuni reduci della spedizione dei Mille e di altre campagne combattute da Garibaldi in Francia e in Italia, si proseguì a Caprera, accompagnati dall'oratore ufficiale designato, l'onorevole Carlo Delcroix. Incontrare alcuni dei detti amici, a oltre 66 anni di distanza, significa fare un breve bagno di gioventù, ma significa soprattutto rivivere alcune ore dei tempi passati, tempi economicamente poveri, ma ricchi del dono inestimabile dell'onestà, della fratellanza sociale e della vera libertà. Il mio indirizzo è: Ravenna - Via Dante, 3 - Telefono 33210. (Bartolomeo Baldini).

Il marchio ballerino

Il marchio «Rai» che, ballonzolante dall'alto in basso e da destra a sinistra, compare agli angoli dello schermo tv ha putroppo una posizione tale che interferisce fastidiosamente sul video specie poi se compaiono tabelle o scritte fisse quali i risultati delle partire di calcio con le classifiche, i sommari dei TG, ecc. In modo che non si riesce a capire cosa vi è scritto. Non è proprio possibile ovviare a tale inconveniente. (Osvaldo Pautasso).

E la prosa?

Sono una persona che, purtroppo, ama la prosa. Dico purtroppo perché la prosa, a mio avviso, sembra tenuta in poca considerazione della Rai. Capisco che la Rai per trasmettere i suoi programmi deve tener conto di molteplici fattori, primo fra tutti l'indice di gradimento, ma comunque ritengo che alla prosa non venga data la sua giusta collocazione. Ho notato che altre persone, che la pensano come me su questo argomento, le hanno spesse volte scritto e che lei gentilmente ha pubblicato le loro lettere. Tutto ciò è servito a ben poco, anche se è vero che talvolta ci sono state alcune risposte con vaghe promesse o soluzioni contingenti.

Questa mia vuole essere non l'immediata lamentela del lettore che, comprato il *Radiocorriere tv*, non trova per l'ennesima volta la proposta di una commedia o di un dramma, bensì una richiesta a quelle persone dalle quali dipende la messa in onda dei programmi televisivi: cioè di valutare quelle che sono le reali esigenze dei telespettatori e in conformità agire, ripartendo le ore di trasmissione secondo le esigenge stesse. Compito ingrato, ma credo che la prosa ne uscirebbe avvantaggiata e che si arriverebbe come una volta, ad avere settimanalmente sulla Rete 1 o Rete 2 almeno una sera fissa dedicata alla prosa durante l'intero anno. (Mario Zanni).

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnosi 1/b - 00196 Roma - tel. 3878 ● **Amministrazione:** v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 5710 ● **Redazione torinese:** v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 6470947 ● Un numero: lire 700 - arretrato: lire 1000 - prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22,5; Monaco Principato Fr. 7; Canton Ticino Sfr. 2,50 ● **Abbonamenti:** Annuali (52 numeri) lire 29.500; semestrali (26 numeri) lire 15.500 - estero: annuali lire 44.500; semestrali lire 23.000 ● I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino ● **Pubblicità: SIPRA:** v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 5753 ● Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 6982 ● Sede di Roma: via degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 369921 ● **Distribuzione per l'Italia:** Parrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. (06) 4992; v. Termoli 6/8 - 20127 Milano - tel. (02) 2896471 (aderente ADN) ● **Distr. per l'estero:** Messaggerie Internazionali - v. Calabria 3 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 9070172 ● **Printed in Italy - stampato dalla ILTE** - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63951 - spediz. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48 ● Editore: ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.

Pasta Federici

già nuda e cruda mette appetito

Pasta Federici, la mangi...
con gli occhi prima che
con la bocca.
Perché lo vedi subito
che è fatta
con i migliori ingredienti:
il miglior grano duro,
l'acqua più pura e
cent'anni d'esperienza.
Ecco cos'è che fa di Federici
una pasta squisita
con qualsiasi condimento,
una pasta di qualità
veramente superiore
che tiene stupendamente
la cottura.
Insomma, pasta Federici
già nuda e cruda
mette appetito.

INTHA Unitas

Dolce Pasqua Papà Barzetti

Colomba tradizionale
alle mandorle.
Colomba "nuova specialità"
ricoperta di cioccolato.

Genuina semplicità
di un pasticciere all'antica.

BARZETTI S.p.A. - Sede e Stabilimenti: CASTIGLIONE DELLE STIVIERE (MN) Italia